

القِيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخَرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



نهضة مصر
للنشر
تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشاركم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

قِيمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالقِيَادَةُ

قِيمَة (٢): الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ



قِيمَة (٣): التَّوَاضُعُ

قِيمَة (٤): العَدْلُ



قِيمَة (٥): الشَّجَاعَةُ



قِيمَة (٦): الرِّفْقُ



المِحْوَرُ الرابعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاه نَفْسِي وَعَالَمِي



قِيمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالقِيَادَةُ

قِيمَة (٢): الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ



قِيمَة (٣): التَّوَاضُعُ

قِيمَة (٤): العَدْلُ



قِيمَة (٥): الشَّجَاعَةُ



قِيمَة (٦): الرِّفْقُ





شخصيات الكتاب
مريم
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ
سليمان
قِيمَةُ الإِتْقَان وَالمَسْئُولِيَّة
رشيد
قِيمَةُ الرِّفْق



دنيا
قِيمَةُ العَدْلِ
حاتم
قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
سمر
قِيمَةُ الشَّجَاعَةِ

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوِّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسَّس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلُّم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (التعاون والقيادة - الإتقان والمسئولية - الرفق - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطنٍ صالحٍ قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلكُ آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعدُ على بناء وطنٍ قوي متحابٍّ ومتماسكٍ قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تَم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي نساعد المعلِّم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخَطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:
- ١ - قويَّ الإرادة.
- ٢ - مُثابرًا.
- ٣ - صَبورًا.
- ٤ - مُتزِنًا.
- ٥ - هادئ النفس.
- ٦ - مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:
- ١ - يعتز بذاته.
- ٢ - مُستنيرًا.
- ٣ - مُبدعًا.
- ٤ - مسئولًا.
- ٥ - قابلًا للتعددية.
- ٦ - يحترم الاختلاف.
- ٧ - يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
- ٨ - قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:
- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفـرد يعمل لخدمـة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخـدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المسـتوى من التعامل القيمـي أرفـع وأفضـل المسـتويات كي يعيـش متوازنًا مـع نفسـه، مُتفهِّمًا لمـن حوله، يبني ممارسـاته الاجتماعيـة علـى التسـامح والاحتـرام والعطـاء، وبذلك يتوحـد المجتمع ويصبـح مجتمعًـا متفهِّمًا، متقبـلًا للآخـر، مُحْترمًـا لـه.. تعـد الرحلـة أهـم مـن الوجهـة النهائيـة، فمن الأهـداف طويلـة المدى للمحتـوى إدارة الـذات وتفهُّـمُ الأخطـاء ومراجعـة النفس والتسـامح واحتـرام الآخر والمشـاركةُ مع الآخريـن؛ لإنتـاج حياة أفضل والاسـتمتاع بالعطـاء والتبادل والمشـاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتُنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عـن فِكَرنـا ومشـاعرنا والطبيعـة والثقافـة والمعتقـدات والإبداعـات والإنجازات الإنسـانية مـن حولنـا للتقـدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبِّر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعاملُ معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل قصة «الإذاعة المدرسية» ص ٥٢ وقصة «المدونة» ص ١٦٨.

التطور العقلي

أما بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعديًّا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة الشجاعة في المحور الرابع تبدأ القيمة بالتركيز على تعرف الصفات التي يجب أن يتميز بها أصحاب المهن المختلفة ومنها الشجاعة، ثم تحليل كيف يمكن تطبيق الشجاعة في الحياة اليومية ومساعدة أصحاب هذه المهن في القيام بمهامهم على أكمل وجه، ثم ينتقل التلاميذ إلى إحدى المهارات العليا وهي التفكير الناقد في النشاط التالي والذي يطلب منهم تحليل كيف سيكون العالم بدون هذه المهن، وأخيرًا تنتهي الأنشطة بالإبداع؛ حيث يكتب التلاميذ بريدًا إلكترونيًّا لشكر أصحاب هذه المهن بـ«الويب» الخاص بهم.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثُّر بأقرانه في هذا العمر والارتباط، كما أنه يتعرض للمواقف الاجتماعية المختلفة مع جيرانه وأقربائه؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساسٍ للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد بقصة «في المشتل» التي تظهر كيف يمكن الاختلاف في الرأي في التبادلات الاجتماعية بشكل صحيح، ونشاط ٣ ص ٤٦ للقيمة نفسها، والذي يساعد التلاميذ على تعرف المواقف التي يجب فيها الالتزام برأي الأغلبية.

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في قصة « العصا البيضاء» ونشاط ١ في قيمة الإتقان والمسئولية ص ١١٨ «حدث عابر» ص٢٤ وقصة «من المسئول؟».

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيِّم كل تلميذ مدى تطبيقه القيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، وعلاقة القيمة بحياته العملية.

القضايا/ التحديات

تعد قضايا (التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة) من الأُسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية سليمان المصاب بمرض السكر و«حاتم» الذي لديه متلازمة تقزم الأطراف.. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمجَيْن مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها.

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية

والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري؛ من بيئة زراعية كالتي تعيش بها «منى»، وصحراوية كالتي تعيش بها «عزة»، ومدنية كالتي يعيش بها «شادي».

التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة- وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخِدْمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات، كما في قصة «مفاجأة نهاية العام» ص ١١٣؛ حيث تدور أحداث القصة حول اهتمام التلاميذ بإعادة التدوير للحفاظ على البيئة.

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع مَن حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم، كما تظهر في أحداث قصة «فكرة صغيرة» ص ١١ التي تدور أحداثها حول أثر دعوة لتجميل العمارة من إحدى شخصيات الكتاب على الحي وتعاون الجيران.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، مثل مشروع المحور الرابع ص ١٨٢ الذي يطلب من التلاميذ استخدام وسائل التكنولوجيا المتاحة لتصوير إعلان لرفع الوعي عن إحدى القضايا التي يواجهها مجتمعهم ورفعه على إحدى منصات التواصل.





المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول: أكتشف ذاتي
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار
- التعاون

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار
- التعاون

المحور الثالث: مجتمعي
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
- الإنتاجية
- التفاوض
- صنع القرار

الهدف العام

المحور الأول
- التعبير عن تعاونه مع أفراد أسرته ومع الآخرين ورفقه بهم فضلًا عن شجاعته وعدله في مواقف متباينة في الحياة.
- ٢ , ٢ إظهار سلوكيات توضح اعتماده على نفسه وتقبل ذاته وتقبل الآخر على المستوى المحلي والعالمي.

المحور الثاني
- التدليل على اتصافه بقيم التعاون والعدل مع الآخرين وقيمة الإتقان في عمله من خلال سلوكيات محددة.
- ٢ , ٢ التعبير عن رأيه بألفاظ مناسبة مظهرًا تواضعه وشجاعته ورفقه بالآخرين.

المحور الثالث
- إظهار تعاونه وتواضعه مع الجميع دون تمييز، فضلًا عن إظهار الرفق والإتقان مع مفردات البيئة من حوله.
- ٢ , ٢ التعبير عن شجاعة أبناء وطنه وتحقيق العدل بين الناس في مؤسسات الدولة.

المحور الرابع
- الحكم على سلوكياته وتصرفاته في ضوء قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة تجاه نفسه وبيئته.
- ٢ و٢ استكشاف شجاعة أبناء وطنه واعتزازه بتاريخهم مع الرفق بجميع ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة.

القضايا والتحديات

المحور الأول
- التمييز: التمييز ضد المرأة
- المواطنة: الولاء والانتماء
- البيئة والتنمية: التلوث البيئي
- العولمة: التواصل الحضاري
- الصحة والسكان: الصحة الوقائية

المحور الثاني
- التمييز: التمييز ضد ذوي الاحتياجات الخاصة
- المواطنة: الوحدة الوطنية
- البيئة والتنمية: المسئولية البيئية
- العولمة: الوعي التكنولوجي
- الصحة والسكان: الصحة العلاجية

المحور الثالث
- التمييز: التمييز ضد الأطفال
- المواطنة: الوعي بالحقوق والواجبات
- البيئة والتنمية: التنمية المستدامة
- العولمة: ريادة الأعمال
- الصحة والسكان: الصحة الإنجابية

المحور الرابع
- التمييز: التمييز الديني
- المواطنة: الوعي القانوني
- البيئة والتنمية: المشاركة المجتمعية
- العولمة: المواطنة الرقمية
- الصحة والسكان: الزيادة السكانية

مُخرجات تعلم المحور

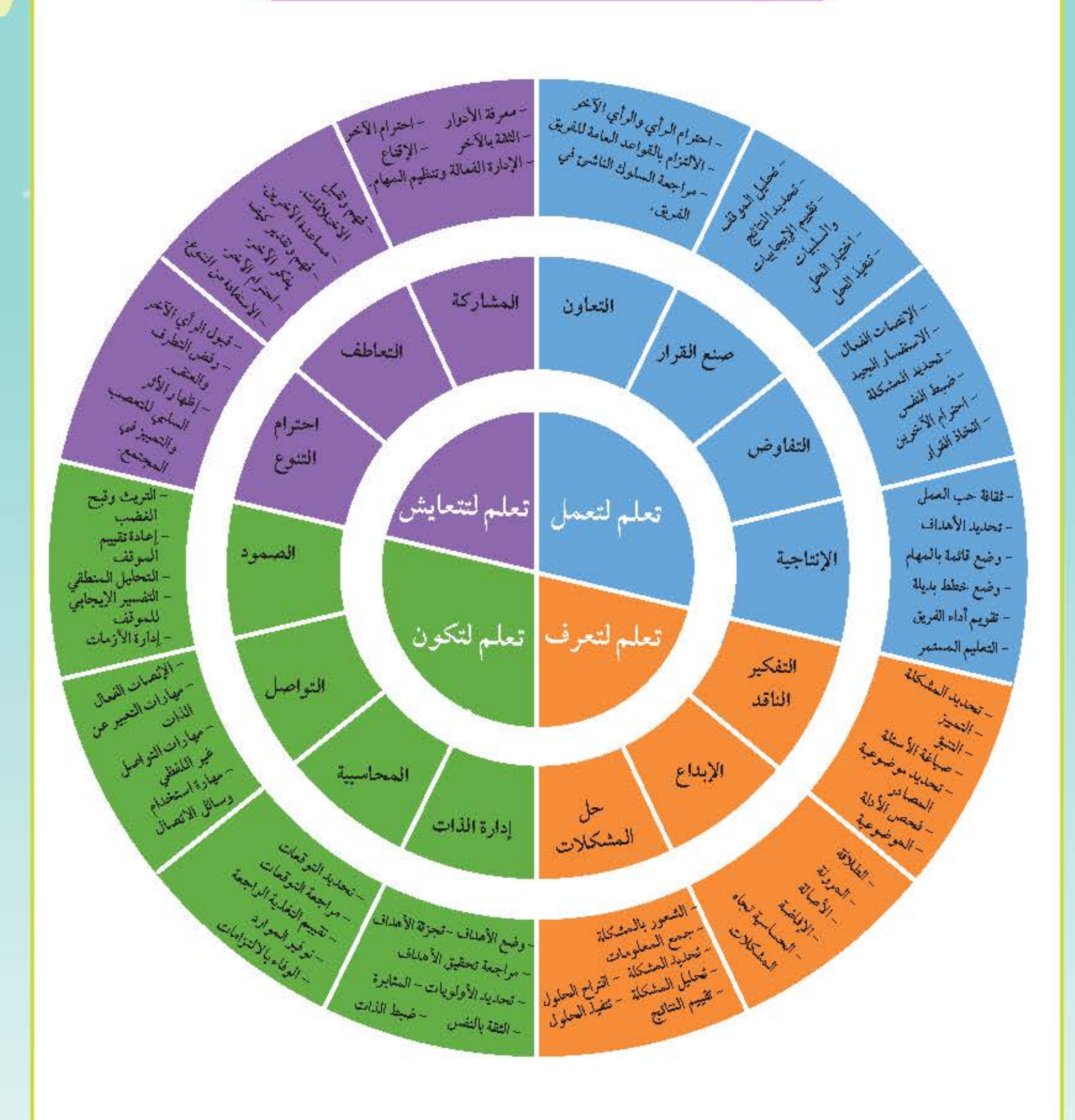
المحور الأول
- ١ , ١ يمارس سلوكيات تظهر تعاونه ورفقه وشجاعته وإتقانه.
- ٢ , ١ يبدي سلوكيات تظهر تقبله لذاته وعدله وتواضعه مع الآخرين.

المحور الثاني
- ١ , ١ يعبر عن تعاونه مع الآخرين وتواضعه معهم ورفقه بهم بوسائل متنوعة.
- ٢ , ٢ يبدي سلوكيات تدل على شجاعته مع الآخرين في مواقف حياتية مختلفة.
- ٣ , ٣ يظهر سلوكيات تعبر عن إتقانه العمل وإنجاز المهام المكلف بها.

المحور الثالث
- ١ , ١ يحكي عن شجاعة وطن ومواطن.
- ٢ , ٢ يظهر تعاونه وتواضعه مع الجميع دون تمييز في مجتمعه.
- ٣ , ٣ يظهر سلوكيات تعبر عن تعاونه مع مؤسسات الدولة المختلفة وممارسة الرفق مع بيئته.

المحور الرابع
- ١ , ١ يقيم نفسه وتصرفاته في ضوء قيم التعاون والرفق والإتقان والشجاعة .
- ٢ , ٢ يعترف - إذا أخطأ - مظهرًا الشجاعة تجاه نفسه وبيئته.
- ٣ , ٣ يظهر دعمه ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة ورفقه بهم بوسائل متنوعة.
- ٤ , ٤ المهارات الحياتية ومهارات ريادة الأعمال والقيم والقضايا والتحديات.

المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



قيم التعايش السّتة في منهج القيم واحترام الآخر
للصف الخامس الابتدائي

القيمة الأولى: التعاون والقيادة

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقاتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

المؤشرات:
- يتعرف خصائص القيادة (قائد ومقود) المختلفة ويعدد فوائدها.
- يعدد فوائد التعاون.

المؤشرات:
يمارس طرائق القيادة الصحيحة (قائد ومقود) مع من حوله.

المؤشرات:
يستنتج أهمية القيادة وأثرها (قائد ومقود) في استقرار وتقدم المجتمع.

المؤشرات:
يستنتج العلاقة بين القيادة وإتقان الأعمال (قائد ومقود).

القيمة الثانية: الإتقان والمسئولية

المؤشرات:
يتعرف معنى وأهمية المسئولية في حياة الفرد.

المؤشرات:
يدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.

المؤشرات:
يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية بمؤسسات الدول.

المؤشرات:
يعد حملة توعوية لأهمية المسئولية في العمل وأثرها على الفرد والمجتمع.

القيمة الثالثة: الرفق

المؤشرات:
يسلك سلوكيات توضح رفقه بذاته.

المؤشرات:
يسلك سلوكيات توضح رفقه بمن حوله.

المؤشرات:
يعبر عن موقفين من الحياة يعكس أحدهما الرفق بزميل والآخر الرفق بالحيوان.

المؤشرات:
يرفض مواقف العنف. الرفق والإحسان مع غيره وتجاه بيئته.



القيمة الرابعة: العدل

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقاتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل.

المؤشرات:
يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

المؤشرات:
يدلل على أهمية التمسك بالعدل في استقرار الفرد وسلامة المجتمع.

المؤشرات:
يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

القيمة الخامسة: الشجاعة

المؤشرات:
يتعرف معنى الشجاعة.

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته مقتديًا بأبناء وطنه.
يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

القيمة السادسة: التواضع

المؤشرات:
يعدد صور التواضع.

المؤشرات:
يسلك سلوكيات تعبر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.

المؤشرات:
يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.

المؤشرات:
– يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الحسنة بين الناس ومنها التواضع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming، ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه كـ(تعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرءوس المرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لعمر التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات (الدُّمى). – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ –بشكل ذاتي– لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة، بينما يتجلَّى دور المعلم في: – تشجيع التفكير الناقد. – توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. – دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. – حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. – جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. – تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: – المرافقة والتوجيهات. – إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). – الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. – الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. – حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: – إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. – أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. – التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. – طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.
استراتيجية تقييم الأقران	هي عملية يُقيِّم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير الجودة التي يضعها المُعلم، وتتكون من الخطوات الآتية: ١– توزيع ورقة العمل المراد حلها. ٢– إجابة كل تلميذ عن ورقته. ٣– بعد الحل تُجمع الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ ليقيّموا وَفْقَ الحل النموذجي الذي يعرضه المعلم. ٤– تعاد الأوراق إليهم؛ ليروا الملاحظات والتصويب.
استراتيجية مثلث الاستماع	يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول: المتحدث.. والثاني: المستمع.. والثالث: المسئول عن تقديم التغذية الراجعة وكتابة ما تم في النقاش.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠: يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف: الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها، والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج: يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة: الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللازمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة، ومحدودية المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي. الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
اضطراب طيف التوحد	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات، وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر، وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتَكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدرسي دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات. ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير. كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل. لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١-٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧-٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧-٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٢-٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢-٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢-٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥-١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥-٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٥-٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨-١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨-٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨-٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣-١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦-١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦-٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩-١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩-٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٩-٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.



أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي











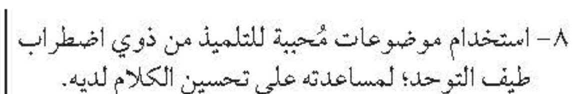




تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة. تحتوي هذه الكتب على: (أ) أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع جميع التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. (ب) استراتيجيات الدعم التعليمي، دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإرادة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سَرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.
(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	**(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة**
التحدث ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية.	١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين.



٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكَر والنصوص مُسْبَقًا قبل استخدامها في النشاط.

٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.
٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
٦- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه

١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

(و) أساليب دعم الذاكرة

١- يذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات.
٣- يذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ.
٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي

١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
٢- يذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
٣- يذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.

المحور الثالث



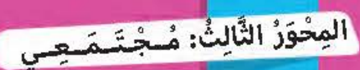
● **هدف النشاط:**

- يتعرف عَلاقة العِلم بنهوض المجتمع.

● **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم على التلاميذ صورًا لمدن مختلفة في جمهورية مصر العربية، موضحًا لهم المعالم والأماكن التي تشتهر بها كل مدينة.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالمدخل؛ ليتعرفوا المدينة المرسومة.
- يتوصل معهم المعلم إلى أنها «القاهرة» وهي عاصمة جمهورية مصر العربية، ثم يسألهم عن معنى كلمة «العاصمة» ويستمع لإجاباتهم.
- العاصمة في العلوم السياسية، هي المدينة التي تتركز فيها مقرات السلطة في الدولة، كما يوجد بها مقرات الوزارات عادة ومقر إقامة رئيس أو ملك أو حاكم الدولة عامة، وكذلك سفارات الدول الأجنبية. في أغلب الأحيان تكون العاصمة أكبر المدن من حيث السكان في الدولة.
- يَلفت المعلم أنظارهم إلى شخصيات الكتاب المختلفة (من مختلف أنحاء الجمهورية)، ويسألهم: «ماذا يمثل الكتاب؟».
- يُبين لهم المعلم أن الكتاب رمز للعِلم، ويناقشهم في عَلاقة العِلم بالمجتمع ونهوض البلاد.
- يؤكد لهم المعلم أن العلم والتعليم هما أساس تقدم المجتمعات، ومن الأشياء التي نتعلمها القيم واحترام الآخر ليكون هذا المجتمع مكانًا آمِنًا للجميع، فالعلم بدون قيم لا يؤدي إلى نهوض المجتمعات.


المِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي



فِكْرَةٌ صَغِيرَةٌ

التَّعَاوُنُ هُوَ أَسَاسُ المُجْتَمَعِ المُتَحَضِّرِ.

تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُبَادَرَة — مُجْتَمَع — تَعَاوُن

م	ج	ت	م	ع	د
ح	أ	ع	ر	س	ش
م	ب	ا	د	ر	ة
ج	د	و	ز	ل	ة
ث	د	ن	ك	ى	ض







معلومات إثرائية

لقد ناقشنا في المحاور السابقة صفات متعددة للقيادة الفعالة، أما في هذا المحور فسنسلط الضوء على ضرورة وجود رؤية واضحة للقائد الفعال؛ فمن خلالها يستطيع مساعدة من حوله وقيادتهم نحو خطوات واضحة لكي يصلوا إلى أهدافهم. قد يحتاج التلاميذ في تلك المرحلة إلى التوجيه والإرشاد لتحديد الرؤية والهدف، وأن يكون لديهم الطاقة الإيجابية وروح التعاون والحماسة وهو ما يحمسهم للعمل بجد ونشاط، وذلك من خلال التشجيع والدعم وخلق فرص للابتكار والإبداع، فيجب على المعلم أن يغرس قيمة التعاون والقيادة لدى التلاميذ من أجل خدمة مجتمعهم في المستقبل، فتلاميذ اليوم هم قادة الغد، ويجب علينا تزويدهم بالأدوات التي تساعدهم على تطوير أنفسهم؛ مما يؤهلهم ليكونوا قادة ناجحين من أجل بناء مجتمع أكثر استقرارًا وتقدمًا.




المؤشر يستنتج أهمية القيادة وأثرها (قائد ومقود) في استقرار وتقدم المجتمع.

٥ التعاون هو أساس المجتمع المتحضر.

- يكتب المعلم على السبورة «مجتمع متحضر» ويسأل التلاميذ عن معناها، ويستمع لإجاباتهم.
- يشرح لهم المعلم أن المجتمع هو مجموعة من الناس يعيشون معًا في شكل منظم ومتحضر، وكلمة «منظم» تعني أنه يحترم حقوق الجميع والصالح العام وأن تعاون الجميع هو أساس تحقيق هذا النوع من المجتمعات؛ حيث يلتزم كل شخص بالقوانين ويتعاون لحل المشكلات التي تواجه المجتمع ليكون مكانًا أفضل.

تهيئة

ابحث عن الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر التعاون على المجتمع.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ أن يبحثوا عن الكلمات الموجودة بالنشاط، ويرسموا دائرة حولها.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

هي مهارة تمكِّننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذه المثابرة مطلوبة من التلاميذ في هذا النشاط لإيجاد الكلمات.

- يقسمهم المعلم إلى ثنائياتٍ ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا، ثم يشاركهم الإجابات الصَّحيحة.
- يسألهم المعلم عن معاني الكلمات وعلاقتها ببعضها ويستمع لإجاباتهم. **(استراتيجية المناقشة)**
- يشرح المعلم للتلاميذ معاني الكلمات إذا لزم الأمر، ويوضح لهم أن التعاون والمبادرة من الأفعال التي تجعل المجتمع مكانًا أفضل للجميع.
- يُظهر المعلم صفًّا واحدًا من الجدول ويغطي بقية الصفوف مستخدمًا يديه؛ ليتمكن التلاميذ من البحث عن الكلمات الموجودة بالنشاط، مرة بطريقة رأسية وأخرى أفقية.

م	ج	ت	م	ع	د
ح	أ	ع	ر	س	ش
م	ب	ا	د	ر	ة
ج	د	و	ز	ل	ة
ث	د	ن	ك	ى	ض

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولًا على السبورة ويكتب بداخله حروف كل كلمة من الكلمات المطلوبة منفصلة وبشكل أفقي ورأسي كما هو موضح؛ ليتمكن التلاميذ من ذوي القدرات الخاصة (ضعاف السمع، صعوبات تعلم) من البحث عن الكلمات وفقًا لترتيب الحروف.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة أحرف عنوان القصة بشكل غير مرتب، ويطلب منهم أن يرتبوها ليتعرفوا العنوان (فكرة صغيرة).
  - يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكن لفكرة صغيرة أن تُحدِث أثرًا كبيرًا؟ ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم مشاركة تنبؤاتهم عن الفكرة الصغيرة التي سوف تدور أحداث القصة حولها، ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يترك لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التعاون.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في أثناء القراءة:

كادر ١: بِمَ شعرت «مريم» في الحديقة؟

كادر ٣: ما رأيك فيما فعلته كل من «مريم» وصديقتها؟

كادر ٥: لماذا زيَّن الجيران في العمارات المجاورة شرفاتهم أيضًا؟






٨ نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهْمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم قيمة التعاون.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهْم قيمة التعاون.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

١- تعاونت «مريم» مع والدها في ري الحديقة. (صواب)

٢- لم تشارك «مريم» صديقتها «رشا» خطوات تزيين الشرفة. (خطأ)

٣- تعاونت كل من «رشا» و«مريم» في كتابة اللوحة لدعوة سكان العمارة لتزيين شرفاتهم. (صواب)

٤- لم يهتم سكان العمارة بالدعوة التي اقترحتها كل من «مريم» و«رشا». (خطأ)

٥- أصبحت عمارة «مريم» جميلة وملونة في نهاية القصة. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم قيمة التعاون.
- الأسئلة:

١- لماذا طلبت «مريم» من والدها تصميم حديقة في شرفتها؟

٢- ما الفكرة التي خطرت لـ«مريم»؟ وماذا فعلت؟

٣- كيف أثرت فكرة «مريم» الصغيرة على من حولها؟

٤- ما دلالة الأفعال التي قامت بها في القصة على شخصيتها؟

٥- بِمَ شعرت «مريم» في نهاية القصة؟







تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد ؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

دَخَلَتْ «مريم» بِصُحْبَةِ وَالِدِهَا إِلَى الحَدِيقَةِ الخَاصَّةِ بِالعِمَارَةِ، طَلَبَ مِنْهَا الوَالِدُ أَنْ تَفْتَحَ صُنْبُورَ المَاءِ، فَالْيَوْمَ هُوَ دَوْرُ أُسْرَتِهِمْ فِي رَيِّ الحَدِيقَةِ. فَتَحَتْ «مريم» الصُّنْبُورَ، ثُمَّ أَقْبَلَتْ لِتُسَاعِدَ وَالِدَهَا وَكَانَتْ مُتْعَبَةً؛ لِأَنَّهَا قَامَتِ اليَوْمَ بِالكَثِيرِ مِنَ الأَعْمَالِ، وَلَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى أَلْوَانِ الأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ تَحَوُّلِ شُعُورِهَا وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا سَتَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا كَانَ لَدَيْهَا حَدِيقَةٌ خَاصَّةٌ، وَسَأَلَتْ وَالِدَهَا: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَمِّمَ حَدِيقَةً فِي شُرْفَتِنَا يَا أَبِي؟».
ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «مِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَضَعَ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ، وَنُزَيِّنَ الشُّرْفَةَ وَلَكِنْ، مَنْ سَيَرْعَاهَا؟». رَدَّتْ «مريم» بِحَمَاسٍ: «أَنَا بِالطَّبْعِ».



بَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَيَّامٍ، دَعَتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «رشا» الَّتِي تَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الأَعْلَى لِرُؤْيَةِ حَدِيقَتِهَا الخَاصَّةِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِهَا، وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا الشُّرْفَةَ قَالَتْ «مريم» بِفَخْرٍ: «انْظُرِي مَاذَا فَعَلْنَا بِالشُّرْفَةِ!». دُهِشَتْ «رشا» وَقَالَتْ فِي إِعْجَابٍ: «إِنَّهَا جَمِيلَةٌ جِدًّا.. أَنَا أَيْضًا أَوَدُّ أَنْ أُصَمِّمَ حَدِيقَتِي الخَاصَّةَ فِي شُرْفَتِي مِثْلَكِ».

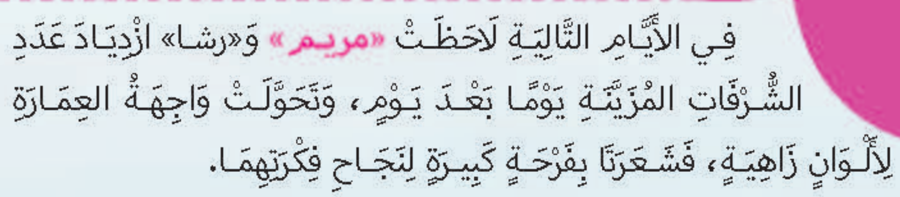
بَدَأَتْ «مريم» تَشْرَحُ لـ «رشا» فِي حَمَاسٍ وَفَخْرٍ الخُطُوَاتِ الَّتِي فَعَلَاهَا، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهَا خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ.





صَمَتَتْ «مريم» قَلِيلًا وَهِيَ تُفَكِّرُ، ثُمَّ عَرَضَتْ فِكْرَتَهَا عَلَى «رشا» الَّتِي صَفَّقَتْ فِي حَمَاسٍ فقَدْ أَعْجَبَتْهَا الفِكْرَةُ.. وَعَلَى الفَوْرِ ذَهَبَتَا لِشِرَاءِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ وَالأَلْوَانِ وَلَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ رَسَمَتْ كِلْتَاهُمَا لَوْحَةً جَمِيلَةً، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا:

«دَعْوَةٌ لِتَجْمِيلِ العِمَارَةِ.. نَدْعُوكُمْ لِتَجْمِيلِ شُرُفَاتِ العِمَارَةِ؛ حَتَّى تُصْبِحَ عِمَارَتُنَا جَمِيلَةً»، وَأَسْفَلَ العُنْوَانِ كَتَبَتْ «مريم» خُطُوَاتِ إِعْدَادِ حَدِيقَةِ الشُّرْفَةِ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا مِنْ أَبِيهَا.. أُعْجِبَ الأَبُ بِفِكْرَةِ «مريم» وَ«رشا» وَسَاعَدَهُمَا عَلَى تَعْلِيقِ اللَّوْحَةِ فِي مَدْخَلِ العِمَارَةِ.

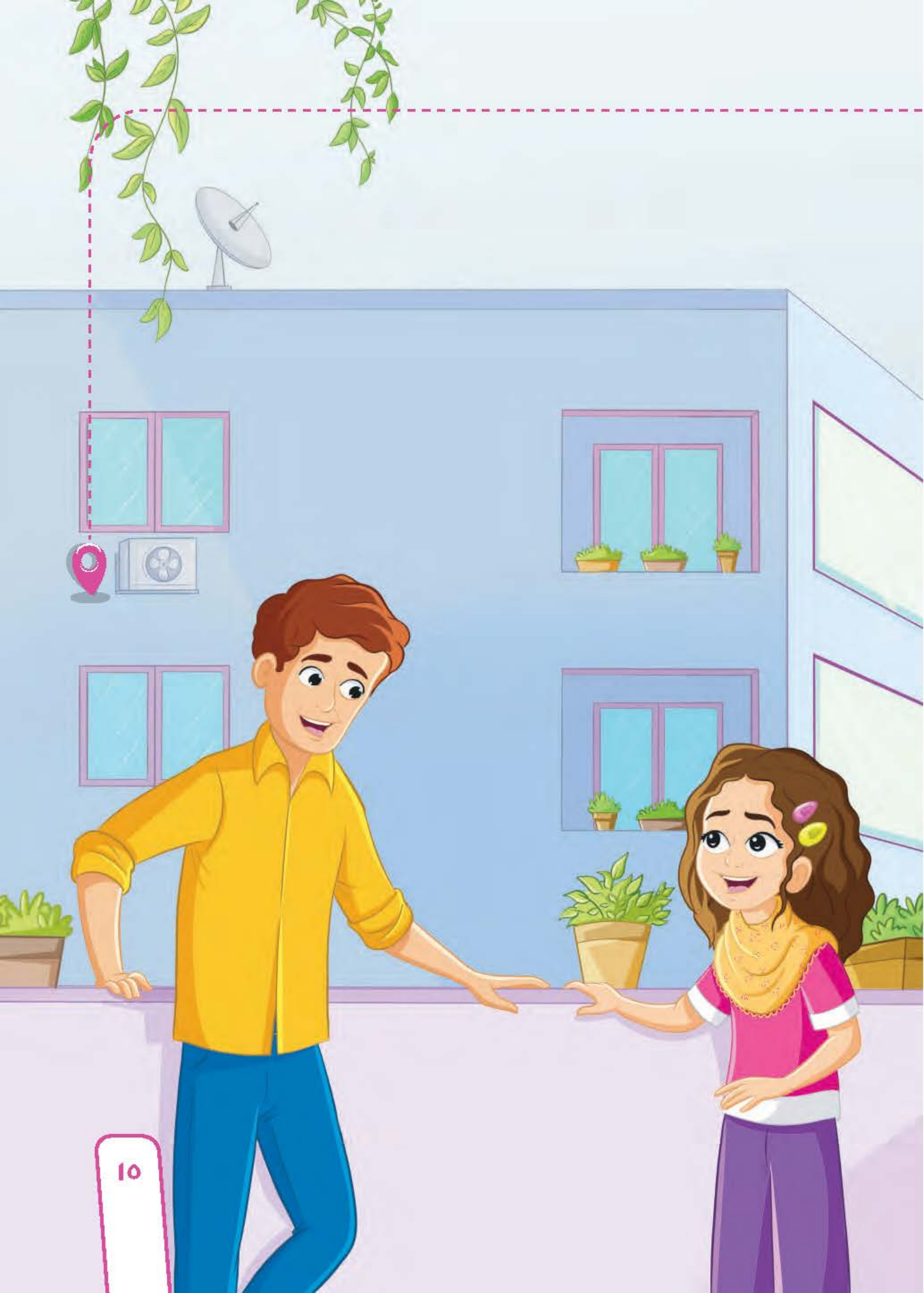


فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ لَاحَظَتْ «مريم» وَ«رشا» ازْدِيَادَ عَدَدِ الشُّرْفَاتِ المُزَيَّنَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَتَحَوَّلَتْ وَاجِهَةُ العِمَارَةِ لِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، فَشَعَرَتَا بِفَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجَاحِ فِكْرَتِهِمَا.

بَعْدَ مُرُورِ أَسَابِيعَ، تَفَاجَأَتْ «مريم» بِإِحْدَى شُرْفَاتِ العِمَارَةِ المُجَاوِرَةِ مُزَيَّنَةً بِالوَرْدِ أَيْضًا، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ وَالِدَهَا.

ذَهَبَتْ «مريم» لِوَالِدِهَا وَهِيَ تَصِيحُ: «أَبِي.. أَبِي هَلْ رَأَيْتَ مَا حَدَثَ؟! لَقَدْ بَدَأَ الجِيرَانُ فِي العِمَارَاتِ المُجَاوِرَةِ فِي اتِّبَاعِ فِكْرَتِنَا وَزَيَّنُوا شُرْفَاتِهِمْ أَيْضًا».

رَدَّ الأَبُ: «حَقًّا! أَرَأَيْتِ كَيْفَ أَثَّرَتْ فِكْرَتُكِ الصَّغِيرَةُ عَلَى مَنْ حَوْلَكِ؟ أَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا (مريم)».







نَشاط ١

اكْتُبِ المُشْكِلَةَ المُوَضَّحَةَ فِي كُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

١



....

....

٢

....

....

٣



....

....

٤



....

....









- **هدف النشاط:**
  - يتعرف بعض المشكلات التي تواجه الحي الذي يعيش فيه.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم التلاميذ بأحداث القصة، ثم يطلب منهم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط موضحًا أنها لأماكن سكنية، ولكن بها بعض المشكلات.
  - يوجههم المعلم إلى النظر للصورة الأولى ويسألهم عن المشكلة التي بها.
  - يجيب معهم المعلم عن السؤال بشكل جماعي؛ لتأكيد فَهم النشاط.
  - يطلب منهم المعلم كتابة المشكلة الموجودة بكل صورة، كل على حدة.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء أو العادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، وهذا ما سيفعله التلاميذ في هذا النشاط من حيث تحليل وتحديد المشكلة في كل صور النشاط.

- بعدما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشة أثر كل مشكلة على سكان هذه المنطقة. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ الذي لديه صعوبات تعلم في كتابة جمل قصيرة تعبر عن فهمه للمشكلة الموضحة بالصورة.
- يكتب المعلم للتلميذ ضعيف السمع قائمة من خمس مشكلات، وعلى التلميذ المزاوجة بين العبارة المكتوبة والصورة المناسبه لها، وينسخها فى كتابه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











اختر إحدى المشكلات السابقة، واتبع خطوات «حل المشكلات» لحلها:

هدف النشاط:

- يُطبِّق خطوات حلِّ المشكلات لحلِّ إحدى مشكلات الحي.

شرح النشاط:

- يأتي المعلم بـ«سَبَت»، مثل الذي نستخدمه من الشرفة، أو صورة له، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ ومتى نستخدمه؟
- يوضح لهم المعلم أنه بالتأكيد تم اختراع هذه الطريقة في نقل الأشياء؛ للتغلب على مشكلة صعود السُّلم لتوصيل الطلبات، وللتوصل لهذا الحل من المؤكد أن من استخدمه لأول مرة مر بخطوات حل المشكلات، حتى وإن كان لا يدرك هذه الخطوات وقتها.
- يذكر المعلم التلاميذ بأنهم درسوا خطوات «حل المشكلات» من قبل، ويسألهم: من يستطيع أن يذكرني بها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتبها على السبورة، ويناقشهم في هدف كل خطوة.
- يشرح لهم المعلم أنهم سيختارون إحدى المشكلات التي عرضت في النشاط الأول، وسيتبعون خطوات «حل المشكلات» الموجودة بالنشاط لإيجاد الحل الأنسب.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يُذكِّر المعلم التلاميذ ضعاف السمع والذين لديهم صعوبات تعلم بخطوات حل المشكلة، وذلك عن طريق تلخيصها في خريطة ذهنية مبسطة على السبورة.
- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يعرض المعلم مجموعة من المشكلات ثم يختار مشكلة معينة يشاركها مع التلاميذ لعمل نموذج يمكنهم الاسترشاد به والإجابة عن أسئلة نشاط (٢). يشرح المعلم إحدى المشكلات ويوضح خطوات حلها من خلال عرض بعض الصور أو الرسومات، ثم يكتبها لضعاف السمع على السبورة؛ لمساعدتهم في اختيار الحل المناسب لتلك المشكلة.
- يساعد التلميذ مَن لديه صعوبات تعلم في كتابة جمل قصيرة أسفل كل خطوة.

- يعمل التلاميذ كلٌّ على حدة، ثم يقسمهم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم عرض إجاباتهم في تلك المجموعات. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

مهارة تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما سيؤديه التلاميذ في هذا النشاط، وذلك باتباع خطوات حل المشكلات لإيجاد أنسب حل للمشكلة التي يختارونها.

- يختار المعلم بعض التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويشكرهم على ذلك.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٢ اخْتَرْ إِحْدَى المُشْكِلَاتِ السَّابِقَةِ، وَاتَّبِعْ خُطُوَاتِ «حَلِّ المُشْكِلاتِ» لِحَلِّهَا:

١ الخُطْوَةُ الأُولَى:

تَحْدِيدُ المُشْكِلَةِ:

....

....

٢ الخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ:

اقْتِرَاحُ بَعْضِ الحُلُولِ:

....

....

٣ الخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ:

اخْتِيَارُ الحَلِّ الأَنْسَبِ:

....

....

٤ الخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ:

تَنْفِيذُ الْحَلِّ الْأَنْسَبِ:

....

....

٥ الخُطْوَةُ الخَامِسَةُ:

تَقْيِيمُ مَدَى نَجَاحِ الحَلِّ:

....

....







المُبَادَرَةُ هِيَ نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ فَرْدٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ أَوْ تَحْسِينِ ظُرُوفٍ مَا.

نشاط ٣ رَتِّبْ خُطُوَاتِ المُبَادَرَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ:

- **حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَا.** (هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟). — (١)
- **حَدِّدِ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَاحِ الخُطَّةِ.** (مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَيْنَ سَتَأْتِي بِالمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟). — ( )
- **ضَعْ خُطَّةً.** (كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ/ تَحْسِينُ الوَضْعِ؟). — ( )
- **نَفِّذِ الخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّتَهَا.** — ( )
- **اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ فِي الخُطَّةِ، وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ.** — (٦)
- **حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.** — ( )
- **تَوَاصَلْ مَعَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.** (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ اجْتِمَاعٍ أَوْ مُشَارَكَةِ الخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ). — (٥)
- **اجْمَعِ المَعْلُومَاتِ مُسْتَخْدِمًا العَصْفَ الذِّهْنِيَّ.** (مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المُشْكِلَةِ/ الأَمْرِ؟). — ( )








المبادرة هي نشاط يقوم به فرد أو مجموعة لحل مشكلة أو تحسين ظروف ما.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل، ثم يشاركوا ما فهموه منها.
- يوضح لهم المعلم أنه علينا أن نكون أفرادًا فاعلين؛ فمثلًا حين نرى شيئًا يحتاج إلى إصلاح أو تحسين فمن القيادة أن نفكر في حلول ونطبقها أو نسعى لتنفيذها ولا نتجاهل الأمر، وهذا ما يسمى «المبادرة».

نشاط ٣
رتب خطوات المبادرة الاجتماعية:

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات اتخاذ مبادرة اجتماعية.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم تلاميذه بمعنى «مبادرة» وأهميتها، موضحًا أن المبادرة هي أحد أساليب القيادة في المجتمع؛ حيث يعمل صاحبها على نشر الوعي أو حل مشكلة ما بشكل فعَّال.
  - يوضح لهم المعلم أنه للقيام بمبادرة ناجحة يجب على مُنفذها أن يتبع بعض الخطوات.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، ثم يكتب الخطوات الموجودة بالنشاط على بطاقات بعدد المجموعات؛ بحيث يكون لكل منها مجموعة من البطاقات.
  - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا البطاقات لمعرفة الخطوات الصحيحة للمبادرات. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

هي مهارة تمكننا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا، على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهو ما سيؤديه التلاميذ في هذا النشاط للتوصل إلى الإجابة الصحيحة؛ حيث يتطلب الأمر المثابرة والمحاولات المتعددة.

- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها، مشاركًا الإجابات الصحيحة وشرح الخطوات التي قد تحتاج إلى إيضاح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الموجود بالكتاب كل على حدة؛ للتأكد من فهمهم خطوات «المبادرة»، ثم يمر بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

الإجابة:

١- حدد احتياجًا ما. (هل هناك مشكلة ما أو أمر يستدعي التحسين؟).
٢- اجمع المعلومات مستخدمًا العصف الذهني. (ماذا تعرف عن المشكلة/ الأمر؟).
٣- ضع خطة. (كيف يمكن حل المشكلة/ تحسين الوضع؟).
٤- حدد الموارد اللازمة لإنجاح الخطة. (من يستطيع مساعدتك؟ من أين ستأتي بالموارد اللازمة؟).
٥- تواصل مع الأطراف المعنية. (وذلك عن طريق عقد اجتماع أو مشاركة الخطة عبر إحدى وسائل التواصل).
٦- استمع لآراء الأطراف المعنية في الخطة، ويمكنك إضافة تعديلات إذا لزم الأمر.
٧- حدد دور كل فرد من الأطراف المعنية.
٨- نفذ الخطة وتابع فاعليتها.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤

ارسم دائرة حول نتائج التعاون والقيادة على المجتمع:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أثر التعاون والقيادة على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن التعاون والمبادرة بحل المشكلات التي تواجهنا أمر إيجابي وله أثر كبير على المجتمع.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة العبارات الموجودة بالنشاط، والتأكد من فهمهم إياها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتابع المعلم ضعيف السمع في أثناء قراءته للعبارات، ويتأكد من فهمه لها.
- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات القراءة والفهم القرائي على نطق كلمات كل جملة بشكل صحيح وفَهْم معناها، ثم يطلب منه اختيار الجملة المناسبة للإجابة عن النشاط.

- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم دائرة حول النتائج المترتبة على المبادرات.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم وإضافة بعض الفِكَر في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

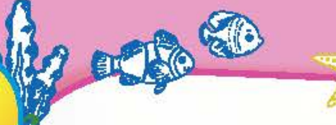
عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما سيفعله التلاميذ في هذا النشاط حيث يتبادلون الآراء حول أثر المبادرات على المجتمع.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم، ويناقشهم فيها ويشكرهم على ذلك.
- يؤكد المعلم للتلاميذ أننا جميعًا نحتاج إلى مساندة الآخرين، وذلك لا يقلل من شأننا بل يدعمنا ويقوينا، ويجب علينا أيضًا دعم ومساندة الأشخاص ذوي الهمم؛ لتنمية مشاعر تقبل الآخرين ومساعدتنا لهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشَاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ نَتَائِجِ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ:

كَثْرَةُ المُشْكِلَاتِ. مُجْتَمَعٌ سَعِيدٌ.

مُجْتَمَعٌ مُتَرَابِطٌ.

الْتِزَامٌ بِالسُّلُوكِ الجَيِّدِ. مُجْتَمَعٌ غَيْرُ مُتَرَابِطٍ.

قِلَّةُ المُشْكِلَاتِ.

انْتِشَارُ السُّلُوكِ المُضِرِّ. مُجْتَمَعٌ حَزِينٌ.

فَكِّرْ فِي نَتَائِجَ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



مِنَ القِيَادَةِ أَنْ نَبْدَأَ التَّغْيِيرَ بِأَنْفُسِنَا أَوَّلًا، فَلَوْ قَدَّمَ كُلٌّ مِنَّا المُبَادَرَةَ لَأَصْبَحَ المُجْتَمَعُ أَفْضَلَ.

نَشَاط ٥ طَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي نَشَاطِ (٣) لِحَلِّ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ فِي مَكَانِ سَكَنِكَ، ثُمَّ امْلأِ الْجَدْوَلَ:

١ **حَدِّدِ احْتِيَاجًا مَا.** (المُشْكِلَة) (هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا أَوْ أَمْرٌ يَسْتَدْعِي التَّحْسِينَ؟).	....
٢ **اجْمَعِ المَعْلُومَاتِ مُسْتَخْدِمًا العَصْفَ الذِّهْنِيَّ.** (مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المُشْكِلَةِ/ الأَمْرِ؟).	....
٣ **ضَعْ خُطَّةً.** (كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ/ تَحْسِينُ الوَضْعِ؟).	....
٤ **حَدِّدِ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَاحِ الخُطَّةِ.** (مَنْ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ؟ مِنْ أَيْنَ سَتَأْتِي بِالمَوَارِدِ اللَّازِمَةِ؟).	....
٥ **تَوَاصَلْ مَعَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.** (وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ اجْتِمَاعٍ أَوْ مُشَارَكَةِ الخُطَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ).	....
٦ **اسْتَمِعْ لِآرَاءِ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ فِي الخُطَّةِ، وَيُمْكِنُكَ إِضَافَةُ تَعْدِيلَاتٍ إِذَا لَزِمَ الأَمْرُ.**	....
٧ **حَدِّدْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الأَطْرَافِ المَعْنِيَّةِ.**	....
٨ **نَفِّذِ الخُطَّةَ وَتَابِعْ فَاعِلِيَّتَهَا.**	....






من القيادة أن نبدأ التغيير بأنفسنا أولًا، فلو قدم كل منا المبادرة لأصبح المجتمع أفضل.

- يُذكرهم المعلم بخطوات المبادرة الاجتماعية التي تم تناولها في نشاط (٣).
- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا سيحدث إذا التزم كل مواطن بعدم إلقاء القمامة في الشارع؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: وماذا سيحدث إذا ألقى كل مواطن القمامة في الشارع؛ لأن الآخرين سيفعلون الشيء نفسه على أية حال؟ كيف سيكون الأمر؟
- يقرأ المعلم جملة التأمل، ويشرح أنه يجب علينا أداء الأفعال الصحيحة والمبادرة بها، وإن كان لا يلتزم بها الآخرون، فذلك من سمات القيادة والمبادرة.



نشاط ٥

طبّق ما تعلمته في نشاط (٣) لحل إحدى المشكلات في مكان سكنك، ثم املأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يطبق القيمة في حياته خارج الفصل، من خلال تطبيق خطوات المبادرة الاجتماعية.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم التلاميذ بخطوات المبادرات.
  - يطلب منهم المعلم التفكير في أحد الأشياء التي يريدون تحسينها في مكان سكنهم، وتطبيق ما تعلموه عن المبادرات عليه.
  - يطلب منهم المعلم مشاركة فِكَرهم معه، ويكتبها على السبورة. **(استراتيجية العصف الذهني)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلاميذ الذين لديهم صعوبات قراءة في نطق الجمل والمقاطع الصوتية لكل كلمة جيدًا، موضحًا لهم معاني بعض الكلمات مثل: (الموارد - الجهات المعنية).

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء أو العادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط، من حيث تحديد المشكلات التي تحتاج إلى مبادرة في مكان سكنهم.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليملئوا الجدول باختياراتهم، ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعاتٍ عندما يفرغون من النشاط، ويطلب من أفراد كل مجموعة عرض ما كتبوه في النشاط على مجموعتهم، ويجب على أفراد المجموعة التعاون لاقتراح فِكَرٍ أخرى لتحسين المقترح.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم مشاركة فِكَرهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشكرهم على ذلك.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦ اكتب وصمم دعوةً للمبادرة التي خططت لها في النشاط السابق:

- **هدف النشاط:**
  - يصمم دعوة لمبادرة من اختياره.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أن من ضمن خطوات المبادرة الاجتماع بالأطراف المعنية وعرض المبادرة عليهم ودعوتهم للمشاركة لتحقيق الهدف المرغوب.
  - يطلب المعلم من التلاميذ العمل على دعوة الأطراف المعنية للمبادرة التي خططوا لها في النشاط السابق، موضحًا أن الدعوة تكون لاجتماع حيث يعرضون فيه فكرتهم، ولذلك عليهم تحديد المكان والزمان وكتابة فقرة قصيرة عن فكرة المبادرة وتأليف عنوان مناسب.
  - يمكن أن يكتب المعلم الدعوة على السبورة كنموذج للتلاميذ؛ لإيضاح المطلوب من النشاط.

    (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لحل النشاط، ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة؛ ليستعين بها التلميذ ذو صعوبات الكتابة والتعبير في أثناء حل النشاط.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية يجب أن نعززها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط، ويستخدمون أساليبهم الخاصة في التعبير عن مبادراتهم.

- يطلب المعلم من بعضهم مشاركة إجاباتهم معه، ويشكرهم على ذلك.
- يطلب منهم المعلم استخدام الدعوة للبدء في تنفيذ مبادراتهم بشكل عملي وحقيقي في أماكن سكنهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦

اكْتُبْ وَصَمِّمْ دَعْوَةً لِلْمُبَادَرَةِ الَّتِي خَطَّطْتَ لَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ:

نَتَشَرَّفُ بِدَعْوَتِكُمْ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ لِمُنَاقَشَةِ

....

لـ ....

....

....

المَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

سَوْفَ نَكُونُ فِي انْتِظَارِكُمْ.







١

مَا مَعْنَى «مُبَادَرَة»؟ وَمَا أَهَمِّيَّةُ المُبَادَرَاتِ فِي المُجْتَمَعِ؟

....

....



٢

مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يَتِمُّ اتِّبَاعُهَا فِي أَيَّةِ مُبَادَرَةٍ؟

....

....



٣

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ المُبَادَرَةِ الَّتِي قَدَّمْتَهَا فِي السُّؤَالَيْنِ الخَامِسِ وَالسَّادِسِ بِأَنْشِطَةِ «فَكِّرْ وَأَبْدِعْ»؟

....

....



....

....









تقييم

فكر واكتب:

- **هدف التقييم:**

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فَهْمها.

- **شرح التقييم:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد للتلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم والتوحد.
- يُذكِّر المعلم التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم بالمعلومات الموجودة في الأسئلة وبمحتوى السؤالين الخامس والسادس.
- تنمية مهارة التصور البصري؛ لمساعدة التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة على تذكر الكلمات وكتابتها بشكل صحيح.



فَرِيقُ التَّنْقِيبِ

بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالالْتِزَامِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ يَرْتَقِي المُجْتَمَعُ، وَيَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكِلَاتِهِ.





تَهْيِئَةٌ اخْتَرْ إِحْدَى مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ وَاكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْهَا وَعَنْ دَوْرِهَا:



....

....

....

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

«سليمان»

الأَبُ





معلومات إثرائية

إن إتقان العمل واستشعار المسئولية من العوامل التي تساعد الدول والشعوب على تحقيق نهضتها. ففي هذا المحور نوضح أهمية مؤسسات الدولة ودورها في تقدم المجتمع، كما نسعى لرفع وعي التلاميذ في هذه المرحلة العمرية بأهمية إتقان العمل وروح المسئولية في هذه المؤسسات؛ حيث ينتج عن هذا الوعي الشعور بالانتماء والمواطنة لدى جميع أفراد المجتمع، وهو ما يساعد على زيادة الإنتاجية. علينا -عزيزي المعلم- التأكيد على أهمية إتقان العمل والمسئولية داخل مؤسسات الدولة، والإشارة إلى النماذج الإيجابية المضيئة؛ لكي يزيد لديهم الشعور بالاحترام والفخر لوطنهم، وتقديرهم للذين يخدمون في تلك المؤسسات، وهو ما يؤهلهم لتحمل المسئولية والعمل بجد واجتهاد لكي يكونوا هم بناة الوطن في المستقبل.

المؤشر يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية في مؤسسات الدولة .

بالعمل الجاد والالتزام داخل مؤسسات الدولة يرتقي المجتمع، ويتغلب على مشكلاته.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه منها، ويناقشهم فيه أولًا.
- يعرف المعلم مؤسسات الدولة بأنها الأجهزة الحكومية المكلفة بمهام في خدمة الوطن، والعبث بها يؤدي إلى تهديد مصالح الوطن والمواطن.
- يوضح المعلم أن مؤسسات الدولة هي القطاعات المملوكة لها، استثمارية كانت أو ربحية أو خيرية، ولا يمتلكها الأفراد، وتتكفل بها الدولة؛ ولذلك فالمسئولية من أهم القيم التي يجب أن يتحلّى بها كل مَن يعمل بهذه المؤسسات؛ حتى يرتقي المجتمع.

تهيئة

اختر إحدى مؤسسات الدولة واكتب ما تعرفه عنها وعن دورها:

- **هدف النشاط:** يدرك أهمية مؤسسات الدولة ودورها.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم الشرح بعرض بعض الصور الخاصة بمؤسسات الدولة، مثال: (الوزارات - المستشفيات - البرلمان - المدارس الحكومية - أقسام الشرطة - دور العبادة الخاصة بالدولة...).
  - يعرض المعلم تلك الصور ويطلب من التلاميذ التفكير في هذه الأماكن، ويسألهم: هل هذه الأماكن مملوكة لأفراد أم للدولة التي نعيش فيها؟
  - يقسِّمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مؤسسة ويتعاونوا فيما بينهم؛ ليجيبوا عن السؤال. **(استراتيجية الرءوس المرقمة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على التفكير في دور وأهمية مؤسسات الدولة في الحياة اليومية.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ عن معنى كلمة «تنقيب»، ويتأكد من فهمهم إياها.
  - يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يكتب كل تلميذ ثلاث فِكَر يعتقد أنها الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية. الإجابات كلها مقبولة.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ١: ما مهنة والد «سليمان»؟

كادر ٢: كيف يكشف الفريق عن الآثار؟

كادر ٥: هل والد «سليمان» مسئول تجاه عمله؟ علل.




نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يتأكد من فَهْمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهْم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية للتلاميذ بالفصل:

١- اكتشف الفريق الذي يعمل معه والد «سليمان» مقبرة جديدة. (صواب)

٢- يستخدم فريق التنقيب الأوناش لإزالة الرمال عن الآثار. (خطأ)

٣- دخول مواقع الحفائر الأثرية مسموح به فقط لأفراد فريق التنقيب المدرَّب. (صواب)

٤- مشاهدة الفيلم الوثائقي سوف ينقل لـ«سليمان» صورة حقيقية عمَّا يحدث في المواقع الأثرية. (صواب)

٥- يشعر والد «سليمان» بالفخر بمسئوليته تجاه عمله. (صواب)

شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا كان والد «سليمان» يشعر بالتعب؟

٢- لماذا لم يستطع «سليمان» الذهاب مع والده إلى الموقع؟

٣- ماذا اقترح والد «سليمان» أن يشاهدا؟ ولماذا؟

٤- اذكر دلائل من القصة على إتقان ومسئولية والد «سليمان» تجاه عمله.




تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِنَ وَالِدَهُ العَائِدَ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شَاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدِ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

قَالَ الأَبُ بِنَبْرَةٍ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا (سليمان).. أَخْبِرْنِي كَيْفَ حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ».جَلَسَ الأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا (سليمان).. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذَنْ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَازَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَنَ الأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ:«أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ للعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».

ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الأَيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلُ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرِّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ مَا بِدَاخِلِهَا.. وَرُبَّمَا اسْتَغْرَقَتْ إِزَالَةُ الرِّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».

فَكَّرَ «سليمان» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمُونَ الأَوْنَاشَ لِإِزَالَةِ الرِّمَالِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الآثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتْلَفَ أَوْ تَتَحَطَّمَ»، فَسَأَلَهُ «سليمان» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرِّمَالَ؟».

أَجَابَ الأَبُ: «نُؤَدِّي العَمَلَ بِشَكْلٍ يَدَوِيٍّ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرَشًا صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرِّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا بِحِرْصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَّابَاتِ المَقَابِرِ فَنَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ «سليمان» مُنْبَهِرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِأُسَاعِدَكَ يَا أَبِي؟».
أجَابَهُ أَبُوهُ بِهُدُوءٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الحَفَائِرِ الأَثَرِيَّةِ غَيْرُ مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ العَمَلِ المُدَرَّبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الآثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدُكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَوَّلِ الزَّائِرِينَ للمَوْقِعِ الجَدِيدِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ العَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ للجُمْهُورِ».



صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي أَوَدُّ أَنْ أُشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الآثَارِ؟». تَسَاءلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الأَفْلَامُ مَا يَحْدُثُ فِي الحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الأَبُ: «نَعَمْ.. إِنَّ الأَفْلَامَ الوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحْتَرِفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الآثَارِ لِيَنْقُلُوا للجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الفِيلْمَ يَا أَبِي».

جَلَسَ الأَبُ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الأَبُ يُبْدِي المُلَاحَظَاتِ كُلَّ فَتْرَةٍ لِيَشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لِـ«سليمان» الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الفِيلْمِ، الْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أُحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الفَرِيقِ المَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ وَحَضَارَةِ مِصْرَ للعَالَمِ».









فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَخْطَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالصُّورَةِ، وَحَدِّدِ الْمَسْئُولَ عَنْ إِصْلَاحِهَا:

١ **الْمُشْكِلَةُ:** ....
الْمَسْئُولُ: ....

٢ **الْمُشْكِلَةُ:** ....
الْمَسْئُولُ: ....

٣ **الْمُشْكِلَةُ:** ....
الْمَسْئُولُ: ....

٤ **الْمُشْكِلَةُ:** ....
الْمَسْئُولُ: ....








نشاط ١

ارسم دائرة حول الأخطاء الموجودة بالصورة، وحدد المسئول عن إصلاحها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد السلوك غير المسئول في الأماكن العامة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لصورة المكتبة، ويفكر كل تلميذ في الأخطاء الموجودة بها.
  (استراتيجية التعلّم الذاتي)
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول السلوكيات غير السليمة بالصورة، وهكذا يتم تحديد المشكلة والوقوف على الأجزاء المختلفة منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من صحة اختياراتهم، ثم يطلب بعد ذلك كتابة المشكلة، ومن المسئول عن تنظيم تلك الفوضى، وبذلك يتم اكتشاف الأخطاء وتحليلها لمعرفة من المسئول عن إصلاحها.
  - يتابع المعلم إجابة التلاميذ؛ للتأكد من صحة الكتابة.



مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، وذلك يتضح من خلال تحديد الأخطاء الموجودة في الصورة وتحليلها، وكذلك تحديد المسئول عن إصلاحها.

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢ اكتب قواعد الالتزام في محطة القطار من وجهة نظرك:

- **هدف النشاط:** يُحدِّد أهمية الالتزام بالقواعد في مؤسسات الدولة.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم قراءة الموقف الموجود، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة التفكير في القواعد المهمة لركوب القطارات. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة ذكر هذه القواعد، ثم يكتب كل قاعدة يذكرها التلاميذ على السبورة وبعد وضع القواعد المذكورة من جانبهم، يطلب منهم إزالة القواعد المكررة على السبورة، ويصل التلاميذ مع المعلم إلى حصر القواعد وصياغتها.
- يطلب منهم المعلم نقل هذه القواعد في كتبهم ويمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: مهارات العمل - صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

عليك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلةٍ ما، وعلى صانع القرار تحديد الإيجابيات والسلبيات لموضوعٍ ما أو مشكلةٍ ما للبت فيها وحلِّها على أسس علمية. وذلك يتضح من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، والتفكير في القواعد وتحديد أهميتها ومن المسئول عن تنفيذها.

- يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد ركبوا القطار من قبل، وأي من هذه القواعد التزموا بها؟ وإذا كانوا لم يركبوه من قبل يطلب منهم أن يفكروا في طرائق لحث الراكبين على الالتزام بها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشَاط ٢ اكْتُبْ قَوَاعِدَ الالْتِزَامِ فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

اصْطَحَبَ الأَبُ ابْنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمَا القِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نَظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الأَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ مِنْ عَلَى الأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) القَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ؟».

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



الْتِزَامُ الْقَائِمِينَ عَلَى مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ بِإِتْقَانِ عَمَلِهِمْ يُسَاعِدُ فِي تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٣ اكْتُبْ دَوْرَ وَوَاجِبَ كُلٍّ مِنْ:

	دَوْرُهُ (مَسْئُولِيَّاتُ الْعَمَلِ)	وَاجِبُهُ (الْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا)
١ عَامِلِ / عَامِلَةِ الاسْتِقْبَالِ	....	....
	....	....
	....	....
٢ الْمُمَرِّضِ/ الْمُمَرِّضَةِ	....	....
	....	....
	....	....
٣ الطَّبِيبِ/ الطَّبِيبَةِ	....	....
	....	....
	....	....







التزام القائمين على مؤسسات الدولة بإتقان عملهم يساعد في تقدم المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل من الكتاب، ويسألهم عن فَهمهم إيّاها قبل أن يبدأ في الشرح.
- يوضح المعلم أن الموظفين في مؤسسات الدولة، مثل: أقسام الشرطة أو الوزارات أو المستشفيات يكونون على نسبة عالية من الإتقان، ويبذلون الجهد لإتمام المهمة في الوقت المحدد، وكذلك يلتزمون بالعمل الجماعي فهو سر النجاح، وأخيرًا يلتزمون بالقواعد والقوانين مهما واجهوا من مشكلات وتحديات.



نشاط ٣

اكتب دور وواجب كل من:

- **هدف النشاط:** يستنتج دور وأهمية القائمين على الأعمال في مؤسسات الدولة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ التأمل في الصورة جيدًا.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم وصف دور كل من عامل الاستقبال والممرض/ الممرضة والطبيب/ الطبيبة. **(استراتيجية المناقشة والحوار)**
- يتأكد المعلم من معرفة التلاميذ للفرق بين الدور والواجب، موضحًا أن الدور هو مسئوليات العمل التي يقوم بها كل فرد، أما الواجب فهو ما يلتزم به الفرد حسب قيمه الإنسانية؛ فمثلًا دور المعلم أن يشرح الدرس بأمانة، أما واجبه فهو تفهمه للتلاميذ والابتسام في وجوههم.
- يوضح المعلم أيضًا دور كل شخص وواجبه من خلال نموذج يقدمه لهم.
- مثال مقترح: (ما واجب المعلم ودوره؟) وشرح هذا النموذج للتلاميذ.
- يطلب المعلم من كل ثنائي قراءة السؤال والاتفاق على الإجابة، ويكون **السؤال الأول**: ما دور عامل الاستقبال وواجبه؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور عامل الاستقبال (مسئول عن استقبال المريض ومعرفة شكواه، وتحديد التخصص المطلوب)، وواجبه (أن يقابل المريض بوجه بشوش، ويهتم بشكواه ويقدم له الدعم المعنوي).

  – **السؤال الثاني**: ما دور الممرضة وواجبها؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور الممرضة (مسئولة عن تهيئة المريض قبل كشف الطبيب، وتقديم الإسعافات الأولية له)، وواجبها (الاهتمام بشكواه وتقديم الدعم النفسي والعلاجي الجيد له).

  – **السؤال الثالث**: ما دور الطبيب وواجبه؟ وتكون الإجابة المقترحة: دور الطبيب (مسئول عن تشخيص الحالة بدقة وكتابة الأدوية لتحسن الحالة المرضية)، وواجبه (تهدئة وطمأنة المريض وتقديم الدعم النفسي له والإجابة عن أسئلته بدقة).
- يطلب المعلم من كل تلميذ ملء الجدول، ثم يمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في المجموعة. تتضح هذه المهارة من خلال تفكير التلاميذ في دور كل من عامل الاستقبال والممرضة والطبيب، وتحديد واجبهم تجاه المريض.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٤

فكر في خطة تنفيذية للموقف التالي وأكمل الخطوات:

- **هدف النشاط:** يميز دور مؤسسات الدولة في الحفاظ على المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الموقف وشرحه لباقي زملائه بالفصل.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة التركيز على جزء واحد من الخطة الاستباقية للدولة، ويفضل أن يفكروا في حل كمسئول في الوزارة.
  - المجموعة الأولى تختص بتحديد المشكلة وأبعادها.
  - المجموعة الثانية تركز على جمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل.
  - المجموعة الثالثة تهتم بكتابة الاقتراحات.
  - المجموعة الرابعة تركز على كتابة الخطة التنفيذية. **(استراتيجية التعلم القائم على المشكلات)**
- يشرح المعلم معنى خطة العمل التنفيذية التي تعد من الإجراءات اللازمة للوصول إلى هدف واحد أو أكثر. يمكن أيضًا تعريفها على أنها «سلسلة من الخطوات التي يجب اتخاذها أو الأنشطة التي يجب أن يتم تنفيذها بشكل جيد حتى تنجح الاستراتيجية، ويشير المعلم إلى أن هذه الخطة يمكن استخدامها في أي هدف لنا في حياتنا اليومية.

ويوضح عناصرها كالآتي:

- **الهدف:** وهو ما أريد تحقيقه والوصول إليه.
- **الأدوات:** هي الموارد التي أحتاج إليها، سواء مادية أو بشرية، لتحقيق الهدف.
- **الخطوات:** بعض الإجراءات التي تساعدني في الوصول إلى الهدف.
- **مقياس النجاح:** هو المؤشر والدليل على وصولي للهدف الذي أريد تحقيقه.
- **التوصيات:** هي الاقتراحات التي تساعد على الارتقاء بالمجتمع.

- يطلب المعلم من التلاميذ تقسيم العمل على الخطة التنفيذية بينهم في مجموعات.
- يتيح لهم المعلم الفرصة للمناقشة والإجابة قبل أن يستمع إليهم، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية: المشاركة - الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

إن مهارة ترتيب المهام تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، والتي تشمل إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال، وجميعها مهارات ذات أهمية في القيادة. ومن خلال هذا النشاط يتعرف التلميذ ماهية التخطيط الفعال وكيفية إدارة الموقف بشكل احترافي ومنظم، وذلك من خلال اتباع عناصر خطة العمل التنفيذية في حياتنا اليومية.







- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نَشَاط ٤ فَكِّرْ فِي خُطَّةٍ تَنْفِيذِيَّةٍ للمَوْقِفِ التَّالِي وَأَكْمِلِ الخُطُوَاتِ:

المَوْقِفُ: تَغَيَّبَ عَامِلُ النَّظَافَةِ للحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ «مدحت» وَأَصْدِقَاؤُهُ، وَهُوَ مَا أَدَّى إلى تَرَاكُمِ القُمَامَةِ أَمَامَ مَنَازِلِهِمْ. قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ وَضْعَ خُطَّةٍ تَنْفِيذِيَّةٍ لِكَيْ يَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِهِمْ تِجَاهَ حَيِّهِمُ الجَمِيلِ.

١ الهَدَفُ ....

٢ الأَدَوَاتُ ....

٣ الخُطُوَاتُ ....

٤ مِقْيَاسُ النَّجَاحِ ....

٥ التَّوْصِيَاتُ ....

الإِبْدَاعُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ مِنَ المَبَادِئِ المُهِمَّةِ لِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ، وَالَّتِي تُسْهِمُ فِي تَقَدُّمِ وَخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.

نَشَاط ٥

مَا الحَلُّ؟



١

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

....

....

٢

مَا أَثَرُ هَذَا المَوْقِفِ عَلَى البِيئَةِ؟

....

....

٣

كَمَسْئُولٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الحُلُولُ/ مُقْتَرَحَاتُكَ للتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

....

....

....






الإبداع في حل المشكلات من المبادئ المهمة لمؤسسات الدولة، والتي تسهم في تقدم وخدمة المجتمع.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل، ويسأل التلاميذ: «ما أهمية هذه المهارة في مؤسسات الدولة؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يشرح المعلم أهمية مهارة حل المشكلات في مؤسسات الدَّولة.
- من خلال هذه المهارة يستطيع القائمون على الأعمال في المؤسسات التوصل لأفضل الاقتراحات، ومعالجة المخاطر وتحسين الأداء.

يشير المعلم إلى الخطوات الآتية للتوصل لأفضل حل:

١- تحديد المُشْكلة وأسبابها. ٢- وضع جميع التفاصيل والمعلومات المتعلقة بتلك المشكلة.

٣- الاستفادة من الخبرات السابقة للتوصل إلى حلول جذرية، واستخدام التجربة والخطأ وتدوين الملاحظاتِ.

- يلخِّص لضعاف السمع خطوات حل المشكلة في خريطة ذهنية؛ لاستخدامها كنموذج عملي عند حل مشكلةٍ ما.



هدف النشاط:

- يستنتج أهمية إتقان العمل والمسئولية؛ من أجل حل مشكلات مجتمعنا.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم عدة صورٍ لبعض التصرفات غير الصحيحة والسلبية تجاه مُنشآت الدولة أو بعض صور للتلوث في المجتمع (مثال: إلقاء القمامة والمخلفات - عوادم السيارات - الأبخرة - المبيدات الزراعية).
- يطلب منهم المعلم التفكير في هذه الصور، ثم مناقشتها في ثنائيات قبل الاستماع إلى مشاركاتهم في الفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم النظر للنشاط في الكتاب والتفكير في هذه الصورة، ثم مناقشة الأسئلة في ثنائيات وكتابة إجاباتهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجِّه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة. يعد هذا النشاط محفزًا لهم لكي يجمعوا ويحللوا المعلومات التي تساعدهم في التوصل إلى حلول مبدعة تدل على شعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسساته.

- يسأل المعلم التلاميذ عن دورهم وشعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسسات الدولة.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











- **هدف النشاط:**

- يتعرف أثر المسئولية وإتقان العمل على تطور وتقدم المجتمع.

- **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم بعض مقاطع الفيديو الخاصة بالمشروعات الحديثة للدولة المصرية.
- يسألهم المعلم عن شعورهم بعد مشاهدة هذه المقاطع، ويستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعاتٍ ويطلب من أفراد كل مجموعة اختيار أحد المشروعات الجديدة.

(استراتيجية العمل الجماعي)

- يمكن للمعلم أن يعرض مشروعات أخرى غير التي تم ذكرها في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المشروع الذى تم اختياره ويكتبوا ما تم التوصل إليه في كتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلاميذ ضِعاف السمع وذوي صعوبات التعلم أن يجمعوا معلومات عن مشروع معين من خلال شبكة الإنترنت، ثم يكتبون تلك المعلومات في كتابهم المدرسي بمساعدة والديهم في المنزل.

- يستمع المعلم لمشاركاتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية.



مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

تعني الحساسية تجاه المشكلات قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها. يحفز هذا النشاط التلاميذ على رؤية المشكلات التي تواجه مجتمعنا، مثل: التلوث والازدحام، وتعطيهم الفرصة للفهم العميق للتوصل إلى حلول لهذه المشكلات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نَشَاط ٦

ابْحَثْ وَشَارِكْ:

أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَشْرُوعَاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ، مِثْلَ: «**الدَّرَّاجَةِ الذَّكِيَّةِ**» وَ «**المونوريل**»، وَغَيْرِهِمَا لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَخْفِيفِ الازْدِحَامِ. أَجْرِ بَحْثًا لِكَيْ تَتَعَرَّفَ أَحَدَ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ المُتَطَوِّرَةِ:

١ مَا اسْمُ الْمَشْرُوعِ؟

....

٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٣ مَا أَهَمِّيَّةُ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٤ مَا هِيَ مَسْئُولِيَّتُنَا تِجَاهَ هَذَا المَشْرُوعِ المُتَطَوِّرِ فِي مُجْتَمَعِنَا؟

....

....

....

....





١ مَا أَهَمِّيَّةُ تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ فِي مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....

٢ كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلاءَكَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِهِمْ تِجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....

٣ اذْكُرْ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ العَمَلِ وَالمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.

....

....

....

....

....








- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة؛ كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلاميذ الكلمات الصعبة على السبورة، ويوضح لهم مخارج حروفها ومقاطعها الصوتية، ثم يطلب منهم النظر إليها وكتابتها بمفردهم، ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- ضعف السمع – الإعاقة الذهنية – صعوبات التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.







تَنَوُّعُ تَجَارِبِنَا وَخِبْرَاتِنَا يَجْعَلُ كُلًّا مِنَّا مُمَيَّزًا وَمُخْتَلِفًا عَنِ الآخَرِينَ.





....

....

....

....





معلومات إثرائية

في المحورين السابقين تم مناقشة مفهوم التواضع من وجوه عديدة ومختلفة مناسبة لطبيعة كل محور. وفي هذا المحور نعرض -عزيزي المعلم- مفهوم التواضع في معاملة الأفراد داخل المجتمع من خلال احترام الرأي الآخر والمخالف لرأي الفرد. في هذه المرحلة قد يشعر بعض التلاميذ بأهمية آرائهم الخاصة، وقد يتشبث الآخرون بآرائهم بصورة واضحة، وهذا الأمر يستحق التوجيه والإرشاد من قِبَل البالغين، فهناك عبارة تلخص أهمية القيمة وكيفية تحقيقها، وهي: «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، ذلك يعني -عزيزي المعلم- أن الاختلاف وعدم التوافق في وجهات النظر يجب ألا يؤثر على العلاقات الإيجابية بين التلاميذ، فلا يؤثر الخلاف على حسن المعاملة والصداقة بينهم، فلكل فرد رأيه الخاص ووجهة نظره التي تميزه، ولكن ليس بالضرورة أن تتوافق مع آراء زملائه. في الوقت ذاته، فإن من واجب الإنسان أن يحترم وجهات نظر المحيطين به، وألا يحاول فرض رأيه عليهم؛ حتى تبقى المحبة والألفة بين التلاميذ وفي المجتمع، ولا يكون اختلاف الرأي سببًا للنزاع بينهم. يجب علينا تشجيع التلاميذ على الاستماع الجيد والتفكير العميق والناقد، وجمع المعلومات الصحيحة والموثقة قبل اتخاذ أي قرار.



المؤشر يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.

تنوع تجاربنا وخبراتنا يجعل كلًا منا مميزًا ومختلفًا عن الآخرين.

- يساعد المعلم التلاميذ ضِعاف السمع في قراءة جملة التأمل، ويشرحها لهم.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل، ثم مشاركة شرحها مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كـلًا منًا له خبراته وتجاربه في الحياة، وهذه التجارب هي التي تساعدنا في تكوين شخصياتنا وآرائنا، وهذا ما يجعلنا مختلفين ومميزين.

تهيئة

اشرح لزميلك التفاصيل ليرى ما تراه.

- **هدف النشاط:** يتعرف أن تعدد الآراء أمر طبيعي ويتقبل رأي الآخر.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن ينظرا لصورة النشاط، ويصفا ما يريانه.
  - يطلب منهما المعلم أن يشاركا الأشكال التي تعرفاها في الصورةِ، ويمر بينهم جميعًا ليقدم المساعدة لمن يحتاج إليها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادة وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فَهم الأشياء بطرائق مختلفة، هذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث المرونة لرؤية الأشكال المختلفة الموجودة بالنشاط.

- بعدما يفرغون من حل النشاط يسألهم المعلم: هل تعرفت أنتَ/ أنتِ وزميلك/ زميلتك الأشكال نفسها؟ - كم شكلًا تعرفتموه في الصورة؟ - ما علاقة هذا النشاط بفكرة اختلافنا واحترام رأي الآخر؟
- يستمع المعلم لإجابات التلاميذ ويناقشهم فيها، موضحًا أن بالنشاط شكلين داخل الصورة (وجه امرأة- عازف ساكسفون)، ومن ينظر قد يرى أحدهما أو كليهما، وهذا يعكس اختلاف آرائنا حول الأشياء والموضوعات المختلفة في الحياة، فلكل آراؤه وخبراته التي يجب أن نحترمها، وهذا من سمات التواضع واحترام رأي الآخر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطرح على التلاميذ الأسئلة التالية:
    «ما معنى المشتل؟ ماذا نجد هناك؟ هل ذهب أحدكم إلى المشتل من قبل؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.
  - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يوضح المعلم الكلمات الصعبة والمهمة ويشرحها جيدًا قبل قراءة النص.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التواضع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة:

كادر ٢: هل تحب أن تؤدي هذا النشاط إذا أتيحت لك الفرصة؟

كادر ٤: ما رأيك في المناقشة بين «سمير» و«عماد»؟

كادر ٥: ما رأيك في رد «حاتم»؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- كان «سمير» مهتمًا بالنباتات التي يرويها له «حاتم» في المشتل. (صواب)

٢- لوَّن «حاتم» وأصدقاؤه الأُصُص. (صواب)

٣- اتفق «سمير» و«عماد» على كيفية الاهتمام بالنباتات. (خطأ)

٤- اعتراف «حاتم» بعدم معرفة المعلومة يدل على تواضعه. (صواب)

٥- يمكن أن يكون هناك أكثر من رأي صائب في بعض الأحيان . (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم التواضع.
- الأسئلة:

١- ما الأنشطة التي أعدها «حاتم» ووالده للأصدقاء؟

٢- كيف كانت تجربة «سمير» و«عماد» مختلفة مع نباتاتهما؟

٣- اذكر موقفًا من القصة يدل على تواضع «حاتم».

٤- هل يمكن لأكثر من رأي أن يكون صائبًا؟ اشرح.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَشْتَلِ، فَقَدْ دَعَاهُمْ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَضَاءِ اليَوْمِ فِي مَشْتَلِهِ وَالقِيَامِ بِبَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ.

وَقَبْلَ وُصُولِ بَقِيَّةِ الأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالمَشْتَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ المُخْتَلِفَةَ.

كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا للغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيُدَوِّنُ اسْمَهُ فِي مُفَكِّرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حاتم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ وَالمُفِيدَةِ؟».
رَدَّ الجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».
أَرْشَدَهُمُ الأَبُ إِلَى مَكَانِ تَخْزِينِ الأُصُصِ الفَخَّارِيَّةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلٌّ مِنْهُمُ الأَصِيصَ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الخَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نِهَايَةِ المَشْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَهَّزَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ وَفُرَشِ التَّلْوِينِ.أَسْرَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ أَلْوَانِهِ المُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.





وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ، وَصَارَتِ الْأُصُصُ مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ البَدِيعَةِ الزَّاهِيَةِ، قَالَ **«حاتم»** بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدِ اتَّفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى أَنْ يَخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا نَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالأَصِيصِ الجَدِيدِ، وَيَرْعَاهُ بِالمَنْزِلِ». قَالَ «سمير» مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ مَنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».

رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».

تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ نَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».

وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَهُ لـ«**حاتم**» قَائِلًا: «أَيُّنَا عَلَى صَوَابٍ؟ بِالتَّأْكِيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (**حاتم**)». فَكَّرَ «**حاتم**» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «الحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلْ وَالِدِي».

اسْتَمَعَ الأَبُ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ المَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنَّبَاتَاتُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصُ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الآخَرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ الحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ القَرَنْفُلِ إِلَى الرَّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ المُعْتَدِلِ».

نَظَرَ «**حاتم**» إِلَى صَدِيقَيْهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتِ المَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ! فَكَثِيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الآخَرِينَ صَحِيحَةٌ أَيْضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَخْتَرْ كُلٌّ مِنْكُمُ النَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلٌّ مِنَ الأَصْدِقَاءِ نَبْتَتَهُ، وَوَضَعَهَا الأَبُ بِمُسَاعَدَةِ عُمَّالِ المَشْتَلِ فِي أُصُصِهِمُ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ نَبَاتٍ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

صَنِّفْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

أَشْخَاصٌ يُحِبُّهُمْ — هِوَايَاتٌ — لَوْنُ بَشَرَةٍ — أَطْعِمَةٌ مُفَضَّلَةٌ — أَطْعِمَةٌ غَيْرُ مُفَضَّلَةٍ — أَلْوَانٌ — قَمِيصٌ أَزْرَقُ — تَنُّورَةٌ سَوْدَاءُ — مُعْتَقَدَاتٌ — آرَاءٌ — قِطَّةٌ — أُمْنِيَّاتٌ

كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ	بعضٌ مِنَّا لَدَيْهِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....





نشاط ١

صنف كلًّا مما يأتي في مكانه الصحيح:

- **هدف النشاط:** يتعرف مدَى تشابهه واختلافه مع من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الكلمات والعبارات الموجودة بالنشاط على بطاقات.
  - يرسم المعلم الجدول على السبورة.
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي بطاقة.
  - يسأل المعلم كل ثنائي: «هل الشيء المكتوب على البطاقة موجود لديكما أم لدى أحدكما فقط؟».
  (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصقا البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، ومنها الاستنتاج، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها:

- حين يفرغ جميع التلاميذ من الإجابة يناقشهم المعلم فيها.
- يشارك المعلم التلاميذ في حل الأسئلة.
- يغير المعلم أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يكتب المعلم الكلمات على السبورة ويشرحها ويوضح معانيها من خلال بعض الصور والأمثلة.
- يوضح لهم المعلم أن كلنا لدينا أشخاص نحبهم وهوايات... إلخ، ولكن هذه الأشياء تختلف من شخص لآخر؛ فبالتأكيد ليس لدى الجميع الهوايات نفسها ولا لون البشرة أو شكل الجسد، ولذلك علينا جميعًا احترام الآخرين باختلافاتهم، فلكلٍّ شكله المميز وحرية الاختيار.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الكلمات الجديدة ويساعدهم في نطقها عن طريق تقسيم مقاطع الكلمة، ثم يوضح لهم الفرق بين مفهومَي (معتقدات – أمنيات).
- يرسم جدولًا على السبورة يلخص فيه التشابه والاختلاف بين الأفراد، ويشرح ذلك بالأمثلة الحسية أولًا (الجسد – اللون) ثم ينتقل إلى السمات الشخصية المجردة (الهوايات – الأمنيات).

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢ ضع علامة (✓) لتحدد الحقائق العلمية:

- **هدف النشاط:** يتعرف الفرق بين الحقائق والآراء.
- **شرح النشاط:**

- يجهز المعلم بطاقات مرسومًا عليها (✓)، وأخرَى (✗) بعدد تلاميذ الفصل.
- يسأل المعلم التلاميذ عن الفرق بين «الحقائق العلمية»، «الآراء الشخصية» ويستمع لإجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولًا على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم وضِعاف السمع وذوي الإعاقة العقلية والتوحد يلخص فيه الفرق بين الحقائق العلمية والآراء الشخصية في صورة أمثلة مبسطة للطفل يسهل عليه إدراكها، ثم ينتقل بعد ذلك إلى الأمثلة الموجودة بالنشاط.

- يوضح لهم المعلم أن الآراء الشخصية هي تكوين فكرة أو حكمة عن موضوع أو شخص ما أو مجموعة من المعتقدات بناء على وجهة نظر ومشاعر شخصية وتكون قابلة للنقاش، وقد نتفق مع المتحدث أو لا نتفق، وبذلك تكون صحيحة أو غير صحيحة.
- الحقائق العلمية هي معلومات تقريرية بالإمكان ملاحظتها والتأكد من دقتها، وهذا يعني أنه شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي أو وصف لواقع، ويكون أمرًا متفقًا عليه.
- يوزع عليهم المعلم البطاقات، ويشرح لهم أنه سيقرأ بعض الجمل؛ فإذا كانت حقيقة مثبتة علميًّا فعليهم رفع علامة (✓)، وإذا كانت رأيًا شخصيًّا يرفعون علامة (✗).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعطي للتلاميذ الأكِفَّاء بطاقات علامة (صح) مختلفة في الحجم عن بطاقات (الخطأ)؛ ليستعينوا بها في حل النشاط.

- يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عمَّا نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعزّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث التعبير عن آرائهم حول كل عبارة ومناقشتها بحرية.

- يوضح لهم المعلم -في نهاية النشاط- أنه من الطبيعي أن نختلف في آرائنا، لكن الحقائق المثبتة علميًّا لا يختلف عليها اثنان، وأن الحقائق العلمية مجال للنقاش والاختبار مع مرور الوقت، ولكن من قِبل العلماء والمختصين، وتحتاج إلى دلائل وبراهين لتغييرها، وأنه من التواضع احترام آراء الآخرين في الأمور غير المثبتة علميًّا.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
نَشَاط ٢
ضَعْ عَلَامَةَ (✔) لِتُحَدِّدَ الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ:
فَاكِهَةُ الفَرَاوِلَةِ مَذَاقُهَا الأَفْضَلُ.
مَادَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ صَعْبَةٌ لِلغَايَةِ.
التَّدْخِينُ ضَارٌّ بِالصِّحَّةِ.
رَائِحَةُ الوَرْدِ هِيَ الأَجْمَلُ.
اسْتِخْدَامُ قَلَمِ الرَّصَاصِ أَفْضَلُ مِنَ الحِبْرِ.
الشَّمْسُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ.
جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ تُوجَدُ فِي قَارَّتَيْ آسْيَا وَأَفْرِيقِيَا.
٧١٪ مِنْ سَطْحِ الأَرْضِ أَسْطُحٌ مَائِيَّةٌ.
؟!



نَشَاط ٣ حَدِّدْ: أَيٌّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الاتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟ (مُعَلِّلًا إِجَابَتَكَ).

١ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ وَيُرِيدُ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ، وَبَعْضُهُمُ الآخَرُ يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

....

....

٢ تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةِ عَمَلٍ بِالْفَصْلِ عَلَى مَشْرُوعٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا اسْمًا لِلْفَرِيقِ.

....

....

٣ تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قَمِيصِكَ الْأَصْفَرِ الْمُفَضَّلِ، لَكِنَّ أَخَاكَ لَا يُحِبُّ لَوْنَهُ.

....

....

٤ تُرِيدُ الْأُسْرَةُ الْخُرُوجَ مَعًا لِلْفُسْحَةِ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنَّ كُلَّ فَرْدٍ لَدَيْهِ بَعْضُ الالْتِزَامَاتِ.

....

....







في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا الاتفاق على رأي واحد رغم رغباتنا المختلفة.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها حسب فهمهم، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا عنهم، ولكن في بعض الأحيان يتطلب الأمر منّا أن نتفق على رأي واحد رغم اختلافنا؛ فمثلًا إذا كنا جزءًا من مجموعة عمل ونحتاج لاتخاذ قرار له علاقة بسير العمل، فيجب أن نتفق لأن هذا القرار سوف يؤثر علينا جميعًا، ولكن في المواقف التي تؤثر على صاحب القرار فقط يكون لكل شخص مطلق الحرية في رأيه واختياره.

نشاط ٣

حدد: أيٌّ من المواقف الآتية يتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معلِّلًا إجابتك).

- **هدف النشاط:** يحدد المواقف التي تستدعي اتفاق الجميع على رأي واحد.
- **شرح النشاط:**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويعطي كل مجموعة أحد المواقف الموجودة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة مناقشة الموقف الذي تم إسناده إليهم، ومناقشة ما إذا كان يتطلب اتفاق الأشخاص في الرأي أم لا، معللين إجاباتهم.

مهارات حياتية: التفكير النَّاقدُ - الموضوعيَّةُ

يسعى التلاميذ بجدٍّ للحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط ليحددوا المواقف التي تستدعي الاتفاق في الرأي من تلك التي لا تستدعي ذلك.

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا الموقف لباقي زملائهم بالفصل، ويسأل التلاميذ عن الإجابة ويناقشهم فيها. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يشاركوا إجاباتهم وأسباب اختيارهم لها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوا زملاءهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي في الكتاب؛ ليتأكد من مدى فهمهم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تدل على التواضع مع من يختلف معك في الرأي:

- **هدف النشاط:**

- يحدد العبارات التي تستخدم عند الاختلاف في الرأي.

- **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم التلاميذ بالقصة، وكيف اختلف الأصدقاء حول المعلومات عن ري النباتات، ويسألهم: كيف كانت ردة فعل كلٍّ منهم؟ ماذا كانت النتيجة؟
- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نستمع لآراء الآخرين؛ لنتفهم وجهات نظرهم وليس لمهاجمة فِكَرهم أو انتقادها؛ فالشخص المتواضع يستمع ويناقش بشكل مهذب ويقيم فِكَره وآراء الآخرين، كما أنه يعترف عند الخطأ.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يعد المعلم قصاصات ورق عليها الأرقام من ١ إلى ٨ بعدد مجموعات الفصل ويطويها.
- يوزع عليهم المعلم القصاصات، ويطلب منهم أخذ الأدوار في اختيار قصاصة حسب الرقم.
- يتم قراءة الجملة الموجودة بالنشاط، ثم يحدد إذا كانت تدل على التواضع أم لا، ويضع علامة (✓) أسفل كل عبارة تدل على التواضع. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال مناقشتهم الإجابات الصحيحة في هذا النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مَعْ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

مُتَوَاضِعٌ أَمْ غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟

١. أَتَفَهَّمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنَّنِي لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ. ◯

٢. هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا. ◯

٣. رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ. ◯

٤. دَعْنِي أَبْحَثْ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ. ◯

٥. أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ أَكْثَرُ مِنْكَ. ◯

٦. لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ. ◯

٧. لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ لِرَأْيِكَ. ◯

٨. لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟ ◯

احْتِرَامُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ وَالمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّكْلِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ الجَمِيعُ.

نَشَاط ٥

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

١

كَيْفَ تَكُونُ عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ؟

....

....

....

....

٢

كَيْفَ يَكُونُ المُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

....

....

....

....

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الآخَرِينَ وَمَنْ أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ وَالفِكْرِ.





احترام من يختلف معنا في الرأي والمعتقدات والشكل أمر طبيعي يجب أن يتحلى به الجميع.

- يطلب منهم المعلم قراءة جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي؛ فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا، وكلنا نشأنا في بيئات متنوعة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كلًّا منًّا مميزًا.
- يبين لهم المعلم أيضًا أننا حتى إذا نشأنا في البيئة نفسها أو تَشاركنا المعتقدات، فما زال الاختلاف موجودًا؛ فأطفال المنزل الواحد مختلفون عن بعضهم، رغم نشأتهم في بيئة مماثلة.

نشاط ٥

تخيل واكتب كيف كان سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم.

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر احترام رأي الآخر على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا إذا كان الجميع متشابهين في اهتماماتهم وآرائهم وهواياتهم وأشكالهم، فكيف سيكون المجتمع؟ هل ستكون هناك مهن مختلفة؟ كيف ستكون شخصياتنا؟ هل ستكون الحياة ممتعة أم مملة؟ هل سنتعلم أشياء جديدة؟ هل سيكون لدينا خيارات متعددة في حياتنا؟ ثم يطلب منهم أن يتخيلوا كيف سيكون المجتمع في حالة عدم احترام الجميع لاختلافات مَن حولهم؟ هل سيسود السلام؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم قراءة النشاط وتخيل كيف سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم، وكتابة إجاباتهم في كتبهم بشكل منفرد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب لضِعاف السمع بعض العبارات على السبورة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول المناسب منها.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم معًا.

مهارات حياتية : نبذ التطرف والعنف

يعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد، والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًّا أو نفسيًّا أو الاثنين معًا، فالعنف عمل سلبي بطبيعته؛ ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.

- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦ **اختر إحدى العبارات التالية مع فصلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناظرة لمناقشة فِكَرك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:**

- **هدف النشاط:** يطبق مفهوم القيمة بشكل عملي.
- **شرح النشاط:**

- يقرأ المعلم العبارات الموجودة بالنشاط ويتفق معهم على العبارة التي ستُجرى عليها المناظرة، ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا فيما إذا كانوا يتفقون معها أم لا، دون الإفصاح عن آرائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) بجانب الإجابة التي تمثل آراءهم في النشاط، ثم يكتبوا الفِكَر التي تدعم وجهة نظرهم في المكان المخصص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض على التلميذ ضعيف السمع صورًا مكتوبًا تحتها العبارات التي اختارها بقية زملائه بالفصل، ثم يطلب منه اختيار العبارات المتوافقة مع آرائه ويدونها في كتابه ويستخدمها في المناقشة مع زملائه.

- بعدما يفرغون من النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعتين: أوافق ولا أوافق، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ٣ إلى ٤ أفراد، بحيث يكون في كل مجموعة ممثلان للرأيين.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا آراءهم مع زملائهم، ويعرضوا الفِكَر الداعمة لها.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية استخدام العبارات التي تعلموها في نشاط (٤) في مناقشتهم.

(استراتيجية التعلم فكر، ناقش، شارك)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكِّر المعلم التلميذ من ذوي صعوبات التعلم بالعبارات الموجودة بالنشاط (٤)، ثم يساعده في نطق العبارات بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث يُعبرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكل منطقي لإثبات وجهات نظرهم للمجموعة مستخدمين أساليب وعبارات تدل على احترام الآخر والتواضع.

- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم: «هل غير أحدكم وجهة نظره؟»، موضحًا أن هذا أيضًا من سمات التواضع عند اختلاف وجهات النظر.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف سيكون الأمر إذا لم يحترم كل منكم رأي الآخر؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشكرهم على مشاركتهم.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٦

اخْتَرْ إِحْدَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ فَصْلِكَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَجْرِ مُنَاظَرَةً لِمُنَاقَشَةِ فِكْرِكَ، مَعَ الالْتِزَامِ بِاحْتِرَامِ الآرَاءِ المُخْتَلِفَةِ:



١	٢	٣
التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَجْهًا لِوَجْهٍ.	أَلْعَابُ المَحْمُولِ تُؤَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ وَتُضَيِّعُ وَقْتَهُ.	يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاحِ لِلأَطْفَالِ الأَقَلِّ مِنْ ١٢ سَنَةً بِاسْتِخْدَامِ المَحْمُولِ.

مَا رَأْيُكَ فِي العِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟


أُوَافِقُ


لَا أُوَافِقُ

دَعِّمْ رَأْيَكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

....

....

....

....







١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ الحَقَائِقِ وَالآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ.

....

....

٢ اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ المَوْقِفِ؟

....

....

٣ مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى المُحِيطِينَ بِكَ؟

....

....

....

....

....







- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسترجع المعلم المفاهيم الموجودة بالنشاط وسبق عرضها في الدرس، ويكتب للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم جملًا بسيطة، ثم يطلب منهم تكملتها مستخدمين الكلمات المألوفة ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- يسمح المعلم للتلاميذ ضِعاف السمع بالرجوع إلى الجداول والملخصات والبطاقات، ثم يطلب منهم قراءة العبارات السابق دراستها وتدوينها في كتابهم المدرسي.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة المقالية إلى موضوعية (اختيار من متعدد).



ملاحظات



ملاحظات

الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ

التَّمَسُّكُ بِالقَانُونِ وَالقَوَاعِدِ العَادِلَةِ الوَاضِحَةِ يُشْعِرُ الفَرْدَ بِالاسْتِقْرَارِ فِي مُجْتَمَعِهِ.



تَهْيِئَةٌ

احْذِفِ الْأَرْقَامَ وَاكْتُبِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

٢	ا	٤	٥	ل	٣
ع	د	٣	ل	أ	س
٤	١	ا	٤	س	٢
٢	ا	٢	٥	٤	ل
١	٤	ح	٢	ك	٣
٣	٢	١	م	٥	٤

اكْتُبِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

....

اشْرَحِ الْعِبَارَةَ السِّرِّيَّةَ:

....





معلومات إثرائية

في المحاور السابقة تم مناقشة مفهوم العدل والمساواة والإنصاف من وجوه عديدة ومختلفة، هنا- عزيزي المعلم- نشير إلى أهمية العدل في استقرار المجتمع وتقدمه، فعندما نتعامل داخل المجموعة بشفافية بمراعاة التواصل والتعاون فيما بيننا نستطيع أن ننجز المهام ويعم السلام بين الجميع، ويمكن أن يبسِّط المعلم هذا المفهوم لتلاميذه من خلال بعض الأنشطة التي تنظم طرائق العمل داخل الفصل؛ فعلى سبيل المثال يساعدهم المعلم على تطبيق مفهوم العدل بإنشاء «اتفاقية أساسية» أو ما يسمى «ميثاق العمل»، وهو ما يعني أنه بدلًا من فرض المعلمين القواعد، يعمل الجميع بشكل تعاوني لتأسيس اتفاق حول كيفية عمل الفصل. تلك الاتفاقات الأساسية ليست مجموعة من القواعد والتوجيهات، لكنها مجموعة من المعايير والتوقعات المشتركة؛ إنه عمل تعاوني من قبل جميع المشاركين في الفصل أو المجموعة لتحديد البيئة التي ستساعد الجميع على التعلم وتحقيق أفضل ما لديهم.



المؤشر يدلل على أهمية التمسك بالعدل وأثره على الفرد والمجتمع.

٥ التمسك بالقانون والقواعد العادلة الواضحة يُشعر الفرد بالاستقرار في مجتمعه.

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها بصوت عالٍ وواضح.
- يوضح لهم المعلم أن التعامل مع الآخرين يتضمن عدة أمور يجب أن تكون موجودة لكي يعم السلام والمحبة بين أفراد المجتمع. وعن هذه الأمور يشير المعلم إلى أهمية وجود القانون الذي يحمي حقوق الأفراد، ويوضح السياسات والقواعد التي تحكم المجتمع.
- القانون يطبق على كل أفراد المجتمع سواسية دون تفرقة، تستهدف مؤسسات التعليم الحديثة توعية التلاميذ بالقوانين لكي يستنيروا ويتعرفوا حقوقهم وواجباتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

تهيئة

احذف الأرقام واكتب العبارة السرية:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العدل في نشر السلام بين أفراد المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم التلاميذ بمعنى العدل الذي تم تناوله في المحورين السابقين.
  - يسألهم المعلم عما فهموه، ويطلب منهم كتابة المفاهيم على السبورة ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم النظر للنشاط، وحذف جميع الأرقام لكي يتم كتابة العبارة السرية. **(استراتيجية اللعب)**

الإجابة: العدل أساس الحكم

- يطلب منهم المعلم قراءة الجملة، ثم شرحها في النشاط بناء على مناقشته معهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.

المهارات الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، يساعد هذا النشاط على اللعب لحل المشكلة والتوصل إلى حل الأحجية التي تشير إلى بعد مهم في قيمة العدل.

- يوضح لهم المعلم أهمية انتشار العدل في كل مكان، مثل: الشركات- المصالح الحكومية- المدارس؛ حتى يستطيع الأفراد التعامل مع بعضهم؛ فمثلًا من خلال وضع القواعد العادلة الواضحة في الفصل يستطيع المعلم تنظيم وإدارة الفصل بصورة ناجحة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل اشتركتم في الإذاعة المدرسية من قبل؟ كيف كانت تجربتكم؟
  - يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوِّبها، ويشكرهم على مجهودهم.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر، ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف كل من «خالد» و«فؤاد»؟

كادر ٣: ما أهمية القواعد في العمل الجماعي؟

كادر ٤: هل اقتراح «دنيا» عادلٌ من وجهة نظرك؟ و لماذا؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهْمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- يستخدم المعلم لضعاف السمع خريطة تدفق تتابعي مصورة لتوضيح تسلسل أحداث القصة مدعومة بعبارات مكتوبة تلخص الأحداث في عبارات بسيطة وسلسة.
- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهْم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهْم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- يعد التلاميذ الإذاعة المدرسية هذه المرة بدون إشراف المعلمة. (صواب)

٢- انتهى التلاميذ من إعداد الإذاعة في أول لقاء لهم. (خطأ)

٣- كان يرى كل من «خالد» و«فؤاد» أنه من حقهما تقديم فقرة «هل تعلم؟». (صواب)

٤- وضع القواعد لفريق العمل يضمن العدل وإتمام المهام. (صواب)

٥- لم يرحب «فؤاد» و«خالد» باقتراح «دينا» وهو تشارك الفقرة. (خطأ)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ماذا كان اقتراح «فؤاد»؟

٢- ما المشكلة التي حدثت بين «خالد» و«فؤاد»؟

٣- ما الذي كان يجب على فريق «دنيا» القيام به قبل بدء العمل؟ ولماذا؟

٤- ما الاقتراح الذي قدمته «دنيا» لحل الخلاف؟ وكيف كان رد «خالد» و«فؤاد»؟

٥- كيف تساعد القواعد في ضمان العدل بين أفراد المجموعة؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم- بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الوَسَائِطِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الفِقْرَاتِ الَّتِي سَيُقَدِّمُونَهَا فِي الطَّابُورِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يُحَضِّرُونَ فِيهَا المَوَادَّ المَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمَتِهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا.

قَالَتْ **«دنيا»**: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الأُغْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»، وَقَالَ «فؤاد»: «وَجَدْتُ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ عَنِ البَطَارِيقِ.. هَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ البِطْرِيقِ يَشْرَبُ الكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ البَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟، لَكِنَّهُ يَمْلِكُ غُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ العَيْنِ تُرَشِّحُ المِيَاهَ المَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ يُفْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مِنْقَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ العَطْسِ! مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُقَدِّمَ هَذِهِ المَعْلُومَةَ وَالمَزِيدَ فِي فِقْرَةِ (هَلْ تَعْلَمُ)؟»

رَحَّبَتِ المَجْمُوعَةُ بِالفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدْهَشُ لَهَا الجَمِيعُ عِنْدَمَا أُقَدِّمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا»، وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةَ (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسْنَدَتْ إِلَيَّ أُسْتَاذَةُ (زينة) مُشْرِفَةُ الإِذَاعَةِ كِتَابَةَ وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَّ الجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الفُسْحَةِ، وَلَمْ يَنْتَهِ الفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى فُصُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حَلُّ المُشْكِلَةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَصِ ذَهَبَتْ **«دنيا»** لِلْأُسْتَاذَةِ « زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَثَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: « مَا الحَلُّ العَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلٍّ مِنْهُمَا الحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الفِقْرَةِ»،

وَهُنَا سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: « مَا القَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا **(دنيا)**؟».

قَالَتْ **«دنيا»**: «أَيَّةُ قَوَاعِدَ؟! إِنَّنَا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدَ!»، فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلِ أَيِّ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدَ تَشْرَحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ المُشْكِلَاتِ، وَتُحَدِّدُ المَسْئُولَ عَنِ الحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ إِذَا حَدَثَ خِلَافٌ».

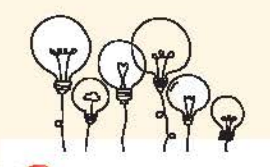


اقْتَنَعَتْ **«دنيا»** بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ القَوَاعِدِ المَطْلُوبَةِ للفَرِيقِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ **«دنيا»** عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا للمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَا الفِقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمِنَ العَدْلِ أَنْ تُقَدِّمَاهَا مَعًا».

رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالاقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ المُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ **«دنيا»** حَدِيثَهَا إِلَى المَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُم الاشْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ العَمَلِ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنُوا مِنْ إِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلٍ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالفِعْلِ تَعَاوَنَ الفَرِيقُ لاسْتِكْمَالِ القَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا **«دنيا»**، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الالْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ العَرْضِ قَدَّمَتِ المَجْمُوعَةُ الفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِقْرَاتِهِمُ المُمَيَّزَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ سَلِسٍ وَمُنَظَّمٍ.







فكّر وأبدع



نَشَاط ١

لَوِّنِ الوَجْهَ البَاسِمَ أَسْفَلَ المَوَاقِفِ العَادِلَةِ:

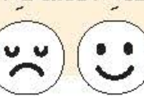
١ نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَنَتَشَارَكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.





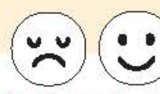


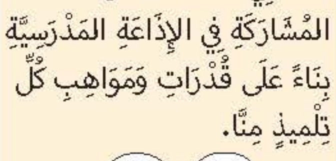
٢ «منى» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الحَلْوَى مِنَ الكَنْتِينِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ.

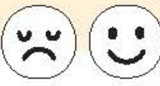


٣ «إبراهيم» زَمِيلِي فِي الفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلَّ يَوْمٍ.



٤ مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى المُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تِلْمِيذٍ مِنَّا.



عَدِّلِ المَوَاقِفَ غَيْرَ العَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالمُجْتَمَعِ:

....

....

....







لون الوجه الباسم أسفل المواقف العادلة:

- **هدف النشاط:** يحدد القواعد العادلة وأثرها على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الجُمل في ثنائيات».
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الخاصة بالنشاط قراءة صامتة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة على نطق العبارات ويساعد التلاميذ من ذوي صعوبات الفهم القرائي على فهم كل عبارة بالاستعانة بشرح الصورة الخاصة بها.
- يستخدم المعلم مع التلاميذ ضِعاف السمع في النشاط رقم (٢) بطاقات مصورة تعبر عن المواقف لفَهْمها أو رسومًا بسيطة، ثم يساعدهم في قراءة النشاط ويترك لهم الحرية في تلوين الوجه الباسم أو عدم تلوينه في كتابهم.
- يطلب المعلم منهم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات المكتوبة التي فهموا من خلالها أن الموقف غير عادل ويساعدهم في ذلك.

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعايير التي تجعل من أي قواعد في المجتمع قواعد عادلة. **(استراتيجية المناقشة)**
- من هذه المعايير: الوضوح– الوعي التام– المشاركة في وضعها من قبل أفراد مختلفين.
- يستمع المعلم لمشاركتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كل جملة في ثنائيات ويلونوا الوجه الباسم أسفل الجُمل التي تدل على العدل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل الجمل والقواعد المذكورة فيه، وربطها بالحياة والمجتمع الذي يعيشون فيه.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الجزء الخاص بكتابة قاعدة عادلة لكل وجه عابس، ويشجعهم على مناقشة بعض القواعد في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








- **هدف النشاط:** يتعرف طرائق تحقيق العدل والقانون.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت منخفض.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا مدى صحة كل جملة ويصوبا الجُمل غير الصحيحة في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يغير المعلم صيغة السؤال في النشاط (٢) للتلميذ ضعيف السمع ليضع التلميذ علامة (صواب) أمام الموقف العادل وعلامة (خطأ) أمام الموقف غير العادل، ويتابعه المعلم في أثناء القراءة ويتأكد من فَهْمه الصحيح لكل عبارة.

- يوضح لهم المعلم -قبل أي عمل تعاوني- السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة، وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يبدأ التلاميذ في قراءة الجمل والتفكير في إعادة صياغتها.
- يطلب منهم المعلم المشاركة بإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة من خلال تصويب المفاهيم غير الصحيحة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك- عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يساعد هذا النشاط على تعرُّف أنماط وأشكال العدل في المجتمع.





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشاط ٢

نَاقِشْ وَصَوِّبِ الجُمَلَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

١ إِجَابَةُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ يَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ التِّلْمِيذِ. ....

٢ مُخَالَفَةُ إِشَارَاتِ المُرُورِ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الآخَرِينَ. ....

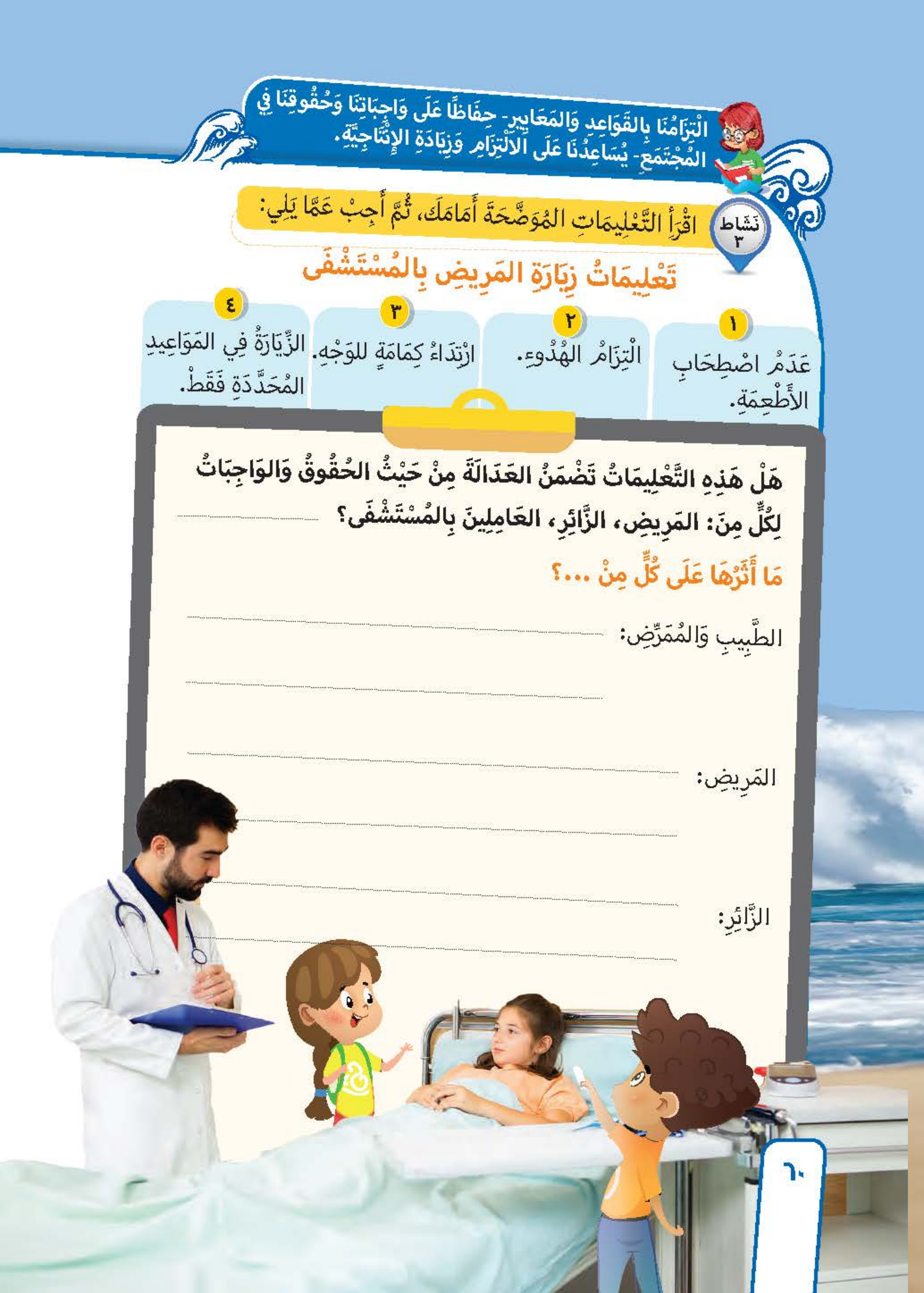
٣ التَّعْلِيمُ للأَطْفَالِ الأَغْنِيَاءِ فَقَطْ. ....

٤ التَّمَسُّكُ بِالعَدْلِ مِنْ أَسْبَابِ انْهِيَارِ المُجْتَمَعِ. ....

٥ شُعُورُ الطِّفْلِ بِالعَدْلِ فِي البَيْتِ يَجْعَلُهُ حَزِينًا. ....

٦ عَدَمُ مُحَاسَبَةِ المُخْطِئِ يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ مُتَرَابِطًا. ....





الْتِزَامُنَا بِالْقَوَاعِدِ وَالمَعَايِيرِ- حِفَاظًا عَلَى وَاجِبَاتِنَا وَحُقُوقِنَا فِي المُجْتَمَعِ- يُسَاعِدُنَا عَلَى الالْتِزَامِ وَزِيَادَةِ الإِنْتَاجِيَّةِ.

نشاط ٣ اقْرَأْ التَّعْلِيمَاتِ المُوَضَّحَةَ أَمَامَكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

تَعْلِيمَاتُ زِيَارَةِ المَرِيضِ بِالمُسْتَشْفَى

١	٢	٣	٤
عَدَمُ اصْطِحَابِ الأَطْعِمَةِ.	الْتِزَامُ الهُدُوءِ.	ارْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلوَجْهِ.	الزِّيَارَةُ فِي المَوَاعِيدِ المُحَدَّدَةِ فَقَطْ.

هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضْمَنُ العَدَالَةَ مِنْ حَيْثُ الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ لِكُلٍّ مِنَ: المَرِيضِ، الزَّائِرِ، العَامِلِينَ بِالمُسْتَشْفَى؟ ....

مَا أَثَرُهَا عَلَى كُلٍّ مِنْ ...؟

الطَّبِيبِ وَالمُمَرِّضِ: ....

....

....

المَرِيضِ: ....

....

....

الزَّائِرِ: ....

....





التزامنا بالقواعد والمعايير- حفاظًا على واجباتنا وحقوقنا في المجتمع- يساعدنا على الالتزام وزيادة الإنتاجية.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ قراءة جملة التأمل، وشرحها.
- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن التزامنا بقواعد عادلة للتواصل في أي مجال يدلل على منظومة ناجحة تقدر على التكاتف بدون تمييز، فالانضباط الجماعي يشجع الروح على الالتزام واحترام القواعد؛ من أجل إخراج أفضل قدراتنا لتسخيرها لتحقيق الأهداف وزيادة إنتاجنا.

نشاط ٣

اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يدرك أثر العدل على الفرد والمجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ: «هل زرتم أحد المرضى بالمستشفى من قبل؟ وهل لاحظتم لافتة التعليمات الخاصة بالزيارات؟». ويطلب منهم المعلم مشاركة بعض التعليمات التي يجب اتباعها عند زيارة المرضى بالمستشفى. **(استراتيجية المناقشة)**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة التعليمات الموجودة بالنشاط، ثم يقسمهم إلى ثنائيات و يطلب منهم التعاون في الإجابة عن أسئلة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التفكير الناقد هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من خلال تحليل التعليمات واستنتاج أثرها على جميع الأطراف المعنية.

- بعدما يفرغون من حل النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا لهم أن التزام الزائرين بالتعليمات يضمن لهم الاطمئنان على مرضاهم وتوفير الراحة لهم، كما يضمن للعاملين أداء دورهم على أكمل وجه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يشرح النشاط من خلال سرد موقف معين أو قصة قصيرة يستطيع التلميذ عن طريقها استنتاج أثر الالتزام بتعليمات زيارة المريض في المستشفى على كلٍّ من الطبيب والزائر والمريض، ثم يطلب من كل تلميذ الإجابة عن النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤ اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

- **هدف النشاط:** يطبق مبادئ العدل وحقوق الطفل في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الحقوق الموجودة بالنشاط على السبورة، ويشرح كل حق منها على حدة.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أثر كل حق على المجتمع. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يطلب المعلم من بعض التلاميذ المشاركة بإجاباتهم، ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
  - يوضح لهم المعلم أن لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متاحيْن، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس أن تحترم حقوق الأطفال، وألا تمارس العنف.
  - يبين لهم المعلم أن هناك حقوقًا أخرى غير الموجودة بالكتاب.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويكتبوا الحقوق الأخرى المختلفة في النشاط ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة النشاط (٤) وفَهم محتوى التعليمات والاستعانة بالأداء التعبيري؛ ليوضح له معاني الكلمات الصعبة أو الجديدة.
- يلخِّص بنود الاتفاقية في لوحةٍ ويلصق بها صورًا تعبر عن كل جملة ويشرح للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم مفهوم (الأمان والحماية – المشاركة) بعبارات سهلة وبسيطة.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي جملًا مساعدة ثم يطلب منه تكملتها من خلال فهَمه لها.

مهارات حياتية: الإنتاجية – التعليم المستمر

هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، يشجع هذا النشاط التلاميذ على البحث ومعرفة حقوق الطفل أكثر.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٤

اقْرَأْ بَعْضَ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الأَمَانِ وَالحِمَايَةِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الهمم حَقُّ المُشَارَكَةِ فِي المُجْتَمَعِ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....



قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى المَوْقِفِ إِذَا كَانَ عَادِلًا أَوْ ظَالِمًا، يَجِبُ تَحْلِيلُهُ كَامِلًا.

نَشَاط ٥ اقْرَأْ وَحَلِّلْ:

المَوْقِفُ:

جَاءَ يَوْمُ سِبَاقِ الجَرْيِ فِي المَدْرَسَةِ وَاسْتَعَدَّ كُلُّ فَرِيقِ الجَرْيِ وَاصْطَفَّ التَّلَامِيذُ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِكَيْ يُشَجِّعُوا زُمَلَاءَهُمْ. انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ مُعَلِّمِ التَّرْبِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِتُعْلِنَ بِدَايَةَ السِّبَاقِ، وَجَمِيعُ التَّلَامِيذِ مُتَحَمِّسُونَ. اقْتَرَبَ زَمِيلِي (سعيد) مِنْ خَطِّ النِّهَايَةِ، وَلَكِنَّهُ تَعَثَّرَ فِي رِبَاطِ حِذَائِهِ، وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَتَصَدَّرُ المَرْكَزَ الثَّانِيَ فِي السِّبَاقِ.

١ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي المَوْقِفِ السَّابِقِ.

....

....

٢ هَلْ تَحَقَّقَ العَدْلُ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....





قبل أن نحكم على الموقف إذا كان عادلًا أو ظالمًا، يجب تحليله كاملًا.

- يقرأ المعلم جملة التأمل ويشرح للتلاميذ أن هناك بعض المواقف التي نراها لا تتسم بالعدل، ولكن يجب علينا أولًا تحليل أي موقف بمنتهى الوضوح والموضوعية لنتعرف الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تلك النتائج، فقد يعتقد بعض الأشخاص أنه ليس من العدل أن يخسر مباراة أو لا يأخذ فرصة له في مكان ما، ومن الضروري أن يحلل الفرد الأسباب التي أدت إلى ذلك الموقف؛ فقد يكون عدم استعداد جيد أو تجهيز. بالإضافة إلى ذلك؛ يجب أن نستمع لجميع الأطراف وألا نتحيز أو نتسرع في اتخاذ قرار.



- **هدف النشاط:** يحلل أثر الاستعداد الجيد في المواقف المختلفة على قيمة العدل.
- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في موقف حدث لهم في حياتهم اليومية وشعروا بعدم الرضا وغياب العدل، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الفهم القرائي أن الهدف من النشاط هو معرفة أسباب عدم وصولنا للأهداف التي نريدها ومعرفة هل السبب يعود لعدم استعدادنا أم لأسباب خارجة عن إرادتنا، ثم يذكر بعض الأمثلة من مواقف حياتية.

- يذكر المعلم التلاميذ بجملة التأمل السابقة ويطلب منهم أن يفكروا فيها جيدًا، ثم يناقشوا بشكل ثنائي مفهومها والموقف الذي شعروا فيه بغياب العدل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية.
- يطلب منهم المعلم قراءة الموقف الموجود بالنشاط، ويبدأ مناقشتهم في الأسئلة المطروحة:
  - ما رأيك في الموقف السابق؟ هل سبق أن حدث لك موقف مماثل؟ كيف شعرت؟
  - أما عن هذا الموقف بالتحديد، هل تحقق العدل في هذا الموقف؟
  - هل هذا الموقف غير عادل من وجهة نظرك؟
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات في المكان المخصص بالنشاط.



مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل المواقف المختلفة في حياتهم اليومية وما بها من نواقص وعيوب.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- **هدف النشاط:** يقيِّم العلاقات الاجتماعية بين زملائه في الفصل.
- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ أهمية التوصل إلى عقد أو ميثاق بيننا وبين الآخرين.
- يوضح المعلم أن هناك ما يسمى العقد الاجتماعي وهو مجموعة من المسئوليات والالتزامات الأخلاقية التي تكون مشتركة بين مجموعة من الأشخاص، مثال: (أفراد الأسرة) كي يشكلوا المجتمع الذي يعيشون فيه، وتكون هذه الالتزامات ضمن اتفاق بين هؤلاء الأفراد، مثال: أفراد الأسرة.
- يعطي المعلم المثال، حيث يعيش أفراد الأسرة مع بعضهم، ويتعاملون مع بعضهم من خلال مجموعة من التوقعات داخل الأسرة، حيث يعمل الوالدان على ترسيخ شعور الأمان وإتاحة الطعام والمحافظة على ما يخص أطفالهما، وبالتالي فهما يتوقعان الاحترام وتحمل المسئولية من الأبناء، وهذا هو العقد الاجتماعي داخل الأسرة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في التوقعات بين كل تلميذ وزملائه.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في التوقعات والالتزامات الأخلاقية بين الطرفين وإكمال النشاط، كل على حدة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة قائمة مكتوبة بشكل أفقي للكلمات في النشاط (٦) ويطلب من التلميذ ضعيف السمع أن يختار إحداها ويكتبها في الفراغ الصحيح.

- يطلب منهم المعلم المشاركة ببعض إجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة إن وجدت.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العَوْن له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويساعد هذا النشاط التلاميذ في معرفة الالتزامات الأخلاقية كي يساعد بعضهم بعضًا داخل الفصل.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









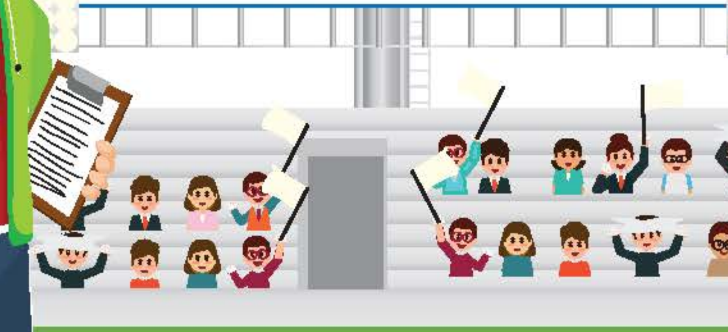
نشاط ٦ فَكِّرْ واكْتُبْ:

أَنَا .... أَلْتَزِمُ بِـــ............................ وَ.............................

وَ................ لِكَيْ يَعُمَّ العَدْلُ وَالسَّلَامُ وَالسَّعَادَةُ بَيْنِي

وَبَيْنَ زُمَلَائِي بِالفَصْلِ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِـ

.... وَ.................. وَ.................. .






تَقْيِيمٌ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ

١ مَا مَعَايِيرُ القَوَاعِدِ العَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ القَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

....

....

٢ كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ العَدْلِ وَالقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

....

....

٣ ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَقْوَالِ المَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا العَدْلُ فِي التَّارِيخِ.

....

....

....

....

....



فَكِّرْ وَلاحِظْ



- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

- **شرح التقييم:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة للتأكد من فهمهم النشاط.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بعض الجمل المساعدة على السبورة ليتمكن من الإجابة عن النشاط بسهولة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالاستعانة بشبكة الإنترنت ومساعدة الوالدين؛ للبحث عن الأقوال المأثورة للشخصيات التي عُرِف عنها العدل في التاريخ، ويقترح المعلم على التلميذ بعض أسماء تلك الشخصيات مثل (عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز) والكلمات المفتاحية لسهولة البحث.
- ضِعاف السمع والإعاقة الذهنية وبطئ التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

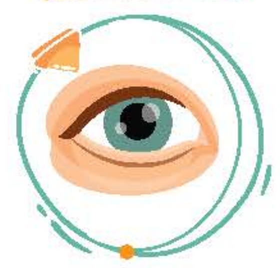
الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

٥

الْعَصَا الْبَيْضَاءُ

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا، وَنُسَاعِدَ الْآخَرِينَ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا.

















معلومات إثرائية

إن مفهوم الشجاعة في هذا المحور يعني مناصرة أو مساعدة من في مجتمعنا من ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) لكي يندمجوا في المجتمع بصورة طبيعية، ويعد هذا المنظور مهمًّا وجديدًا بالنسبة للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية. يجب عليك -عزيزي المعلم- أن تبسط لهم الأنشطة وتستخدم لغة حوار سهلة وسلسة عند التحدث معهم، وتوضح لهم أن مساعدة الأقران تتمحور حول دمجهم داخل المجتمع لكي يمارسوا ما عليهم من واجبات وينالوا ما لهم من حقوق، فلا بد من تصميم أنشطة تساعد على تثقيفهم ليتعرفوا احتياجات ذوي الهمم، وهو ما يمكِّنهم من حماية المستهدفين بالتنمر وتوفير فرص الاندماج الاجتماعي، كما يجب تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة لكي يدافعوا عن حقوقهم كمواطنين من خلال التواصل وتمثيل أنفسهم والآخرين للحصول على أي دعم يحتاجون إليه.

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.



من الشجاعة أن نتغلب على الصعوبات التي تواجهنا، ونساعد الآخرين على ذلك أيضًا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ويشرحها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلًّا منا يواجه صعوبات مختلفة في حياته، سواء كانت دراسية أو اجتماعية، ومواجهتها بالشجاعة والقوة، ومساعدة الآخرين عند الحاجة أيضًا تجعلنا أكثر قوة وشجاعة؛ حيث ندرك قدراتنا والتأثير الذي نستطيع عمله في حياة من حولنا.



- **هدف النشاط:** يتعرف الأدوات المستخدمة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأدوات الموجودة بالنشاط، ويوضح أنها تُستخدم في مساعدة وخدمة حواس بعض الأشخاص، والتي قد تحتاج لدعم.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كلًّا منها بالحاسة التي تدعمها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما سيطلبه المعلم من التلاميذ في هذا النشاط بتحليل استخدام كل أداة لمعرفة الحاسة التي تدعمها.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم ويناقشهم فيها، ويصوبها عند الحاجة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «العصا البيضاء» أو يلصق صورة لها إذا أمكن.
  - يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة ما يعرفونه عن «العصا البيضاء»، وفي حالة عدم معرفتهم يطلب منهم التخمين، ولا يشاركهم الإجابة الصحيحة لأنهم سوف يكتشفونها من أحداث القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمتٍ؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً:
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ٢: ما رأيك في تصرف «سمر»؟

كادر ٣: كيف ساعدت «سمر» زميلها «عصام»؟

كادر ٥: ما الأساليب التي يستخدمها «عصام» للتحرك بسهولة؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهْم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهْم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- أجرى التلاميذ تجربة العلوم ليتعرفوا على المواد المختلفة. (صواب)

٢- اختار المعلم مَنْ سيساعده في جمع الكتب. (خطـــأ)

٣- مساعدة «سمر» لزميلها «عصام» تدل على شجاعتها. (صواب)

٤- رفض زملاء «عصام» التعاون لمساعدته في إتمام مهمته بنجاح. (خطـــأ)

٥- يعتمد «عصام» على العصا البيضاء، وعدِّ الخطوات ليتحرك بسهولة. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما التجربة التي نفذها التلاميذ في درس العلوم؟

٢- لماذا تعجب كل من «أشرف» و«حسام» من تطوع «عصام» لجمع الكتب؟

٣- ماذا فعلت «سمر» وزملاؤها لمساعدة زميلهم «عصام»؟

٤- ما رأيك في تصرف «سمر» وزملائها؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِبَةِ العُلُومِ اليَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ فَقَطْ وَهُمْ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ المُعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيُدَوِّنَ كُلٌّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عصام» يَطْرَحُ عَلَى المُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عصام)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ الْتَفَتَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمُ الآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الكُتُبِ مِنْ زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عصام» بِحَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ المُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَاحَظَتْ «سمر» تَعَجُّبَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ فِي تَجْرِبَةِ اليَوْمِ».

رَدَّتْ «سمر» قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الكُتُبِ وَسَتَرَيَانِ كَيْفَ يُؤَدِّي هَذِهِ المُهِمَّةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الخُطُوَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ البَيْضَاءِ».

بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَتِ المُعَلِّمَ فِي الحَدِيثِ، قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلْيَضَعْ كُلٌّ مِنَّا كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الجَمِيعُ لاقْتِرَاحِ **«سمر»**، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ المَقَاعِدِ يَجْمَعُ الكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ **«سمر»** تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زُمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الخَاصَّةُ حَتَّى يُؤَدِّيَ المَهَامَّ المُخْتَلِفَةَ بِبَرَاعَةٍ؟!».

رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحَظْنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِبَةِ، ثُمَّ الآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطُوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى النَّقِيضِ مِنَّا».



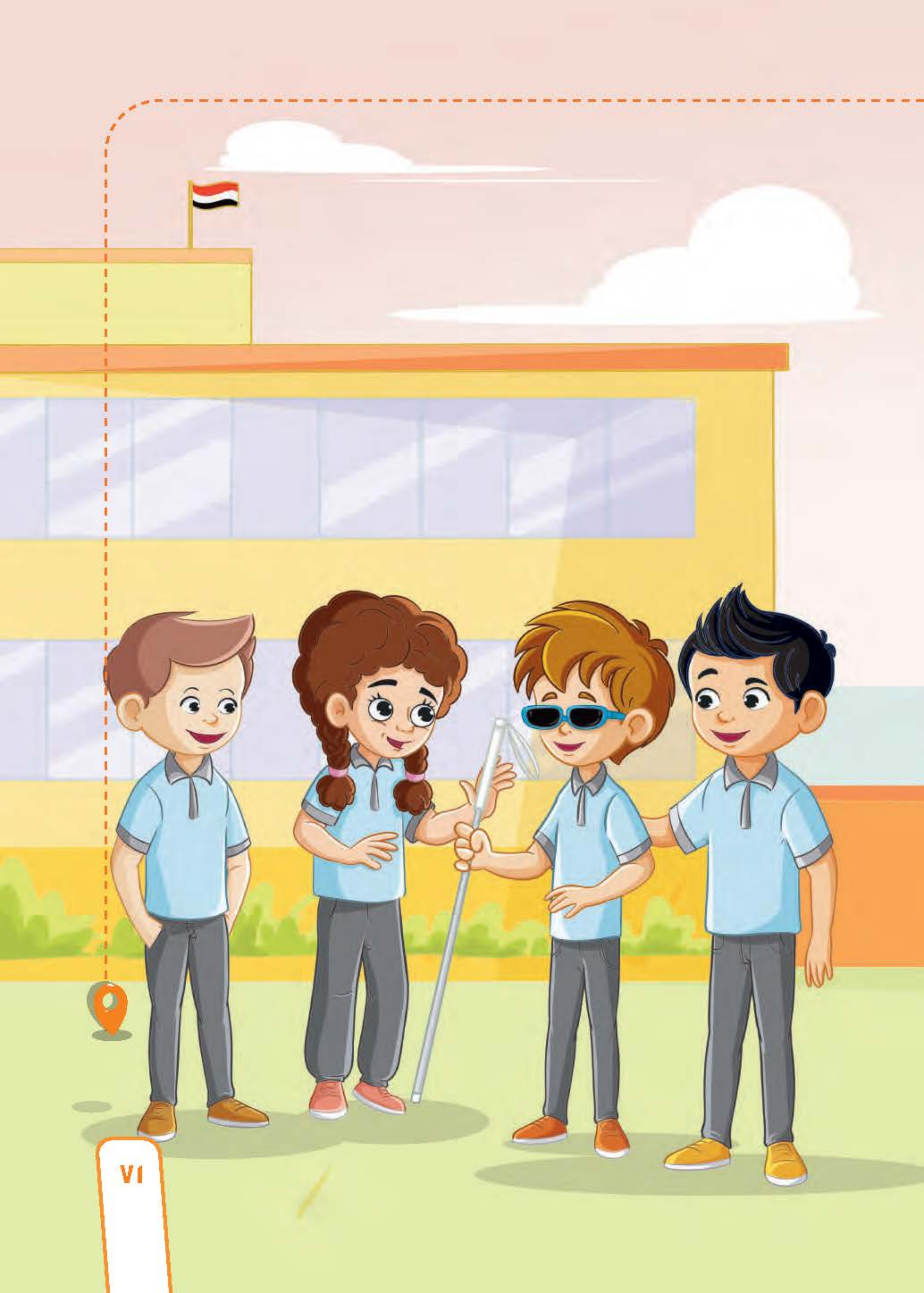
شَعَرَتْ «سمر» بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسَاؤُلِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعَ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِيَتَمَكَّنَ «عصام» مِنْ جَمْعِهِ.

وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الكُتُبِ وَأَخَذَهَا المُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ «سمر» وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.

وَهُنَا دَقَّ الجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلٌّ مِنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَابْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطُوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ العَصَا البَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: « هَيَّا يَا (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».







نَشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ كَيْفَ تَرَى بَعْضَ حالَاتِ صُعُوبَةِ قِرَاءَةِ أيِّ نَصٍّ مَكْتُوبٍ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

بَعْضُ الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ غَيْرُ مَرْئِيَّةٍ للآخَرِينَ، مِثْلَ «صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ».

١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الكَلَامِ المَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟

....

٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الأُخْرَى الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُ هَذَا الشَّخْصَ؟

....








انظر إلى الصورة أسفل الصفحة التي توضح كيف ترى بعض حالات صعوبة قراءة أي نص مكتوب، وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن بعض الاحتياجات الخاصة غير مرئية (صعوبات التعلم).
- **شرح النشاط:**

- يعد المعلم الصورة الموجودة بالنشاط بحجم كبير، ويعرضها على التلاميذ ثم يطلب منهم قراءتها.
- يسألهم المعلم: «في اعتقادكم، لماذا الكتابة بهذا الشكل؟».
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة الأسئلة الموجودة بالنشاط والإجابة عنها.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجهم واختلافهم، وهو ما يتعلمه التلاميذ من هذا النشاط من خلال اختبار ما يمر به مَن يعانون «صعوبة القراءة»، وتفهم مشاعرهم.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

(استراتيجية المناقشة)

- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص لديهم احتياجات خاصة جسدية من السهل ملاحظتها، وبعضهم الآخر لديه احتياجات غير مرئية، مثل أولئك الذين يعانون «صعوبة القراءة».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة عن النشاط بجمل قصيرة وكلمات سهلة.
- يتقبل المعلم في نشاط (١) مستوى التعبير الكتابي بكلمات بسيطة لضعيف السمع ويشكره على ذلك.

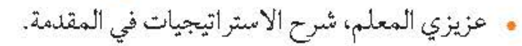
- يشرح لهم المعلم أن الذين يعانون «صعوبة القراءة» يرون كل ما هو مكتوب بهذا الشكل الموجود بالنشاط، وما زال السبب العلمي غير محدد ولكنه متعلق بالجينات، وهذا بالطبع يؤثر على جوانب حياتهم بأشكال مختلفة.
- يُبين لهم المعلم أن هناك العديد من الاحتياجات الأخرى غير المرئية لها علاقة بالذاكرة والعاطفة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢ صل كل شخصية من الشخصيات التالية بالتحديات التي قد تواجهها:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الصعوبات التي قد تواجه ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: «ما الاحتياجات الخاصة التي تعرفونها؟» ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا أنواع الاحتياجات الموجودة وتعريفها وفق فهمهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أنواع الصعوبات التي قد يواجهها الأشخاص ذوي الاحتياجات المذكورة في النشاط ويوصلوا كل احتياج بالصعوبات التي قد تواجهه في حياته اليومية، مع إيضاح أنه يمكن توصيل المشكلة بأكثر من شخص.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولًا على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم يلخص فيه خصائص كل فئة من فئات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يُحضر المعلم للتلميذ ضعيف السمع خريطة ذهنية مصورة بها ملخص يوضح التحديات التي تواجه الأطفال من ذوي الهمم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفي والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعهأن يحدد أيهما أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تحدد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وسوف يحلل التلاميذ في هذا النشاط المشكلات التي قد تواجه كل شخصية حسب احتياجها.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صعوبات أخرى قد تواجه هذه الشخصيات ويشاركوها مع الفصل، ويناقشهم فيها. **(استراتيجية العصف الذهني)**



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي قَدْ تُواجِهُهَا:



صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.

صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وُجُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ المُعَلِّمِ فِي الفَصْلِ جَيِّدًا.



صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ المَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ.

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الأَصْوَاتِ البَعِيدَةِ وَالخَافِتَةِ.

صُعُوبَةُ حَلِّ المَسَائِلِ الكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ



ضَعْفُ السَّمَعِ



ضَعْفُ البَصَرِ






نَشَاط ٣ اشْتَرِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِوَضْعِ حُلُولٍ لِلتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تَمَّ عَرْضُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ:

١ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ المَكْتُوبَةِ عَلَى العَلَامَاتِ.

....

....

٢ صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وُجُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

....

....

٣ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ المُعَلِّمِ فِي الفَصْلِ جَيِّدًا.

....

....

٤ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ المَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ.

....

....

٥ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الأَصْوَاتِ البَعِيدَةِ وَالخَافِتَةِ.

....

....

٦ صُعُوبَةُ حَلِّ المَسَائِلِ الكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

....

....









نشاط ٣ اشترك مع مجموعتك لوضع حلول للتحديات التي تم عرضها في النشاط السابق:

- **هدف النشاط:** يقدم اقتراحات لمساعدة وتمكين ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).
- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويشرح لهم أن كل مجموعة ستكون مسئولة عن إحدى الصعوبات التي عرضناها في النشاط السابق ووضع حلول لها.
- يعرض المعلم أول نقطة ويناقشها معهم لنمذجة النشاط (بعض الحلول المقترحة: الاستعانة بالصور لتوضيح الإرشادات- تشجيع التلميذ على طلب المساعدة ممن حوله دون الشعور بالخجل).
- يُسنِد المعلم صعوبة أو اثنتين إلى كل مجموعة ويتيح لهم متسعًا من الوقت؛ لمناقشة الحلول المقترحة وكتابتها. (يشجعهم المعلم على استخدام الحاسوب الآلي لإجراء بحث عن الحلول إذا توفر)

(استراتيجية حل المشكلات)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن السؤال شفهيًّا وكتابة جمل قصيرة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات.
- يشرح للتلميذ ضعيف السمع جمل التحديات المكتوبة ويساعده في قراءتها.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد الطرق المناسبة لتقديم العون لمساعدة زملائهم من ذوي الاحتياجات؛ للتغلب على الصعاب التي تواجههم.

- يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة عند الحاجة.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم قراءة النشاط والإجابة عنه وَفْقًا لاختياراتهم من الحلول.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ومشاركة فهمهم إياها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا لدينا احتياجات، سواء كانت مرئية أو غير مرئية؛ فمن الممكن مثلًا أن يحتاج بعضنا للعون في حمل شيء ثقيل أو الوصول إلى شيء في مكان ضيق، وهناك من يحتاج إلى مساعدة في تنظيم فِكَره ووضع خطة عمل للنجاح، وهذا أمر طبيعي لأنه من المستحيل أن يكون لدينا جميع المهارات الممكنة بتمكن.

نشاط ٤

أجب عن الأسئلة التالية؛ لتعرف قدراتك واحتياجاتك الخاصة:

- **هدف النشاط:** يحدد نقاط القوة لديه من الذكاءات المتعددة.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن الجميع لديه احتياجاته الخاصة، فكل منا لديه نقاط قوة وصعوبات تحتاج إلى طرق للتغلب عليه، فهناك من يجد صعوبة في بعض المواد التي تتطلب احتكامها للمنطق مثل الرياضيات أو تنسيق الحركة مثل الرياضات المختلفة، وهناك من يجد تنسيق الألوان والرسم أمرًا صعبًا.
- يُبين لهم المعلم أن هناك نظرية تقول: لكل شخص مجموعة من المهارات تتفاوت حسب الذكاءات التي يتقنها، ومعرفة هذه الذكاءات تساعدنا في إتقان المهام التي نؤديها وإيجاد حلول للصعاب التي نواجهها.
- يطلب منهم المعلم قراءة العبارات الموجودة بالنشاط؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياها.
- يطلب منهم المعلم وضع علامة (✓) بجانب كل جملة تمثلهم. مؤكدًا على أهمية المصداقية في الإجابة لمعرفة الذكاءات التي يتمتعون بها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة وضعاف السمع على قراءة وفهم الأسئلة جيدًا ويساعدهم على فهم خصائصهم الشخصية وإمكانياتهم من خلال شرحه لكل عبارة.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط، بعدما يفرغون من إجابة النشاط، يطلب منهم المعلم عد علامات (✓) في كل من أجزاء السؤال، وإذا كان لديه ٢ أو ٣ علامات فهي من نقاط القوة لديهم.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يكون لديهم أكثر من نقطة قوة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة ما تعرفوه عن ذكاءاتهم مع زملائهم.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وإيمانه بأهدافه وقراراته وقدراته وإمكانياته، أي الإيمان بذاته، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط؛ حيث يتعرفون الذكاءات التي تميزهم وقدراتهم التي يمكن الاعتماد عليها؛ للتغلب على الصعوبات التي قد تواجههم.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.













نَشَاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ؛ لِتَعْرِفَ قُدْرَاتِكَ وَاحْتِيَاجَاتِكَ الخَاصَّةَ:

الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِالأَنْشِطَةِ الحَرَكِيَّةِ.
- أُجِيدُ الرِّيَاضَةَ أَوِ الرَّقْصَ.
- أُفَضِّلُ التَّعَلُّمَ عَنْ طَرِيقِ تَجْرِبَةِ كُلِّ شَيْءٍ بِنَفْسِي.

الذَّكَاءُ البَصَرِيُّ

- أَفْهَمُ الخَرَائِطَ وَالرَّسْمَ البَيَانِيَّ بِسُهُولَةٍ.
- أَتَخَيَّلُ أَحْدَاثَ القِصَصِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الأَلْوَانِ وَالرُّسُومَاتِ.

الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِالغِنَاءِ وَالاسْتِمَاعِ إِلَى المُوسِيقَى.
- أَعْزِفُ/ أَوَدُّ تَعَلُّمَ العَزْفِ عَلَى آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ.
- أَتَذَكَّرُ الأَغَانِي وَكَلِمَاتِهَا بِسُهُولَةٍ.

الذَّكَاءُ اللُّغَوِيُّ

- أُجِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْ فِكْرِي بِأُسْلُوبِي الخَاصِّ.
- أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ.
- أَسْتَمْتِعُ بِحَلِّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ.

الذَّكَاءُ الطَّبِيعِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِتَعَلُّمِ المَعْلُومَاتِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعَالَمِ مِنْ حَوْلِي.
- أُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ وَأَهْتَمُّ بِهَا.
- أَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ وَقْتِي فِي الأَمَاكِنِ المَفْتُوحَةِ مِثْلَ الحَدَائِقِ وَالمَلَاعِبِ.

الذَّكَاءُ المَنْطِقِيُّ

- أَسْتَمْتِعُ بِحَلِّ المُشْكِلَاتِ.
- أُحِبُّ الأَلْعَابَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ اسْتِخْدَامَ المَنْطِقِ وَالأَرْقَامِ.
- أُخَطِّطُ يَوْمِي بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.







نَشَاط ٥ مَا الطُّرُقُ المُنَاسِبَةُ للاسْتِذْكَارِ لِكُلٍّ مِنَ الذَّكَاءَاتِ التَّالِيَةِ؟

١ الذَّكَاءُ البَصَرِيُّ

مِثَالٌ: تَمْثِيلُ المَعْلُومَاتِ بِرَسْمٍ بَيَانِيٍّ

....

....

....

٢ الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ

....

....

....

....

٣ الذَّكَاءُ الطَّبِيعِيُّ

....

....

....

....

٤ الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ

....

....

....

....

٥ الذَّكَاءُ اللُّغَوِيُّ

....

....

....

....

٦ الذَّكَاءُ المَنْطِقِيُّ

....

....

....

....






نشاط ٥

ما الطرق المناسبة للاستذكار لكل من الذكاءات التالية؟

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أساليب الاستذكار المناسبة لكل نوع من الذكاءات المتعددة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن معرفة الذكاءات التي نتميز بها تساعدنا على تحديد الأساليب المناسبة للاستذكار، فمثلًا الفرد الذي يتميز بالذكاء البصري يجد المعلومات أسهل عندما يقسمها إلى قوائم أو رسم بياني.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم العمل معًا على تحليل صفات كل من الذكاءات وفق ما ورد في السؤال السابق، ثم مناقشة الطرق الأنسب لكل منها وكتابتها بالمكان المخصص في النشاط. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

مهارات حياتية: التفكير النّاقد - الاستنتاج

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنيَّة منضبطة تتمثَّل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ وهذا ما يطبقه التلاميذ في النشاط بتحليل صفات كل من الذكاءات واستنتاج الطرق الأفضل للاستذكار بناء عليها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم ضعيف السمع في قراءة عبارات (الذكاءات) ويشرحها له ويعطيه (كروت) بها عبارات قصيرة مكتوبة توضح الطرق المناسبة للاستذكار، ثم يطلب من التلميذ أن يضع علامة (صواب أو خطأ) أمام كل عبارة ثم ينسخ الصواب في كتابه.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة شفهيًا ثم تلخيص الإجابة في جملة مختصرة يسهل عليه كتابتها ويصوب له المعلم الأخطاء.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يشكرهم المعلم على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة زملائهم بالفصل نوع الذكاء الذي ينتمون إليه، وإذا كانوا يستخدمون أيًا من طرق الاستذكار التي ذُكِرت في النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








من الشجاعة أن نُسهم في رفع وعي مَن حولنا بشأن الموضوعات المهمة بمجتمعنا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ومشاركة فهمهم إياها بأساليبهم الخاصة، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن رفع الوعي هو أن نُضِيف إلى معلومات المحيطين بنا حول موضوع ما ليس لديهم معلومات كافية عنه، وهو ما يجب أن يقوم به الجميع لنعيش في مجتمع مستنير، ولكن علينا أن نهتم بالبحث العلمي ويكون لدينا معلومات علمية مؤكَّدة قبل أداء هذا الدور، كما يجب أن نهتم بالقراءة لنتعرف ونواكب التجدد وأن نتأكد أيضًا من مصادرنا، وألا نصدق ونروِّج للمعلومات التى لا نكون متأكدين منها.

نشاط ٦

اختر أحد الاحتياجات الخاصة التالية، ثم صمم حملة توعية مع مجموعتك عنه:

- **هدف النشاط:** يصمم حملة توعية عن أحد الاحتياجات الخاصة.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى (حملة توعية) ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن حملة التوعية هي جهد مستدام لتثقيف الأفراد وزيادة وعيهم العام حول قضية محددة، فمثلًا في وقت الكورونا كان هناك العديد من الحملات لتثقيف الأفراد بهذا المرض المستجد والأساليب الوقائية التي يجب اتباعها.
- يوضح لهم المعلم أن الآن أصبح لديهم معلومات عن بعض الاحتياجات الخاصة، ومن دورهم تجاه المجتمع رفع وعي الأفراد بشأن هذه الاحتياجات وكيفية التعامل معها ومساعدة من يعانيها عن طريق حملة توعية.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب منهم العمل معًا على اختيار أحد الاحتياجات الخاصة الموجودة بالنشاط والإجابة عن الأسئلة لتخطيط حملة التوعية الخاصة بهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا الطريقة التي يفضلونها في رفع الوعي وتقسيم الأدوار فيما بينهم كما يلي: (باحث، كاتب، مقدم، مصمم المطويات والملصقات) موضحًا أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
- يتابع المعلم عمل المجموعات، ويحدد موعد عرض التلاميذ.

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة، وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط بأداء كل منهم بدوره في حملة التوعية، وذلك من أجل رفع الوعي فيما يتعلق بالاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معها.

- ينظم المعلم مع مُعلمي الصفوف الأصغر سنًّا لتعرض المجموعات المعلومات، ويطلب من التلاميذ توزيع المطويات وتعليق الملصقات حول أرجاء المدرسة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نُسْهِمَ فِي رَفْعِ وَعْيِ مَنْ حَوْلَنَا بِشَأْنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُهِمَّةِ بِمُجْتَمَعِنَا.

نشاط ٦ اخْتَرْ أَحَدَ الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَمِّمْ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْهُ:

ضَعْفُ البَصَرِ | **ضَعْفُ السَّمْعِ** | **صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ**

١ مَا الهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الحَمْلَةِ؟

....

....

٢ مَا المَعْلُومَاتُ المُهِمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الحَمْلَةِ؟

....

....

٣ مَا الأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ للقِيَامِ بِهَا؟

....

....

٤ مَا هِيَ الطُّرُقُ المُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ المَعْلُومَاتِ؟ (عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ- مُلْصَقٌ- مَطْوِيَّةٌ- شَارَات... إِلَخ).

....

....





١١ فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ

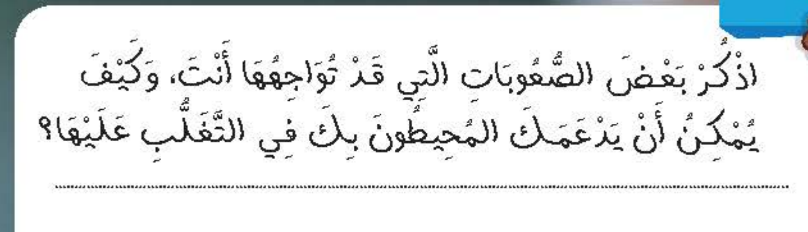
فَكِّرْ وَاكْتُبْ:



١ اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا ذَوو الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ لِلتَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

....



٢ اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ المُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

....



٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَفْعُ وَعْيِ الآخَرِينَ بِشَأْنِ القُدُرَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوو الهِمَمِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تُشَارِكَهَا.

....

....

....

....









هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.

شرح التقييم:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي على كتابة جمل قصيرة مستخدمًا كلمات سهلة، ويعطي له بعض الجمل الناقصة ليكملها بمفرده ثم يصوب له الأخطاء.
- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.

زِيَارَةٌ لأَسْوَانَ

الرِّفْقُ بِالآخَرِينَ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ
يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ مَكَانًا أَفْضَلَ.



تَهْيِئَةٌ كَيْفَ يَنْتَشِرُ الرِّفْقِ فِي الْمُجْتَمَعِ مِثْلَ ظَاهِرَةِ التَّمَوُّجِ؟



«أَثَرُ الرِّفْقِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ»

....






معلومات إثرائية

تعد الحيوانات شريكًا أساسيًّا للإنسان على هذه الأرض، في البداية كان الحيوان صديقًا للإنسان يعينه على الصيد والزراعة. بل إن الحضارة المصرية القديمة تعد من أولى الحضارات التي عرفت قيمة الحيوانات خاصة القطط في الحفاظ على التوازن البيئي، وفي الآونة الأخيرة بدأ الاهتمام بالحيوان يعود مرة أخرى بعد أن كان مهمَلًا لفترة، فنجد الآن جمعيات كثيرة أنشئت خصيصًا لحماية الحيوانات من التعذيب والاستغلال، وتشجع هذه الجمعيات والأفراد المهتمون بالحيوانات الآخرين على التعامل برفق مع مختلف الحيوانات وتصحيح كثير من المفاهيم غير الصحيحة التي سادت لفترة من الوقت لدى بعض الناس. يشجع هذا المحور التلاميذ على فهم حاجة الحيوان وإظهار الرفق به بأشكال متعددة، مثل توفير الطعام له وعدم تحميله ما لا طاقة له به عند استخدامه لمساعدة الفلاح في الزراعة.




المؤشر يُعبِّر عن موقفين من الحياة، أحدهما يعكس الرفق بزميل، والآخر الرفق بالحيوان.

٨ الرفق بالآخرين في جميع الأوقات يجعل المجتمع مكانًا أفضل.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها وَفْقًا لفَهمهم، ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها موضحًا لهم أن الرفق من الصفات الجميلة التي يجب أن نتحلَّى بها ونمارسها في تعاملاتنا مع الآخرين، سواء كنا نعرفهم أو لا؛ فمساعدتي لزملائي في الفصل مثلًا وليس أصدقائي فقط تساعدني على نشر الحب والود وتجعل المجتمع مكانًا آمنًا وأفضل للجميع، وأن التملك من قيمة الرفق يجعلك تتمالك مشاعرك المختلفة وتتعامل برفق لا بانكسار، فبتصرفاتك تصبح قدوةً للآخرين.

تهيئة

كيف ينتشر الرفق في المجتمع مثل ظاهرة التموج؟

- **هدف النشاط:** يتعرف معنى الرفق وأثره على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة ويتعرفوها.
  - يستمع المعلم للتلاميذ ويوضح لهم أن هذه الظاهرة تسمى «ظاهرة التموج»، وهي التموجات التي تمتد عبر الماء عندما يتم إسقاط شيء ما فيه، يمكن اتباع التأثير من حالة أولية إلى الخارج تدريجيًّا. (تموجات على الماء) ويشرح المعلم للتلاميذ أن هناك وجه تشابه بين هذه الظاهرة وأثر الرفق على المجتمع، ويسألهم: ما هو؟ **(استراتيجية التعلم بالاستكشاف)**

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

الإبداع هو التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع.. أما الأصالة فهي من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وهذا ما يؤديه التلاميذ في النشاط؛ حيث الإبداع والأصالة في إيجاد وجه التشابه بين الصورة وأثر الرفق على المجتمع.

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقبل المنطقية منها ويشكرهم على جهودهم، ثم يوضح أن أثر الرفق بمن حولنا ينتشر في المجتمع ويتشعب مثل هذه الظاهرة؛ ففعل واحد فقط ولكن برفق ورحمة قد يؤثر في أكثر من شخص ويشجعهم على الرفق أيضًا، وهو ما يجعل المجتمع مكانًا أفضل للجميع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «حصان»، «جمل»، «رشيد»، «إبراهيم» ويطلب من التلاميذ أن ينظروا لمشاهد القصة في الكتاب لمدة ٣٠ ثانية فقط ويخمنوا أحداثها والعلاقة بين الأسماء المكتوبة على السبورة.
  - يشجعهم المعلم على التفكير بحرية ويطلب منهم كتابة ٣ إجابات مختلفة عن سؤاله في ورقة خاصة بكل منهم، ولا يشاركونها مع أحد.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يسرد أمثلةً ومواقفَ تُعبِّر عن قيمة الرفق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية فى أثناء القراءة:

كادر ٣: ما شعور الحِصَان الآن بعد أن نزل «إبراهيم» من عليه؟

كادر ٤: لماذا رفض «إبراهيم» أن يركب هو و«رشيد» معًا على ظهر الجَمَل؟

كادر ٥: الجَمل من الحيوانات شديدة التحمل كما رأيت، لكن ذلك لا يعني أنه لا يشعر بالتعب. برأيك، ماذا يحتاج الجَمل كي نرفق به؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١)، حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر،... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- «رشيد» ليس رحيمًا بالحيوان.	(خطــأ)
٢- «إبراهيم» يعامل الحيوانات برفق.	(صواب)
٣- الجمل أكثر تحملًا من الحصان.	(صواب)
٤- ما من مشكلة إذا أكمل «إبراهيم» الركوب على الحصان وهو متعب.	(خطــأ)
٥- الحيوانات تتعب مثل الإنسان، وأحيانًا أيضًا تبكي من الألم.	(صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم الرفق.
- الأسئلة:

١- ما رأيك في تصرف «رشيد» مع الحصان؟

٢- كيف سيتصرف العم «منير» مع الحصان الآن؟

٣- لماذا رفض «إبراهيم» مشاركة ركوب الجَمل مع «رشيد»؟ وما دلالة هذا التصرف؟

٤- هل تعتبر نفسك رحيمًا بالحيوانات؟ أعط مثالًا.

٥- إذا لم تكن قد تعاملت مع حيوانات من قبل، فكيف ستظهر رفقك ورحمتك بها في المستقبل؟





تقييم أداء

• يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

كَانَتِ الأُسْرَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى أسْوَانَ، كَانَ «إبراهيم» يَجْلِسُ بِجِوَارِ ابْنِ عَمِّهِ **«رشيد»** فِي السَّيَّارَةِ، وَهُوَ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ فِي سَعَادَةٍ مُسْتَمْتِعًا بِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ أُسْوَانَ الجَمِيلَةِ. وَحِينَ رَأَى عَرَبَاتِ الحَنْطُورِ المُزَيَّنَةَ بِالوَرْدِ وَالأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، وَالَّتِي تَجُرُّهَا الخُيُولُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ، أَشَارَ «إبراهيم» إِلَيْهَا قَائِلًا: «يَا **(رشيد)**، أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الحَنْطُورَ»

رَدَّ **«رشيد»** مُبْتَسِمًا: «لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَم بَرْنَامَجًا رَائِعًا للزِّيَارَةِ، وَسَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ وَنَسْتَمْتِعُ بِرُكُوبِ الخَيْلِ وَالجِمَالِ».

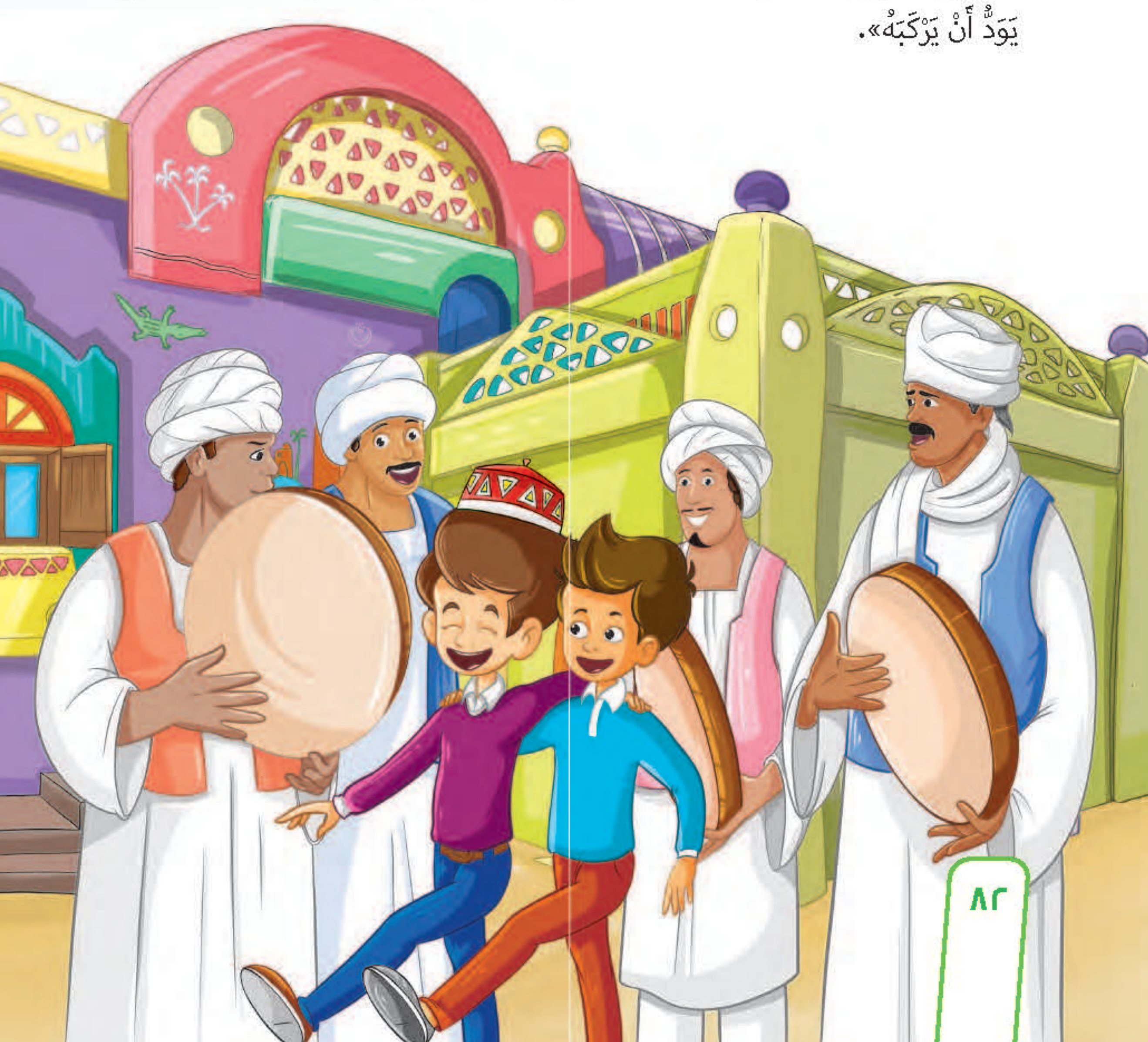


وَفِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، بَدَأَتِ الأُسْرَةُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ مُبَكِّرًا بِزِيَارَةِ بَعْضِ المَعَابِدِ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا لِرُكُوبِ الخَيْلِ وَالجِمَالِ.

وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُمُ الْعَمُّ «منير»، أَحَدُ مُرْشِدِي المَكَانِ، واسْتَضَافَهُمُ الرَّجُلُ فِي أَحَدِ البُيُوتِ النُّوبِيَّةِ حَيْثُ شَاهَدُوا العُرُوضَ النُّوبِيَّةَ المُبْهِجَةَ، وَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ وَالمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةَ المَعْرُوفَةَ فِي أُسْوَانَ.

وَبَعْدَ الطَّعَامِ، أَخْبَرَ **«رشيد»** العَمَّ «منير» بِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ رُكُوبَ الخَيْلِ وَالجِمَالِ.

خَرَجَ الجَمِيعُ للسَّاحَةِ، وَقَالَ العَمُّ «منير»: «هَيَّا، فَلْيَخْتَرْ كُلٌّ مِنْكُمُ الجَمْلَ الَّذِي يَوَدُّ أَنْ يَرْكَبَهُ».



فَرَدَّ «إبراهيم» قَائِلًا: «وَلَكِنَّنِي أَوَدُّ أَنْ أَرْكَبَ هَذَا الحِصَانَ».

ابْتَسَمَ العَمُّ «منير» وَقَالَ: «حَسَنًا يَا (إِبْرَاهِيمُ).. فَلْتَرْكَبْ أَنْتَ الحِصَانَ»، وَانْطَلَقُوا جَمِيعًا وَقَدِ امْتَطَى كُلٌّ مِنْهُمُ الدَّابَّةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِيَ مَعَالِمِ القَرْيَةِ وَمَنَازِلَهَا المُلَوَّنَةَ الجَمِيلَةَ.

لَاحَظَ **«رشيد»** تَأَخُّرَ «إبراهيم» الَّذِي كَانَ حِصَانُهُ يَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ العَمُّ «منير»: «هَلْ هَذَا الحِصَانُ بِخَيْرٍ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ».

نَظَرَ العَمُّ «منير» إِلَى الحِصَانِ، وَقَالَ: «حَقًّا يَا **(رشيد)**.. يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ بِالفِعْلِ»، وَهُنَا نَادَى **«رشيد»** ابْنَ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إبراهيم).. وَلْتَهْبِطْ مِنْ فَوْقِ الحِصَانِ؛ فَهُوَ مُتْعَبٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَكَ».



وَفَوْرَ وُصُولِ «إبراهيم» إِلَيْهِمْ، هَبَطَ مُسْرِعًا مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الحِصَانُ وَقَالَ: « لَا بَأْسَ، سَوْفَ أُكْمِلُ الرِّحْلَةَ سَيْرًا عَلَى قَدَمَيَّ». لَكِنَّ العَمَّ «منير» قَالَ لَهُ: «بَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَرْكَبَ خَلْفَ (رشيد) عَلَى ظَهْرِ الجَمَلِ؛ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تَحَمُّلَ السَّيْرِ فِي هَذَا الجَوِّ الحَارِّ».

قَالَ «إبراهيم»: «وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالحَيَوَانِ.. فَكَيْفَ أَرْكَبُ أَنَا وَ(رشيد) عَلَى ظَهْرِ الجَمَلِ؟!».

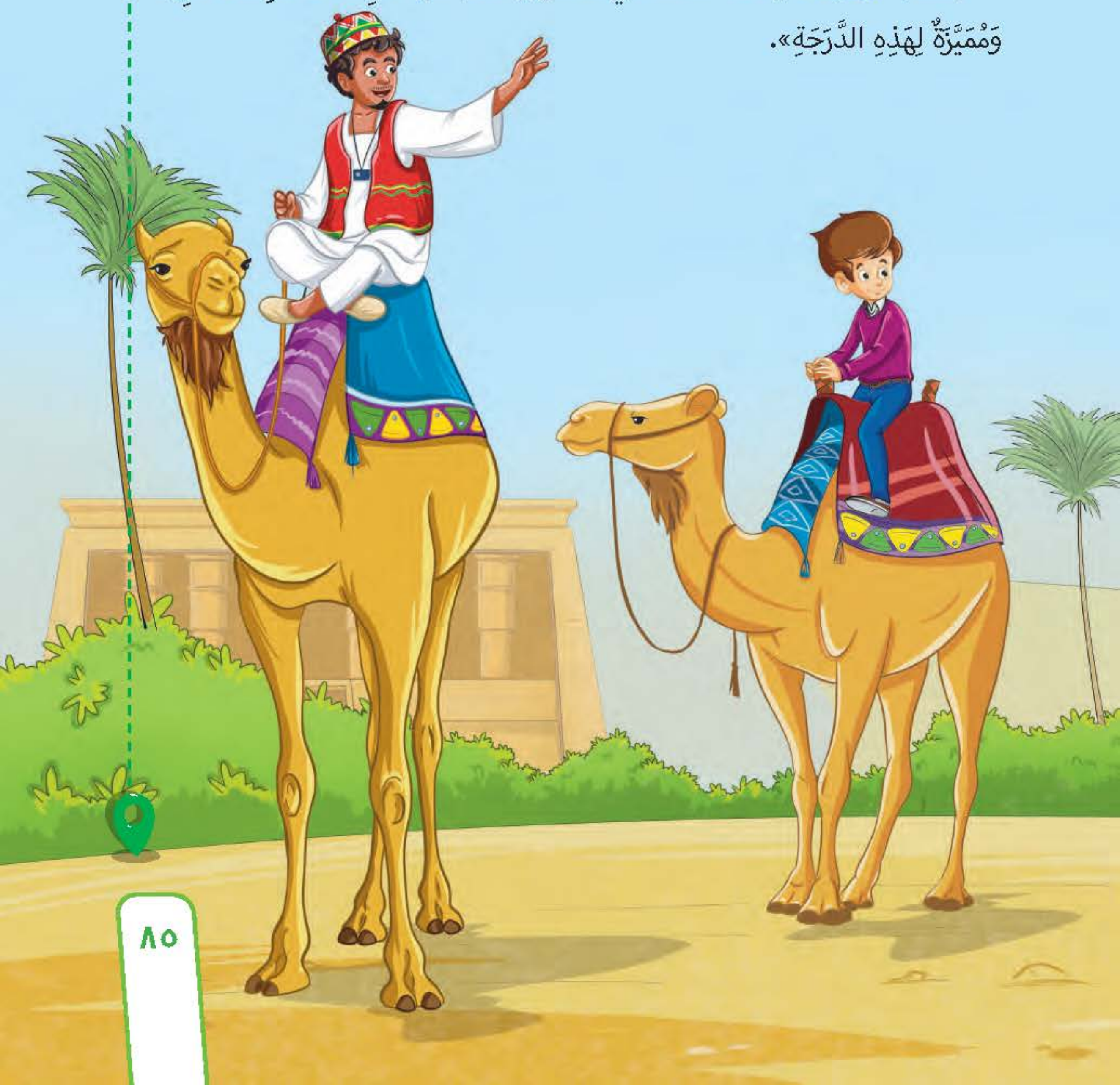
ضَحِكَ العَمُّ «منير» وَقَالَ: «لَا تَقْلَقْ يَا (إبراهيم).. إِنَّ الجَمَلَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ فَوْقَ ظَهْرِهِ أَوْزَانًا كَبِيرَةً وَلَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بِسُرْعَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ فِي أَكْثَرِ البِيئَاتِ صُعُوبَةً وَهِيَ الصَّحْرَاءُ».

تَعَجَّبَ «إبراهيم» وَ«رشيد» وَقَالَا: «كَيْفَ لَا يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ فِي هَذَا الجَوِّ الحَارِّ؟! وَكَيْفَ يَتَحَمَّلُ الأَوْزَانَ الثَّقِيلَةَ وَهُوَ يَسِيرُ فَوْقَ الرِّمَالِ؟!».



ابْتَسَمَ العَمُّ «منير» قَائِلًا: «إِنَّ الجَمَلَ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوَانَاتِ تَحَمُّلًا للعَطَشِ وَالجُوعِ وَشِدَّةِ الحَرَارَةِ؛ فَهُوَ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ جُفُونٍ وَصَفَّانِ مِنَ الرُّمُوشِ تَحْمِي عَيْنَيْهِ مِنَ العَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ، كَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغْلِقَ أَنْفَهُ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الرِّمَالِ وَالأَتْرِبَةِ، وَجِلْدُهُ سَمِيكٌ حَوْلَ رُكْبَتَيْهِ وَمِنْطَقَةِ الصَّدْرِ؛ حَتَّى لَا يَشْعُرَ بِسُخُونَةِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، كَمَا أَنَّ جَسَدَهُ قَوِيٌّ وَلَهُ أَرْجُلٌ عَرِيضَةٌ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ فَوْقَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ».

ابْتَسَمَ **«رشيد»** وَقَالَ: «هَذَا شَيْءٌ مُذْهِلٌ! لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الجِمَالَ قَوِيَّةٌ وَمُمَيَّزَةٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ».







اكْتُبِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الرِّفْقِ مَعَ الْإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

«الرِّفْقُ»

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....







نشاط ١ اكتب الأفعال الدالة على الرفق مع الإنسان أو الحيوان في المكان المخصص:

- **هدف النشاط:** يعدد مظاهر الرفق من حوله بالإنسان والحيوان.
- **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «الرفق»، ويختار التلاميذ بشكل عشوائي، ويطلب من كل تلميذ أن يذكر فعلًا واحدًا قام به مؤخرًا مرتبطًا بالرفق.
- يكتب المعلم على السبورة إجابات التلاميذ، ويحرص على تشجيعهم على التعبير بدون إصدار أي أحكام بالقبول أو الرفض للإجابة.
- يستعين المعلم ببعض الصور المعبرة عن الرفق مدعومة بعبارات مختصرة يستخدمها ضعيف السمع في حل النشاط.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن نشاط (١) بالكتاب في مجموعات من أربعة أفراد، ويوضح أنه يشبه ما قاموا معًا على السبورة، مع إضافة الرفق بالحيوان للقائمة، ولا يشترط أن يكون الفعل المذكور قد فعله أحدهم من قبل، إنما أي فعل يخطر ببالهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يفعله كل تلميذ في النشاط بالإنصات الجيد لزملائه دون إصدار أي أحكام على فِكَرهم.

- بعد نفاد الوقت المحدد يستمع المعلم لإجاباتهم ويدونها على السبورة، ويثري أذهانهم بمناقشتهم فيما اقترحوه من فِكَر.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ ذي صعوبات التعلم أن يكتب فعلًا واحدًا يدل على الرفق في جملة مختصرة مثل (إطعام حيوان، عدم إيذائه) ويساعده في تهجي مقاطع الكلمة وكتابتها بتركيز.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











هناك العديد من الطرق للتعبير عن الرفق بمَنْ حولنا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها.
- يناقشهم المعلم فيما فهموه موضحًا لهم أن الرفق له أشكال عديدة منها المساعدة والكلمة الطيبة، كما أن التبسم في وجوه الآخرين من علامات الرفق أيضًا، يجب أن نختار الأسلوب الأنسب لكل موقف لنشر المودة والرحمة.

نشاط ٢ اختر ثلاثة أشخاص (أصدقاء/ أقرباء/ جيران/ ...إلخ)، وفكر في أفعال مختلفة تظهر بها الرفق معهم وأثرها عليهم:

- **هدف النشاط:** يستنتج أثر الرفق على المحيطين به.
- **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم على التلاميذ صورًا مختلفة لأفعال تدل على الرفق بالآخرين، مثل: مساعدة شخص مُسن في عبور الطريق، مساعدة زميل في المذاكرة، الاستماع إلى صديق لديه مشكلة... إلخ، ويطلب منهم المشاركة بأمثلة أخرى تدل على الرفق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم لضعيف السمع في نشاط (٢) مظاهر الرفق مع الآخرين من خلال عرضه بطاقات مصورة لتلك المواقف مدعومة بعبارة مختصرة أسفل كل موقف؛ ليستعين بها التلميذ في حل النشاط.

- يطلب منهم المعلم الانتقال لنشاط (٢) ثم يطلب من أحدهم أن يشرح لزملائه في الفصل المطلوب من النشاط؛ ليتأكد من فهمه.. يؤكد لهم المعلم المطلوب منهم وهو كتابة أسماء ثلاثة أفراد يتعاملون معهم بشكل يُظهِر الرفق والرحمة، وتحديد هذه الأفعال ثم التفكير في شعورهم بعدها، ومن الأفضل أن يكتب كل تلميذ شعور كل شخص بشكل منفرد ويحدده ولا يحصره مثلًا في شعور «السعادة».

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

تساعدنا مهارة فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر، على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضًا حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهْم المشاعر وتوقُّع السبب من ورائها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، وهذا ما يؤديه التلاميذ عندما يفكرون كيف سيتعاملون برفق مع أصدقائهم وأثر ذلك عليهم.

- يعمل التلاميذ بشكل منفرد على النشاط، ثم يتشاركون إجاباتهم معًا في ثنائيات.
- يختار المعلم أحدهم مستخدمًا الأعواد المثلجة ليشارك باقي زملائه بالفصل ما كتبه.

(استراتيجية أعواد المثلجات)

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





قِيمَةُ الرِّفْقِ

٥ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الطُّرُقِ للتَّعْبِيرِ عَنِ الرِّفْقِ بِمَنْ حَوْلَنَا.

نَشَاط ٢ اخْتَرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ (أَصْدِقَاء/ أَقْرِبَاء/ جِيرَان/ ...إلخ)، وَفَكِّرْ فِي أَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ تُظْهِرُ بِهَا الرِّفْقَ مَعَهُمْ وَأَثَرِهَا عَلَيْهِمْ:

	الاسْمُ	أَفْعَالُ الرِّفْقِ الَّتِي سَوْفَ أقوم بها مِنْ أَجْلِ الآخَرِينَ	كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُهُ/ شُعُورُهَا؟
١	....	....	....
٢	....	....	....
٣	....	....	....






نَشَاط ٣ كَيْفَ تُظْهِرُ الرِّفْقَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟



١ صَدِيقُكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

....

....



٢ صَدِيقَتُكَ مَرِيضَةٌ.

....

....



٣ يُوجَدُ مَقْعَدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ فِي «المِتْرُو» لَكِ أَنْتِ وَزَمِيلَتِكِ.

....

....




نشاط ٣ كيف تظهر الرفق في المواقف التالية؟

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن رفقه بزملائه كتابةً.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من (٤ أفراد)، ويطلب من أحدهم قراءة النشاط، ثم يوضح لهم أن المطلوب منهم هو النظر للمواقف المختلفة أمامهم وقراءة المكتوب بجانب كل صورة لمناقشة الطرائق المختلفة لإظهار الرفق بِمَنْ في كل صورة، مفترضين أن كل موقف يحدث مع أحدهم.
  - يشجعهم المعلم على التعبير عن آرائهم بحرية فيما بينهم مفترضين أنهم أصحاب المواقف في النشاط، مثلًا: يلعب أحد أفراد المجموعة دور أول طفل في موقف (١) ويوضح لهم شعوره وما الذي يتمناه من أصدقائه حينها.
  - تكرر المجموعة الأمر نفسه مع تلميذ وموقف آخرَيْن من النشاط، ويتناقشون فيما بينهم حول أفضل الطرائق لإظهار الرفق آخذين في الاعتبار أنه لا يوجد حل واحد فقط هو الصحيح، لكن عليهم أن يتفقوا على الحل الذي سيقدمونه لباقي زملائهم بالفصل ويكتبوه في المكان المخصص.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العَوْن له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط، إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويستخدمها التلاميذ هنا حين يضعون أنفسهم في مكان أصحاب المواقف بالنشاط ويفكرون في كيفية مساعدتهم.

- بعد نفاد الوقت المحدد يختار المعلم رقمًا عشوائيًّا من كل مجموعة ليسأله عن إجابات مجموعته.

(استراتيجية الرءوس المرقمة)

- يقدم المعلم للتلاميذ التغذية الراجعة المناسبة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











معرفة المعلومات المتنوعة عن الحيوانات والنباتات من حولي تساعدني على الرفق بها.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرح ما فهموه، ثم يستمع إليهم ويناقشهم، موضحًا أن معرفتنا بحاجة الحيوانات والنباتات من حولنا تساعدنا على الرفق بها بشكل صحيح؛ لأنها لا تستطيع التعبير عما تحتاج إليه مثلنا، ولذلك فإن تثقيف أنفسنا بحاجة الحيوانات والنباتات هو أساس الرفق بها.

نشاط ٤ اختر حيوانًا واحدًا وابحث عن معلومات عنه، ثم املأ النموذج (قط/ كلب/حمار/ حصان):

- **هدف النشاط:** يستنتج احتياجات الحيوان الجسمانية والوجدانية.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن حيواناتهم المفضلة ويكتب إجاباتهم على السبورة، موضحا أن لفظ «حيوان» يطلق أيضًا على الطيور والأسماك والبرمائيات.
- يختار المعلم حيوانًا محددًا ويسأل التلاميذ عمَّا يعرفونه عن هذا الحيوان: نوع الطعام الذي يأكله، متوسط سنوات عمره، ماذا يحب؟ وماذا يكره؟ كم مرة يحتاج فيها لأن يأكل في اليوم؟ ... إلخ.
- يطلب المعلم من أحدهم قراءة نشاط (٤) في الكتاب ويشرح لباقي زملائه بالفصل ماذا يجب عليهم فعله في هذا النشاط؛ ليتأكد من فهمهم جميعًا المطلوب منهم، وهو اختيار حيوان واحد فقط وملء المعلومات الخاصة به.
- يشجعهم المعلم على البحث عن المعلومات التي يجهلونها باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو أية وسيلة أخرى متاحة مثل مكتبة المدرسة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يعمل التلاميذ في ثنائيات حسب الحيوان الذي تم اختياره.
- بعدما يفرغون من جمع المعلومات، يطلب منهم المعلم مشاركة معلوماتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويتناقش معهم في كيفية الاستفادة من هذه المعلومات مستقبلًا في التعامل مع هذا الحيوان، ثم يجعلهم يتوصلون في نهاية النقاش إلى أفضل الطرق للتعامل برفقٍ معه.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز بالتحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يفعله التلاميذ في عملية البحث عن خصائص كل حيوان لتحديد احتياجاته الفيزيائية والوجدانية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







مَعْرِفَةُ المَعْلُومَاتِ المُتَنَوِّعَةِ عَنِ الحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الرِّفْقِ بِهَا.

المحور الثالث

نَشَاط ٤ اخْتَرْ حَيَوَانًا وَاحِدًا وَابْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، ثُمَّ امْلأِ النَّمُوذَجَ (قِطٌّ/ كَلْبٌ/ حِمَارٌ/ حِصَانٌ):

اسْمُ الحَيَوَانِ: ....

- يَعِيشُ حَتَّى سِنِّ .... سَنَوَاتٍ.

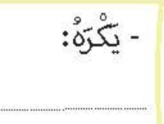
- طَعَامُهُ المُفَضَّلُ: ....

- يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يَأْكُلَ: ....

- مَمْنُوعٌ أَنْ يَأْكُلَ: ....

- يُسَاعِدُنَا فِي: ....

- يُحِبُّ: ....





- يَكْرَهُ: ....

- مَعْلُومَاتٌ أُخْرَى: ....

- كَيْفَ أُظْهِرُ الرِّفْقَ لَهُ؟ ....







نَشَاط ٥

عَقْدُ رِعَايَةِ الحَيَوَانِ:

أَتَعَهَّدُ أَنَا ....

أَنْ أَتَعَامَلَ بِرِفْقٍ مَعَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي أُقَابِلُهَا فِي الطَّرِيقِ أَوْ فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ مِثْل .... وَ..................

أَتَعَهَّدُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُمْ ....

أَتَعَهَّدُ أَلَّا ....

فِي الشِّتَاءِ سَأَقُومُ بِـ ....

فِي الصَّيْفِ سَأَقُومُ بِـ ....

التَّوْقِيعُ:

....



نشاط ٥ عقد رعاية الحيوان:

- **هدف النشاط:** يكتب تعهدًا للتعامل برفقٍ مع الحيوانات.
- **شرح النشاط:**

- يقرأ لهم المعلم هذا الموقف: «كريم» يمشي مع والدته في الشارع، وكان هناك كلب يبحث عن طعام، «كريم» يخاف من الكلاب واعتقد أن الكلب يقترب منه ليؤذيه فصرخ عاليًا، خاف الكلب من صراخ «كريم»، فصرخ بدوره وجرى نحوه.
- يسأل المعلم: ما العمل الآن؟ لماذا صرخ الكلب؟ هل كان الكلب سيصرخ أيضًا لو لم يصرخ «كريم»؟
- يشجعهم المعلم على التفكير والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز الإجابات المنطقية.
- يسأل المعلم التلاميذ مرة أخرى عن تجاربهم الشخصية في التعامل مع الحيوانات، ويطلب منهم مشاركة أية تجربة سابقة، سواء كانت إيجابية أو سلبية. **(استراتيجية المناقشة)**
- في نهاية النقاش يؤكد المعلم نقاطًا مهمة:

١- أن الحيوانات كائنات حية مثل الإنسان تمامًا في احتياجاتها الفيزيائية والوجدانية.

٢- عادة ما تشعر القطط والكلاب التي تعيش في الشارع بالخوف من الإنسان بخلاف الأخرى التي تعيش في البيوت مع عائلات.

٣- الحيوانات لا تبدأ أبدًا بالهجوم على الإنسان إلا إذا استشعرت منه الخوف والخطر؛ لذلك يجب ألا نجري منها أو نصرخ فيها أو نقذفها بالطوب؛ لأنها بغريزتها ستفهم هذا السلوك على أنه هجوم عليها وستدافع عن نفسها وتهاجمك.

٤- هناك بعض الأطفال ممن يتصرفون تصرفات مزعجة للقطط ظنًّا منهم أنهم يلعبون معها، وهو ما ينتج عنه مهاجمة القطط لهؤلاء الأطفال، مثل شد ذيلها، أذنها... إلخ.

- يوضح لهم المعلم أنهم سيكتبون عقدًا ويشرح فكرة العقد لهم (العقد يعني اتفاقًا بين طرفين يلزم فيه صاحب العقد نفسه بعدد محدد من الواجبات ويوقع باسمه عليه).
- يجعلهم المعلم في ثنائياتهم نفسها من النشاط السابق، ويطلب منهم كتابة هذا العقد.

مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

الأصالة تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وهذا ما يفعله التلاميذ معًا حين يفكرون في بنود هذا العقد، فلهم الحرية في وضع ما يرونه سيسهم في رعاية الحيوان.

- في ختام النشاط يؤكد لهم المعلم مرة أخرى أهمية الالتزام ببنود العقد.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ صمم ملصقًا للتوعية بالتعامل برفق مع الحيوانات في الحديقة:

- **هدف النشاط:**
  - يصمم ملصق توعية لطرائق التعامل الصحيحة مع الحيوان.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يعتبر ملخصًا لما تعلموه عن الحيوانات وأفضل الطرق للتعامل معها.
  - يطلب منهم المعلم تخيل أن هناك رحلة مدرسية إلى حديقة الحيوان، ثم يسألهم: «كيف ستعاملون الحيوانات برفق؟»".
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويطلب منهم تصميم ملصق لتعليقه على حائط المدرسة ليقدم إرشادات لغيرهم من التلاميذ الذين لا يعرفون بعض المعلومات عن كيفية الرفق بالحيوان.

(استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يفعله التلاميذ في تصميم ملصقهم الخاص بإعطاء مقترحات/ نصائح لزملائهم بشأن معاملة الحيوانات.

- يكتب المعلم على السبورة عبارات ترتبط بزيارة حديقة الحيوان للتلميذ للتلميذ ضعيف السمع ليرتبها ويدوِّنها في كتابه.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










نشاط ٦

صَمِّمْ مُلْصَقًا للتَّوْعِيَةِ بِالتَّعَامُلِ بِرِفْقٍ مَعَ الحَيَوَانَاتِ فِي الحَدِيقَةِ:

زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ

....

....

....

....





١ كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُظْهِرَ الرِّفْقَ بِالْحَيَوانِ؟

....

....

٢ اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ مِنْ قَبْلُ وَأَظْهَرَ رِفْقَكَ بِالْحَيَوانِ، مَعَ إِعْطاءِ أَمْثِلَةٍ.

....

....

٣ اذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ الرِّفْقَ بِصَديقِكَ، وَلِماذا تَعامَلْتَ فِيهِ بِرِفْقٍ؟ وَكَيْفَ كانَ شُعورُ صَديقِكَ؟

....

....

....

....








- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبِّر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فَهْمها.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - التوحد- فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات مختصرة إلى الاختيار من متعدد وذلك للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بالإجابة الشفهية عن الأسئلة ويلخص له بعض الجمل لحل النشاط ويكتبها للتلميذ على السبورة ويطلب منه تكملتها مستخدمًا التهجي البطيء الذي يوضح مخارج حروف الكلمات.



ملاحظات




ملاحظات

ربط المحور (مجتمعي) بالقيم الستة

في المحاور السابقة تعرَّف التلاميذ عدة مهارات بإدراكهم للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيشون فيه، ومن خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرونها في مجتمعهم والبيئة المحيطة بهم؛ كحبهم للوطن وسَردهم بعض بطولات أبناء وطنهم وإنجازاتهم، كما أظهر كل تلميذ تميُّزه حين يعرض وجهة نظره في قضية تقدير العلم والعمل وتعاطفه مع الجميع في مجتمعه بلا تمييز، وكذلك إظهاره التسامح والسلام مع بيئته من خلال سلوكيات الحفاظ على مواردها، فضلًا عن أنه يسلك سلوكيات تُظهر احترامه مؤسسات الدولة المختلفة، وتأكيدًا لاكتسابه قيمة الاستقلالية فإنه يُعبِّر عن فَهمه حدود حُريته الشخصية وأنها لا تتعارض مع حُريات الآخرين.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مجتمعي) ومؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهْم القيمة ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، ولذلك فإن المعلم سيتبع خطوات محددة تشمل ما يلي:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح لهم الفرصة ليُعبِّروا عن آرائهم ويناقشهم وَفْقًا لقدراتهم ومهاراتهم.
- يشجِّعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفِّزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة التعاون والقيادة:

فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ لَاحَظَتْ «مريم» وَ«رشا» ازْدِيادَ عَدَدِ الشُّرُفَاتِ المُزَيَّنَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَتَحَوَّلَتْ وَاجِهَةُ العِمَارَةِ لِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، فَشَعَرَتَا بِفَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِنَجَاحِ فِكْرَتِهِمَا.

بَعْدَ مُرُورِ أَسَابِيعَ، تَفَاجَأَتْ «مريم» بِإِحْدَى شُرُفَاتِ العِمَارَةِ المُجَاوِرَةِ مُزَيَّنَةً بِالوَرْدِ أَيْضًا، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ وَالِدَهَا.

كان لـ«مريم» دور فعَّال في مجتمعها الصغير، وقد بدأ تأثيرها الإيجابي حين انتابها الضيق والتعب ثم لاحظت أنها سَرعان ما غمرتها السعادة والراحة بعد قضائها بعض الوقت مع والدها في الاعتناء بالحديقة، وأدركت أن الاهتمام بجمال ونظافة مجتمعها يبعث على الراحة فقررت أن يكون لديها حديقة جميلة ونظيفة بشُرفتها، ولِمَا تتمتع به من مهارات قيادية فلم تكتفِ بتزيين شُرفتها فقط ولكنها أرادت أن يعم هذا الجمال والراحة مَنْ حولها، فعملت على توعية جيرانها وحرصت على نقل خبرتها للمحيطين بها، وهو ما نتج عنه تأثير إيجابي على المجتمع ككل.

أسئلة المناقشة:

١- اذكر سلوك كل من «مريم» و«رشا» القيادي التعاوني، ثم وضِّح أثر ذلك على المجتمع.
٢- هل توافق أم لا؟ واذكر السبب: «لتكون شخصًا قياديًّا ومتعاونًا يجب أن تحرص على أن يعم الخير على مَن حولك وليس عليك فقط».
٣- كيف تتصرف حين تتوصل لحل مشكلة ما؟ هل ستكتفي بذلك أم ستحرص على أن تكون قياديًّا ومتعاونًا وتعمل على أن يستفيد الجميع من هذا الحل؟
٤- في رأيك، لماذا قررت «رشا» صديقة «مريم» أن تُزيِّن شُرفتها أيضًا؟

٢- قيمة الإتقان والمسئولية:

جَلَسَ الأَبُ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الأَبُ يُبْدِي المُلَاحَظَاتِ كُلَّ فَتْرَةٍ لِيَشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لِـ«سليمان» الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الفِيلْمِ، الْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أُحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الفَرِيقِ المَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ وَحَضَارَةِ مِصْرَ لِلعَالَمِ».

في هذه المرحلة العُمرية يجب أن يدرك التلاميذ الأدوار والمهام التي تؤديها مؤسسات الدولة ويتعرفوا معنى المسئولية والإتقان وأثرهما على تنمية المجتمع.. إن الهدف التعليمي لهذا المحور هو فَهْمهم مدى أهمية العاملين بمؤسسات الدولة ودورهم في تطور وتنمية المجتمع بإتقان عملهم واتباعهم القواعد واللوائح المتعلقة بقانون العمل، وهذا ما تعلَّمه «سليمان» من خلال حديثه مع والده وتعرُّفه -بشكل أكبر- ما يقوم به هو ومجموعته في اكتشاف الحفائر الأثرية والحفاظ على آثار بلادنا الثمينة، وهذه من أهم القيم التي يجب أن يفهمها ويقدِّرها الأطفال في هذه المرحلة.

أسئلة المناقشة:

١- اذكر بعض مؤسسات الدولة التي تعرفها، ولماذا يجب على العاملين بها أن يتقنوا عملهم ويتحملوا المسئولية؟
٢- ما أثر إتقان العاملين بمؤسسات الدولة لعملهم على المجتمع؟
٣- بِمَ تنصح العاملين بمؤسسات الدولة إذا واجهوا بعض التحديات في تنفيذ مهامهم؟

٣- قيمة التواضع:

رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».

فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «الحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلْ وَالِدِي».

في هذا المحور يتعلم التلاميذ أن اختلاف وجهات النظر لا يعني أنه يجب عليك أن تتخلى عن رأيك.. بالعكس، فأنت -ببساطة- تعترف بحقوق الآخرين في أن يكون لهم آراء مختلفة. في هذه المرحلة العمرية

يبدأ التلاميذ في فَهم أن لكل شخص منظوره ورأيه المختلف وبالتالي فقد يتسبب في سوء تفسير بعض المواقف، وهذا ما يتعلمه حاتم وأصدقاؤه في القصة، فرغم اختلاف معلوماتهم حول عدد مرات ري الزرع ليكون بحالة جيدة فإنهم اكتشفوا - في نهاية الأمر - أنهم جميعًا على حق؛ لأن خبراتهم تختلف عن غيرهم.

أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين الرأي والحقيقة؟

٢- يجوز وجود أكثر من رأي صائب في بعض المناقشات؛ كيف؟

٣- ماذا تفعل حين تختلف في الرأي مع زميلك؟

٤- «يعترف الجميع بحق الجميع في اعتناق وجهات نظر مختلفة» - اذكر أثر ذلك على المجتمع.

٤- قيمة العدل:

ذَهَبَتْ «دنيا» لِلْأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَثَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الحَلُّ العَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلٍّ مِنْهُمَا الحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الفِقْرَةِ».

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ «فؤاد» حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَا الفِقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمِنَ العَدْلِ أَنْ تُقَدِّمَاهَا مَعًا».

الشعور بالعدل قيمة أخلاقية عظيمة، لكن في بعض الأحيان يرى الأطفال العدل بمنظور مختلف بعيدًا بعض الشيء عن الواقع.. يعد تحقيق التوازن بين التوقعات والرغبات من أهم المهارات الاجتماعية الواجب الاهتمام بها، وذلك سيمنع الكثير من نوبات الغضب والعديد من النقاشات الجدلية والقضايا الاجتماعية، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال القصة حيث تنشغل «دنيا» بإيجاد حل عادل للخلاف الذي نشب بين أفراد فريق الإذاعة المدرسية.

أسئلة المناقشة:

١- عند وضع بعض القوانين العادلة، هل سيوافق عليها الجميع؟

٢- ماذا نفعل حين نتعرض لموقفٍ ليس منصفًا أو عادلًا؟

٣- هل تتبع القواعد التي ترضى عنها فقط؟

٤- ماذا يحدث في مجتمعنا إذا لم نتبع القواعد والقوانين؟

٥- قيمة الشجاعة:

بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَتِ المُعَلِّمَ فِي الحَدِيثِ، قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلْيَضَعْ كُلٌّ مِنَّا كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ.

أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ «سمر» وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.

في الفصل الدراسي الأول تعرَّف التلاميذ معنى الشجاعة وكيف يسلكون سلوكيات شجاعة تجاه

زملائهم وأُسرهم، وفي هذا المحور سيطبقون سلوكيات شجاعة لمساعدة زملائهم من ذوي الإرادة؛ حتى يفهموا أثر مساعدة الجميع على مجتمعهم. ففي هذه القصة تظهر الشجاعة في تطوع «عصام» لمساعدة المعلم رغم أن المهمة قد تكون أكثر صعوبةً عليه من غيره، لكنه قرر أن يكون فعَّالًا داخل الفصل، كما تظهر في مساعدة «سمر» له لينجح في مهمته، وهو شكل من أشكال الشجاعة التي قد تكون جديدة بالنسبة لبعض التلاميذ؛ حيث كانت من مؤيدي حقوق ذوي الإرادة في مجتمعها.

أسئلة المناقشة:

١- توافق أم لا توافق على ما يلي ...؟

- «لدى الجميع قدرات وتحديات متساوية». (لا، لكل فرد احتياج مختلف عن غيره)
- يحتاج كل فرد بالمجتمع إلى موارد ومساعدة متساوية كالجميع (لا، حاجة كل فرد تختلف بناءً على قدراته)

٢- اختر أحد التحديات الآتية وناقش معلمك في بعض مقترحات المساعدة:

- شخص يجد صعوبة في قراءة الدرس.
- شخص يصعد سُلَّم المدرسة بصعوبة.
- تلميذ لا يسمع صوت معلِّمه بوضوح.

٦- قيمة الرفـق:

وَانْطَلَقُوا جَمِيعًا وَقَدِ امْتَطَى كُلٌّ مِنْهُمُ الدَّابَةَ الَّتِي اخْتَارَهَا، لِيُشَاهِدُوا بَاقِي مَعَالِمِ القَرْيَةِ وَمَنَازِلِهَا المُلَوَّنَةِ الجَمِيلَةِ.

لَاحَظَ «رشيد» تَأَخُّرَ «إبراهيم» الَّذِي كَانَ حِصَانُهُ يَسِيرُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَسَأَلَ العَمُّ «مرسي»: «هَلْ هَذَا الحِصَانُ بِخَيْرٍ؟ يَبْدُو أَنَّهُ مُتْعَبٌ».

وَهُنَا نَادَى «رشيد» ابْنَ عَمِّهِ: «أَسْرِعْ يَا (إبراهيم).. وَلْتَهْبِطْ مِنْ فَوْقِ الحِصَانِ؛ فَهُوَ مُتْعَبٌ وَ لَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَكَ».

يتعلم التلاميذ في سن صغيرة قيمة الرفق بالآخرين، بما في ذلك الحيوان والنبات، ولكن يجب أن نركز على الطرق المختلفة التي يمكن لهم أن يمارسوا بها هذه القيمة بشكل أكثر فاعلية، وهذا ما يركز عليه المحور حيث يُظهر «رشيد» الرفق بالآخرين بجميع أفعاله في أثناء الرحلة؛ فكان أول مَنْ لاحظ تعب الحِصان الذي يمتطيه ابن عمه وهو الذي حثَّه على النزول من عليه سريعًا؛ حتى لا يُرهقه أكثر، كما أنه كان قلقًا على الجَمل من حمله هو وابن عمه حتى لا يُرهَق هو أيضًا.

أسئلة المناقشة:

١- كيف ترفُق بحيوان جائع؟

٢- كيف ترفُق بصديقك المريض؟

٣- تخيَّل شعور صديقك الذي رفقت به حين كان مريضًا، وناقش مُعلمك في هذا الشعور.

٤- تخيل أنك تعيش في مدينة يتمتع جميع سكانها بقيمة الرفق، صِفْ هذه المدينة وناقش زملاءك.

المَشْرُوعُ



اخْتَرْ مُشْكِلَةً مَا يُوَاجِهُهَا الحَيُّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، ثُمَّ صَمِّمْ مُلْصَقًا لِرَفْعِ الوَعْيِ وَدَعْوَةِ الآخَرِينَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي حَمْلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ لِحَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ، مُوَضِّحًا إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا.

المُشْكِلَةُ	القِيمَةُ الَّتِي سَوْفَ تُسَاعِدُ فِي حَلِّهَا	مُقْتَرَحَاتُ حَلِّ المُشْكِلَةِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُمْكِنُهُمْ مُسَاعَدَةُ مَجْمُوعَتِكَ	فِكْرَةُ المُلْصَقِ	أَمَاكِنُ تَعْلِيقِ المُلْصَقِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....



قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةُ



قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ



قِيمَةُ التَّوَاضُعِ

مشروع المحور الثالث

● **الأهداف:**

- يزداد مستوى وعيه بأهمية النظافة بصورة عامة.
- يطبِّق ما تعلمه من قيم مختلفة للحملة المستهدفة.
- يحوِّل القيم إلى سلوكيات وممارسات واقعية يسهل رصدها وتقييمها.
- يتعرف مشكلات مجتمعه ويُسهم في حلها.
- يقدِّر دور الحملات التطوعية لنشر التوعية بأهمية الجمال بين أفراد المجتمع والحفاظ على المظهر العام لمجتمعه الصغير والكبير.
- يشارك أقرانه في تصميم (بوستر) للدعاية عن الحملة من حيث موعدها والأماكن المستهدفة.
- يمارس مهارات العمل الجماعي.

● **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البَدء في المشروع يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها طوال العام الدراسي في مختلف المشروعات، وهي:
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من (٤-٦) أفراد بالمشروع من بدايته حتى استكماله.
  - يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع وهو **(تصميم ملصق لرفع الوعي بمدى أهمية إحدى القيم لحل مشكلة ما في مجتمعهم وتنظيم عمل تطوعي لحلها).**
  - يبين لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الحفاظ على استقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
  - يتفق التلاميذ، فيما بينهم، على كيفية اتخاذ القرار في جميع مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على القرارات كلها والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات سيتم تنفيذه.
  - يتابع المعلم تلاميذه ويدعمهم.
  - يوضح لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب أن يلتزموا بها.

● **المرحلة الأولى:**

- يقسِّم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ٤-٦ أفراد للعمل معًا.
- يوضح لهم المعلم أن تنظيم حملة توعية وعمل تطوعي يتطلب الكثير من الجهد والترتيب، وعلى كل تلميذ بالمجموعة أن يتعرف دوره ويؤديه على أكمل وجه.

- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا العصف الذهني في اختيار المشكلة والقيمة ويملئوا الجدول معًا.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهْمهم النشاط ويقدم المساعدة لمَنْ يحتاج إليها.

المرحلة الثانية:

- يصمم التلاميذ الملصق، مستخدمين النموذج الموجود بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يستخدموا أيضًا أساليب أخرى إذا توافرت؛ كوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

المرحلة الثالثة:

- يعلق أفراد كل مجموعة الملصق في منطقتهم تحت إشراف المعلم أو أولياء الأمور، ويرسلون دعوةً إلى سكان المنطقة لينضموا إليهم في الموعد المحدد للقيام بالعمل الذي تم اقتراحه بالدعوة.

المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في خلال تعاملاتهم بالمشروع مستخدمين القائمة الآتية، ثم يناقشوا هذا التقييم فيما بينهم ويضعوا بعض النقاط التي يمكن تحسينها في المرة المقبلة.

صَمِّمِ المُلْصَقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

نَدْعُوكُمْ للانْضِمَامِ إِلَيْنَا يَوْمَ: ....

...................فِي ....

.... وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ ....



....

....







قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

	لاَ أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ

أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ....

فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

قيم أداءك بالمجموعة

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعامُلاتهم من خلال المشروع، مستخدمين:

١ – لا أوافق

٢– أوافق

٣– أوافق بشدة

	١	٢	٣
التزمتُ بقواعد العمل في المجموعة.			
أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.			
ساعدتُ أفراد المجموعة عند الحاجة.			
عَبَّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.			
احترمتُ آراء أفراد المجموعة.			

- أحسنت مجموعتي في ....، لكن يجب علينا أن نعمل على .... في المرة المقبلة.

المحور الرابع

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

هدف النشاط:

- يستنتج أثر السلوكيات غير السليمة على البيئة.
- يحدد السلوكيات المسئولة للحفاظ على بيئته والعالم من حوله.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويصفوها.
- يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب ينظفون البيئة من القُمامة والمُخلفات البلاستيكية، ويسألهم: «لماذا تُعد المُخلفات البلاستيكية من أخطر أنواع المُخلفات؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنها من أخطر المُخلفات، وهذا لأنها لا تتحلل وتُخرج مواد مُضرة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا كيف سيكون العالم إذا لم نكُفَّ عن استخدام البلاستيك، ويستمع لإجاباتهم.
- يُبين لهم المعلم أن لنا دورًا مهمًّا في الحفاظ على العالم كهذه الشخصيات، وذلك ما سوف تعرضه قصص هذا المحور.



المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المَرْكَبُ الشِّرَاعِيُّ

القَائِدُ الفَعَّالُ يُشَجِّعُ فَرِيقَهُ عَلَى العَمَلِ المُشْتَرَكِ وَيُنَمِّي لَدَيْهِمْ شُعُورَ الانْتِمَاءِ.



تَهْيِئَةٌ

فَكِّرْ وَأَجِبْ:

القِيَادَةُ النَّاجِحَةُ + العَمَلُ الجَمَاعِيُّ =

....

....





معلومات إثرائية

تؤكد صياغة هذا المحور دور القائد الفعَّال في قيادة فريق العمل لتحقيق الأهداف المرجوة، ويمتاز القائد الناجح بقدرته على إتقان العمل وإجادته وبقدرته أيضًا على استخدام المعلومات وتحليلها بدقة وَفق الإمكانيات المتاحة لديه لإنجاز العمل، وهو ما يسهل عليه الوصول للأهداف بكل يُسر.. يساعد هذا المحور التلاميذ في تعرُّف مهارة جديدة من مهارات التعاون والقيادة، ألا وهي القدرة على التأثير على الآخرين وتوجيه سلوكياتهم نحو تحقيق الأهداف المشتركة لإنجاز النتائج المطلوبة، وقد يحتاجون إلى مناقشة بعض المواقف التي تم عرضها في القصة أو الأنشطة؛ فعليك -عزيزي المعلم- إطلاق العنان لعقولهم وتساؤلاتهم لكي يلموا بهذه القيمة المهمة.

المؤشر يستنتج العلاقة بين القيادة وإتقان العمل (قائد ومقود).

القائد الفعال يشجع فريقه على العمل المشترك وينمي لديهم شعور الانتماء.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب منهم أن يفكروا في معناها.
- يعرض لهم المعلم صورة الإوز الذي يهاجر من البلاد الباردة للمناطق الدافئة شتاءً.
- يسأل المعلم تلاميذه: ماذا ترون في الصورة؟ وما العَلاقة بين ما تشاهدونه وجملة التأمل؟
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا، ثم يشرح ما يلي:

- قائد السرب يشجع فريق العمل. - حين تتعب الإوزة القائدة تستبدلها إوزة أخرى، لكي تستريح قبل أن ترجع مرة أخرى. - سرب الإوز يتشارك أفراده معًا في العمل والشعور بالانتماء. - إن تقدُّم سرب الإوز وإنجازه يكون أسرع وأسهل مما لو فعل أفراده ذلك على انفراد دون فريق عمل ودون تعاون وتبادل الأدوار.
- بهذا المثال يوضح لهم المعلم مدى أهمية العمل الجماعي المشترك وتنمية شعور الانتماء لدى أفراد الفريق.




تهيئة

فكر وأجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف العَلاقة بين القيادة الناجحة وإتقان العمل.
- **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم على السبورة المعادلة المكتوبة بكتاب التلميذ ويطلب منهم أن يفكروا في ثنائيات في المعنى والإجابة المطلوبة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويشاركوا فِكَرهم. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب أي معلومة غير صحيحة، ويكتب جميع الإجابات الصحيحة على السبورة (مثال: إتقان العمل، النجاح في العمل، تحقيق الأهداف ... إلخ).
- يوضح لهم المعلم أن من أهم سمات القيادة الفعَّالة في بناء فريق العمل هي القدرة على تواصل أفراده معًا وبشكل دوري؛ لكي يُتقنوا ويطوروا أعمالهم.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها، فمن خلال النشاط يحلل التلاميذ المفهوم والقيمة كي يستطيعوا التوصل للإجابة.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم لهم المعلم على السبورة شكل الأمواج، ثم يسألهم: «هل تعرفون اسم الشكل الذي أرسمه الآن؟».
  - يوضح لهم المعلم –وهو يرسم على السبورة قاربًا– وسائل المواصلات المائية.
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ماذا سيحدث إذا لم يتقن أحدهم عمله في بناء قارب؟».
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستنتج سبب رسمه قاربًا، وهل له علاقة بموضوع الدرس الذي سيشرحه أم لا.
  - يستمع المعلم لإجابات تلاميذه دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: ما أول شيء فعلته «مريم» فور وصولها إلى المدرسة؟ وعلامَ اتفقت مع صديقتها؟

كادر ٤: ماذا كان سيحدث إذا تم تسليم مجسم المركب دون إصلاحه؟

كادر ٥: اذكر السببين اللذين ذكرهما العم «هاني» لغرق المركب، وهل تعتقد أن الجودة والدقة شيئان مهمان لإتقان العمل؟ ادعم إجابتك بذكر الأسباب مستعينًا بالأحداث الواردة في القصة.






نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل. (إضافة ٥ جمل):

١- لم تتحمس «مريم» عند رؤيتها لافتة المركز الثقافي. (خطـــأ)
٢- فكرت «مريم» و«دعاء» في المهارات اللازمة لتكوين فريق للمشاركة بالمسابقة. (صواب)
٣- التقى الجميع في منزل العم «هاني». (خطـــأ)
٤- إتقان العمل يكون في سرعة أدائه فقط. (خطـــأ)
٥- العم «هاني» شخصية ليست مؤمنة بإتقان العمل. (خطـــأ)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة (٤-٥ أسئلة):

١- تسرُّع أحد الفرق كاد أن يغرق مجسم المركب - اشرح الخطأ الذي أدى إليه التسرع وكيف تمت معالجته، مستعينًا بأحداث القصة.
٢- ما الخطوات التي ستتخذها عندما تتحمس للمشاركة في مشروع؟
٣- اذكر موقفًا حدث معك في الماضي، وكيف كنت ستتصرف بطريقة مختلفة بعد قراءتك تصرف العم «هاني» والفريق؟
٤- ماذا فعلت «مريم» بعد أن رأت لافتة مسابقة المركز الثقافي؟ ومَن ساعدها؟






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد ؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

«يُعْلِنُ قَصْرُ الثَّقَافَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِصِنَاعَةِ أَفْضَلِ مُجَسَّمٍ لِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ تَزَامُنًا مَعَ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْمَرَاكِبِ الشِّرَاعِيَّةِ»، هَذَا مَا قَرَأَتْهُ **«مريم»** فِي الإِعْلَانِ المُعَلَّقِ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ وَالِدُهَا فِي إِشَارَةِ المُرُورِ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمَا إِلَى المَدْرَسَةِ.

هُنَا قَالَ الأَبُ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ عَمَّكِ (هاني) كَانَ مِنْ أَمْهَرِ صَانِعِي المَرَاكِبِ فِي مُحَافَظَةِ البحيرة؟!». رَدَّتْ **«مريم»**: «حَقًّا يَا أَبِي؟! هَذَا رَائِعٌ.. إِذَنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي تِلْكَ المُسَابَقَةِ!»، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ طَوَالَ الطَّرِيقِ كَيْفَ ستَفُوزُ وَتَحْصُلُ عَلَى الجَائِزَةِ.



وَفِي المَدْرَسَةِ عِنْدَمَا دَقَّ جَرَسُ الفُسْحَةِ أَسْرَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى الفِنَاءِ وَقَابَلَتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «دعاء» وَأَخْبَرَتْهَا عَنِ المُسَابَقَةِ الَّتِي قَرَأَتِ الإِعْلَانَ عَنْهَا وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَتَحَمَّسَتْ «دعاء» أَيْضًا، وَجَلَسَتَا تُفَكِّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقِ عَمَلٍ لِإِتْمَامِ المَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الأَمْثَلِ.

فَكَّرَتْ «مريم» وَ«دعاء» فِي المَهَارَاتِ اللَّازِمَةِ لِأَعْضَاءِ الفَرِيقِ، ثُمَّ عَرَضَتَا الأَمْرَ عَلَى الزُّمَلَاءِ الَّذِينَ تَحَمَّسُوا بِشِدَّةٍ، ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أُسْرَةِ «مريم» اليَوْمَ التَّالِي بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَالِدَيْهِ.



وَفِي المَسَاءِ أَخْبَرَتْ **«مريم»** وَالِدَهَا بِأَنَّهَا كَوَّنَتْ فَرِيقَ عَمَلٍ للاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ المَرْكَبِ الشِّرَاعِيِّ وَأَنَّهَا سَتَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ عَمِّهَا فِي مَرَاحِلِ تَصْنِيعِ المُجَسَّمِ؛ لِأَنَّهُ صَاحِبُ الخِبْرَةِ فِي تَصْنِيعِ المَرَاكِبِ.

أَثْنَى الأَبُ عَلَى حَمَاسِهَا وَطَمْأَنَهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَتِمُّ كَمَا أَرَادَتْ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي حَضَرَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ المَدْرَسَةِ لِيَجِدُوا أنَّ العَمَّ «هاني» قَدْ سَبَقَهُمْ فِي الحُضُورِ وَمَعَهُ الخَامَاتُ اللَّازِمَةُ وَقَدْ جَهَّزَ كُلَّ شَيْءٍ لِبَدْءِ العَمَلِ.



قَسَّمَ العَمُّ «هاني» الفَرِيقَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ وَعَيَّنَ «مريم» قَائِدًا لِلْفَرِيقِ لِأَنَّهَا صَاحِبَةُ الفِكْرَةِ.

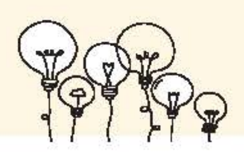
بَدَأَتِ المَجْمُوعَاتُ فِي العَمَلِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ العَمُّ «هاني» أَنَّ إِحْدَى المَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُتْقَنًا بِشَكْلٍ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فَجَوَاتٌ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الأَلْوَاحِ الخَشَبِيَّةِ!

وَهُنَا طَلَبَ العَمُّ «هاني» أَنْ تَتَوَقَّفَ كُلُّ المَجْمُوعَاتِ عَنِ العَمَلِ لِلَحَظَاتٍ، وَقَالَ لِلجَمِيعِ: «إِنَّ إِتْقَانَ العَمَلِ لَا يَكُونُ فِي سُرْعَةِ أَدَائِهِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا بِالْجَوْدَةِ وَالسُّرْعَةِ مَعًا.. فَإِذَا انْتَهَيْنَا مِنَ العَمَلِ بِدُونِ مُرَاعَاةِ الدِّقَّةِ وَالجَوْدَةِ فَقَدْ تَتَسَبَّبُ فِي دُخُولِ المِيَاهِ لِلْمَرْكَبِ، وَهَذَا سَيَكُونُ السَّبَبَ فِي غَرَقِهِ وَفَشَلِ المَشْرُوعِ!».

فَهِمَ الجَمِيعُ كَلَامَ العَمِّ «هاني» وَأَدْرَكُوا جَيِّدًا مَعْنَاهُ، ثُمَّ عَادُوا لِلْعَمَلِ وَكُلُّهُمْ إِرَادَةٌ وَتَصْمِيمٌ عَلَى إِتْقَانِ العَمَلِ.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ظَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ صِفَةً جَدِيدَةً:



ع	م	ت	س	م
ف	س	و	م	م
ع	ئ	ا	ؤ	خ
ا	و	ث	ث	ط
ل	ل	ق	ر	ط
ك	ر	ا	ش	م

(أ) الصِّفَةُ الجَدِيدَةُ: ....

(ب) مَا عَلَاقَةُ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ؟

....

....

....

....







نشاط ١

ظلل الكلمات الآتية في الجدول، ثم كون من الحروف المتبقية صفة جديدة:

- **هدف النشاط:** يحدد بعض الصفات المهمة لإتقان العمل والقيادة الناجحة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم عن الصفات التي يتمتع بها القائد الناجح.
  - يجعل المعلم كل تلميذ يكتب الصفة التي يذكرها على السبورة.
  - يبدأ المعلم فى تقسيمهم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يحددا الصفات بالجدول.

  (استراتيجية التعلم الثنائى)
  - يطلب منهم المعلم أن يستخدموا الأحرف المتبقية؛ ليكوّنوا الصفة الجديدة المراد اكتشافها.

المهارة الحياتية: (الإبداع - المرونة)

المرونة: وهي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة، وذلك ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث المرونة في ترتيب الأحرف المتبقية لتكوين صفة جديدة.

- يختار المعلم أحد الثنائيات؛ حتى يكشفا عن هذه الصفة الجديدة.

الإجابة:

م	س	ت	م	ع
م	م	و	س	ف
خ	ؤ	ا	ئ	ع
ط	ث	ث	و	ا
ط	ر	ق	ل	ل
م	ش	ا	ر	ك

- (أ) الصفة الجديدة (مسئول- مؤثر- فعال)
- (ب) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يلون المعلم أول حرف من الكلمات المطلوب تظليلها في الجدول؛ ليستطيع التلميذ تمييزها وتحديد مكان الكلمة وتظليلها.
- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم أحرف الكلمات المتبقية بعد التظليل في نشاط (١)، ويعاونه في تركيبها ليكوّن كلمة، ثم يقسمها لمقاطع صوتية ويساعده على تهجيها، ثم ينقلها بكتابه.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- **هدف النشاط:**

- يطبق صفات القيادة الفعالة لإتقان العمل الجماعي.

- **شرح النشاط:**

- يبدأ معهم المعلم بشرح العبارة، وهو أن يتخيل كل منهم أنه قائد فريق لكرة اليد ويفكر في كيفية اختيار اللاعبين ووضعهم في المراكز المناسبة؛ كل وفق قدرته.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا ويختاروا الخطوات المناسبة.

المهارة الحياتية: (المشاركة - معرفة الأدوار)

في هذا النشاط يتعرف كل تلميذ الأدوار، وهي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه بالفريق.

(استراتيجية أعواد المثلجات)

- يبدأ المعلم مستخدمًا استراتيجية أعواد المثلجات في اختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلق المعلم على الإجابة ويناقش فيها باقي تلاميذه، ويطلب منهم أن يشاركوا اقتراحات أخرى.

الإجابة:

- ١- ✓ ٢- ✓ ٤- ✓

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتأكد المعلم من أن ضعيف السمع يقرأ العبارات قراءة صحيحة ويناقشه في معناها؛ لمعرفة مدى فَهمه إياها وتوضيح الفِكَر.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بوقت مناسب ليقرأ المقاطع الصوتية للكلمات بالتهجي البطيء، ويساعده، ويصوب له الأخطاء.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٢ تَخَيَّلْ وَأَجِبْ:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَائِدُ فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ بِالمَدْرَسَةِ، مِنْ مَسْئُولِيَّاتِكَ أَنْ تَخْتَارَ مَرَاكِزَ الأَفْرَادِ وَفْقَ قُدْرَةِ كُلٍّ مِنْهُمْ.. ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الخُطُوَاتِ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا:

١ الاسْتِمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ زُمَلَائِي لِتَحْسِينِ الأَدَاءِ. ◯

٢ الإِعْلَانُ عَنْ تَكْوِينِ فَرِيقِ كُرَةِ اليَدِ. ◯

٣ وَضْعُ اللَّاعِبِينَ فِي مَرَاكِزَ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ قُدْرَاتِهِمْ. ◯

٤ وَضْعُ اللَّاعِبِينَ فِي المَرَاكِزِ المُنَاسِبَةِ لِقُدْرَاتِهِمْ. ◯

٥ اخْتِيَارُ اللَّاعِبِينَ مِنَ الأَصْدِقَاءِ المُقَرَّبِينَ فَقَطْ. ◯



العَمَلُ الجَمَاعِيُّ المُتْقَنُ يَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ جَيِّدٍ وَتَوَاصُلٍ فَعَّالٍ مِنْ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.

نشاط ٣

اقْرَأ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ وَلَوِّنْ مِنْهَا الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الإِيجَابِيَّةِ وَوُضُوحِ اللُّغَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ:

١
هَدَفٌ رَائِعٌ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهِ.

٢
أَنْتُمْ مُخْطِئُونَ فِي جَمِيعِ تَمْرِيرَاتِكُمْ لِبَعْضِكُمْ، فَانْتَبِهُوا.

٣
هَيَّا، لَا تَنْشَغِلُوا بِمَا حَدَثَ وَلْنُكْمِلْ بِكُلِّ حَمَاسِنَا.

٤
الفَوْزُ يَا أَبْطَالُ يَأْتِي دَائِمًا بِالتَّعَاوُنِ.

٥
رَائِعُونَ! فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَلَا بُدَّ مِنَ التَّعَلُّمِ مِنْ أَخْطَائِنَا.

٦
فَقَدْنَا الأَمَلَ فِي الفَوْزِ.






العمل الجماعي المتقن يحتاج إلى تنظيم جيد وتواصل فعال من أفراد الفريق.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويقرؤها لهم، ويطلب منهم أن يشرحوا ما فهموه ويناقشهم فيه.
- يوضح لهم المعلم أن القيادة الفعَّالة تساعد أفراد الفريق على العمل الجماعي المتقن من خلال العديد من المهارات وهي التنظيم والتوجيه والتحفيز لأفراد الفريق نحو تحقيق الأهداف، فرديةً كانت أو جماعية.
- يُبين لهم المعلم أن مهارات القيادة تشمل مهارات التواصل والإقناع والتفاوض والإدارة والتخطيط والابتكار وتعد عاملًا مهمًّا لا بد أن يمتلكه القادة؛ حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات الصحيحة وإدارة الموارد بفاعلية لتحقيق الأهداف.

نشاط ٣

اقرأ العبارات الآتية ولون منها التي تدل على الإيجابية ووضوح اللغة بين أفراد الفريق:

- **هدف النشاط:** يحدد العبارات الإيجابية للتواصل بين أفراد الفريق.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ معهم المعلم بشرح أهمية استخدام كلمات واضحة وإيجابية بين أفراد الفريق.
  - يعطيهم المعلم مثالًا وهو «فريق كرة اليد»، وكيف أن تواصلهم معًا في خلال المباراة عن طريق عبارات واضحة وتشجيعية يساعدهم على إنجاح الخطة الموضوعة والفوز.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويتناقش أفراد كل مجموعة في الجُمل ويتفقون على جُمل تصلح لزيادة حماس الفريق. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

المهارة الحياتية: (التعاون – التواصل)

في هذا النشاط عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجُهد على جميع أفراد الفريق وتقسيم العمل فيما بينهم؛ ليشكّل كل منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، وهذا ما سيتعلمه التلاميذ من خلال التعاون مع مجموعتهم ليتعرفوا اللغة الإيجابية.

- يبدأ المعلم باختيار عشوائي ليستمع إلى ما تم اختياره من كل فريق.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الجُمل التي تم اختيارها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه – طيف التوحد: يُعبر المعلم عن العبارات بلُغة جسد مناسبة مستخدمًا الإيماءات وتعبيرات الوجه؛ حتى يصل معناها للتلميذ ويفهمها ويجيب عن النشاط.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










نشاط ٤
فكر وأجب:

- **هدف النشاط:** يحلل العَلاقة بين العمل الجماعي والقيادة الفعَّالة لتحقيق الأهداف المشتركة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بالمناقشة السابقة الخاصة بجملة التأمل.
  - يعرض لهم المعلم صورة الإوز المهاجر ويوضح مرة أخرى دور القائد الفعال وأدوار أفراد فريق العمل في إتقان وتحقيق الأهداف.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط ويناقشهم في الشكل الذي تطير به الطيور، وهو على شكل السهم حيث يكون القائد هو رأس السهم.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا علاقة الصورة بالتعاون والقيادة الناجحة ويكتبا إجابتهما في المكان المخصص.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: يكتب المعلم بعض الكلمات التي تساعد التلميذ على وصف الصورة وذكر العَلاقة بين القيادة الناجحة والعمل الجماعي.
- هذا النشاط لا يناسب المكفوفين يكتفى بالاستماع إلى زملائهم

- يبني المعلم على النقاش السابق؛ حيث يقسم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.

(استراتيجية مثلث الاستماع)

التلميذ الأول وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة عبر طرح أسئلة.

التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد، ودوره توضيح الفكرة/ المهمة، مستفيدًا من الملاحظات.

التلميذ الثالث وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، والتي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد الفريق.

المهارة الحياتية: التعاطف – مساعدة الآخرين

هي تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما تكون معنوية أيضًا، ولا تقتصر على الإنسان فقط بل إنها تشمل الحيوان والنبات، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تمييز الأفعال التي تدل على القيادة الفعالة لإتقان العمل الجماعي.

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الإجابات بكُتبهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤ فكِّرْ وأَجِبْ:

صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، وَاذْكُرْ عَلَاقَتَهَا بِالقِيَادَةِ النَّاجِحَةِ وَالعَمَلِ الجَمَاعِيِّ.

....

....

....

....

....

....

القَائِدُ الفَعَّالُ يَتَأَكَّدُ مِنْ وُجُودِ أَهْدَافٍ وَلُغَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ؛ للوُصُولِ إِلَى الإِتْقَانِ فِي العَمَلِ.

نَشَاط ٥ تَخَيَّلْ وَخَطِّطْ: فِي حِصَّةِ الزِّرَاعَةِ قَرَّرَ مُعَلِّمُ المَهَارَاتِ المِهْنِيَّةِ زِرَاعَةَ بَعْضِ الأَحْوَاضِ بِالخَضْرَاوَاتِ المُفِيدَةِ؛ لِكَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِالمَدْرَسَةِ وَنُوَفِّرَ الأَكْلَ الصِّحِّيَّ بِالكَنْتِينِ للتَّلَامِيذِ.

١ مَا الْهَدَفُ الْمُرَادُ تَحْقِيقُهُ؟

زِرَاعَةُ بَعْضِ الأَحْوَاضِ بِالخَضْرَاوَاتِ المُفِيدَةِ.

٢ مَا الحُلُولُ؟

....

....

....

٣ مَا خُطُوَاتُ التَّطْبِيقِ؟

....

....

....

٤ مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تُحَسِّنَهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

....

....

....








- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب منهم أن يقرءوها ويشرحوا ما فهموه منها.
- يرسم المعلم دائرة حول الكلمات (إتقان العمل، أهداف مشتركة، لغة مشتركة).
- يُبين لهم المعلم مدى أهمية أن يوضح القائد أهدافه ويستخدم لُغة واضحة يفهمها الجميع كي يستطيعوا العمل معًا لتحقيق الأهداف المرجوة، فمن الواضح أن اللغة المشتركة ضرورية للحث على التواصل والفَهم العميق.



- **هدف النشاط:** يستخدم مراحل عملية التفكير التصميمي ليحقق الأهداف في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط في كتبهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة إلى أربعة أفراد.
  - يوضح لهم المعلم الموقف الآتي في حصة الزراعة، وهو أن معلم المهارات المهنية قرر زراعة بعض الأحواض بالخضراوات المفيدة لكي نستفيد منها بالمدرسة، فمن المهم تنمية البيئة التي نعيش بها واستخدام الموارد التي حولنا بشكل فعّال وهو ما يُعرف بالتنمية المستدامة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط وللخطوات ويفكروا في كل مرحلة على حدة قبل الانتقال لمرحلة أخرى.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول: في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، هذا النشاط يساعد التلاميذ على استخدام التفكير التصميمي على البحث وحل المشكلات للتوصل إلى حلول مبتكرة لتحديات المجتمع.

- يشرح المعلم هذا النموذج: يُعرف بالتفكير التصميمي ويعد طريقة فعالة لمواجهة التحديات وحل المشكلات وتحسين الحياة من خلال إيجاد حلول ابتكارية ترتكز على فَهم حاجات المجتمع.
- يوضح لهم المعلم أن هذا التفكير يساعدنا على الابتكار وإيجاد الحلول البديلة والعمل في جماعات بشكل فعال، فيجب اتباع الخطوات السابقة بإتقان في جميع مواقف الحياة الشخصية وتطبيقها.
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة، والتحدث عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة.
- تختار كل مجموعة إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٦

أجر بحثًا عن الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية الإتقان والعمل الجماعي؛ لتقديم الحلول المبتكرة للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا التعريف المقدم بالنشاط ويناقشهم فيما فهموه.
  - يوضح لهم المعلم أن الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠» تستهدف تغيير السلوكيات ونشر الوعي البيئي وحث المواطنين -خاصةً الشباب- على المشاركة في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية لضمان استدامتها حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة، وكذلك لإتاحة فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومنها التوعية بأهمية الثروة السمكية وإعادة تدوير المُخلفات والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحْرية والحد من تلوث الهواء وحماية المَحميات الطبيعية.
  - يطلب منهم المعلم أن يُجروا - في مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد - بحثًا حول مجال واحد من التي تم تحديدها. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يكتب المعلم على السبورة المجالات الثلاثة ويبدأ في شرح كل مجال على حدة وأهميته للمجتمع، مع الاهتمام بتعظيم أهمية العمل الجماعي وإتقان العمل.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة مجالًا واحدًا للبحث أو يطلب منهم أن يختاروا مجالًا واحدًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مشكلة تواجه المجتمع في هذا المجال أو يبحثوا ليتعرفوا المشكلات التي يواجهها هذا المجال، ويختاروا مشكلة واحدة فقط ليطبقوا عليها النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويتبعوا الخطوات كما جاء في النشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة لضعيف السمع (التنمية المستدامة) ويساعده على قراءتها، ويضع خطًّا أسفل الأبعاد الاجتماعية والبيئية والاقتصادية، ويشرحها بكلمات أبسط وأمثلة قريبة من بيئة التلميذ، وكذلك يعطي أمثلة مصورة على حُسن استغلال الموارد، موضحًا المقصود من الاحتفاظ بحق الأجيال القادمة.

المهارة الحياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، هذا النشاط يشجع التلاميذ على البحث وافتراض الحلول ونشر الوعي البيئي وحث الآخرين على المشاركة والشعور بالانتماء.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نَشاط ٦ أَجْرِ بَحْثًا عَنِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَالمَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ:

مَشْرُوعُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ

مَا التَّنْمِيَةُ المُسْتَدَامَةُ؟

هِيَ التَّنْمِيَةُ الَّتِي تَأْخُذُ بِعَيْنِ الاعْتِبَارِ الْأَبْعَادَ الاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْبِيئِيَّةَ إِلَى جَانِبِ الْأَبْعَادِ الاقْتِصَادِيَّةِ لِحُسْنِ اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ لِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ الْأَفْرَادِ، مَعَ الاحْتِفَاظِ بِحَقِّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

اخْتَرْ أَحَدَ مَجَالَاتِ البَحْثِ التَّالِيَةِ وَامْلَأِ الشَّكْلَ:

١ الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ.

٢ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ المُخَلَّفَاتِ.

٣ الحَدُّ مِنِ اسْتِخْدَامِ البلاسْتِيكِ.

خُطُوَاتُ البَحْثِ

....

....

مَا المَجَالُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ؟

....

....

مَا المُشْكِلَةُ؟

....

....

مَا بَعْضُ الافْتِرَاضَاتِ وَالحُلُولِ؟

....

....

مَا النَّتَائِجُ الَّتِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهَا؟

....

....





١ مَا أَهَمِّيَّةُ مَهَارَاتِ القِيَادَةِ الفَعَّالَةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ فِي المُجْتَمَعِ؟

....

....

٢ مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَادِ فَرِيقِكَ كَيْ تُشَجِّعَهُمْ عَلَى العَمَلِ مَعًا فِي إِطَارِ أَهْدَافٍ مُشْتَرَكَةٍ؟

....

....

٣ مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ هَدَفٌ مُشْتَرَكٌ وَقِيَادَةٌ فَعَّالَةٌ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ لِلنَّشَاطِ السَّادِسِ؟

....

....

....

....









تقييم

فكر واكتب:

هدف التقييم:

- استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فهمها.

شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة وإنما هي تعبر عن مدى فَهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فَهمها.
- يشجعهم المعلم -كل على حدة- على الإجابة عن الأسئلة، بكتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وَفْقَ الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم بالمناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -طيف التوحد: يُغيِّر المعلم أنماط الأسئلة المعروضة من المقالية إلى الموضوعية (مزاوجة، صواب وخطأ، اختيار من متعدد).
- مثال: تغيير نمط السؤال الأول: ما أهمية مهارات القيادة الفعالة وإتقان العمل في المجتمع؟ من أهمية مهارات القيادة الفعالة وإتقان العمل في المجتمع (يوضع اختيارات ليختار منها التلميذ الإجابة الصحيحة).
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بحل أسئلة التقييم (فكر وأجب)، وذلك بإشراكه في مجموعة ثنائية أو ثلاثية.

المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْـئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٢

مُفَاجَأَةُ نِهَايَةِ العَامِ



المَسْئُولِيَّةُ الفَرْدِيَّةُ هِيَ أَسَاسُ ازْدِهَارِ المُجْتَمَعِ.



تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مَسْـئُولٌ - مُجْتَمَعٌ - الْتِزَامٌ - إِتْقَانٌ

م	ج	ت	م	ع
و	ش	ا	ق	ع
ا	ت	ق	ا	ن
ل	س	و	م	ر
ت	ق	ن	س	ر
ز	س	ج	ص	س
ا	ت	ك	ى	ب
م	س	ئ	و	ل





معلومات إثرائية

يعرض هذا المحور قيمة مؤثرة على حياة الفرد والمجتمع وهي المسئولية في العمل، ففي المحاور السابقة تم الوقوف على أهمية المسئولية التي تشير إلى تأدية العمل المطلوب على أكمل وجه في الوقت المحدد دون تقاعس أو إهمال، وقد يحتاج التلاميذ في هذه المرحلة إلى التوجيه والإرشاد للوصول إلى المستوى المطلوب لتحمل المسئولية التي بدورها ستجعل قراراتهم أكثر صوابًا، ولكي يكتسب التلميذ من الأسرة والمدرسة الفرص الأولى لتحمل المسئولية يجب علينا توفير البيئة والمواقف التعليمية الملائمة لمواجهة عالمه وتحدياته، وهنا يأتي دور الحملات التوعوية؛ فهي ترفع وعي الفرد بما يجب عمله لتحسين ظروفه لكي ننعم جميعًا بالتقدم والرخاء، وتعطي هذه القيمة الفرصة للتلاميذ للتفكير في تحديات مجتمعهم ومحاولة رفع الوعي بالسلوكيات الحميدة وتعزيز الشعور بالمسئولية لديهم، وهناك العديد من الأنشطة لتخطيط ونمذجة الحملات التوعوية في هذا المحور.

المؤشر **يُعِد حملة توعوية عن أهمية المسئولية في العمل، وأثرها على الفرد والمجتمع.**

المسئولية الفردية هي أساس ازدهار المجتمع.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في صمت والتفكير في معناها، ثم يستمع لمشاركاتهم عمَّا فهموه منها.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن المسئولية الفردية تعني أن يؤدي كل فرد ما يجب عليه القيام به، بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا، مثال على ذلك: أن أحافظ على نظافة الشارع الذي أسكن فيه بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا.
- عندما يقوم كل منَّا بمسئولياته سيؤدي ذلك إلى ازدهار وتطور المجتمع، ويتحول كل فرد إلى إنسان فاعل ومسئول.

تهيئة

ابحث عن الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** يوجِد علاقة بين كلمات النشاط وموضوع الدرس.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات الموجودة بالنشاط داخل مستطيل الحروف.
  - يحدد المعلم وقتًا زمنيًّا للانتهاء من النشاط، ثم يطلب منهم التأكد من إجاباتهم في ثنائيات.

(استراتيجية التعلم باللعب)

م	ج	ت	م	ع
و	ش	ا	ق	ع
ا	ت	ق	ا	ن
ل	س	و	م	د
ت	ق	ن	س	د
ذ	س	ج	ص	س
ا	ت	ك	ي	ب
م	س	ئ	و	ل

المهارات الحياتية: إدارة الذات - المثابرة

المُثابرة هي تَمَكُّنُنا من إنجاز مهمة دون تشتيت انتباهنا عن هدفنا على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا، وهذا ما يقوم به التلاميذ لإيجاد الكلمات في النشاط.

- يسأل المعلم التلاميذ عن العلاقة بين هذه الكلمات وبين قيمة المسئولية.
- يُخبرهم المعلم بأن الإجابة عن هذا السؤال هي موضوع الدرس.




نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ما الأنشطة التي تقومون بها بعد نهاية العام الدراسي بالمدرسة؟» ويستمع لإجاباتهم.
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)
  - أسئلة القصة:

كادر ٢: ما رأيك في اقتراح «سليمان»؟

كادر٣: هل أعدتَ تدوير أدواتك في مشروع مدرسي من قبل؟

كادر ٤: هل تصرف التلاميذ يدل على تحملهم المسئولية تجاه بيئتهم؟ وكيف؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- اقترح «سليمان» إعادة استخدام بعض الأدوات المدرسية للحفاظ على الموارد. **(صواب)**
٢- رحب جميع التلاميذ بفكرة «سليمان» على الفور. **(خطأ)**
٣- إذا أعدت تدوير بعض الأدوات، فهذا يعطيك فرصة لشراء أدوات تحتاج إليها أكثر. **(صواب)**
٤- لم يجد «سليمان» استخدامًا للأدوات التي لا تصلح للعام القادم، فتخلَّص منها التلاميذ. **(خطأ)**
٥- أُعجب أولياء الأمور بالفكرة وأرادوا تطبيقها في منازلهم أيضًا. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- ماذا اقترح «سليمان»؟ ولماذا؟
٢- «سليمان» شخصية مسئولة وتحترم الآخرين- اذكر بعض المواقف من القصة تدعم هذه الجملة.
٣- هل استخدمت أدواتك المدرسية أكثر من مرة من قبل؟ وما هي؟
٤- كيف يمكن تطبيق هذه الفكرة في المنزل أيضًا؟





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد ؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

قُبَيْلَ نِهَايَةِ العَامِ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ «**سليمان**» أَنْ يَعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ.

وَقَفَ «**سليمان**» وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنَّنِي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَتِّبَ كُلٌّ مِنَّا أَدَوَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ وَيُصَنِّفَهَا إِلَى مَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي العَامِ المُقْبِلِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».



وَلَكِنَّ «يحيى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِي القَدِيمَةَ؛ لِأَنَّنِي أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ **«سليمان»** وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يحيى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلَ مَعًا».



بَدَأَ الأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ «يحيى» «سليمان»: «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ مَرَّةً أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سليمان» مُتْفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلاِسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ «سليمان» فَرِيقَهُ إِلَى البَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الأَدَوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الفُسْحَةِ فِي التَّفْكِيرِ وَالبَحْثِ بِمَعْمَلِ الوَسَائِطِ عَنْ فِكَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا توصلوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ . قَامَ «سليمان» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ فِي الفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نُقَدِّمُهَا فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ ضِمْنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَايَةِ العَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى المُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الفِكْرَةِ وَبَدَءُوا العَمَلَ عَلَى الفَوْرِ.



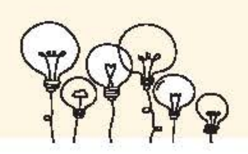
وفِـي يَـوْمِ المَعْـرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَـاءُ الأُمُورِ، وَكَانَـتِ المَعْرُوضَاتُ مُتَنَوِّعَـةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَـةٍ تَقِـفُ بِجَانِـبِ مَشْـرُوعِهَا لِتَشْـرَحَ كَيْـفَ أَعَـادُوا تَدْوِيـرَ أَدَوَاتِهِـمُ المَدْرَسِـيَّةِ القَدِيمَةِ.

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ **«سليمان»** قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدَ فِي هَذَا العَامِ فَقَدِ اسْتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا المَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُوَرٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ فُوجِئَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ الزَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الأَدَوَاتِ المُتَبَقِّيَةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي العَامِ المُقْبِلِ.. فَأُعْجِبَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِالفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ المَنْزِلِ وَالعَمَلِ.





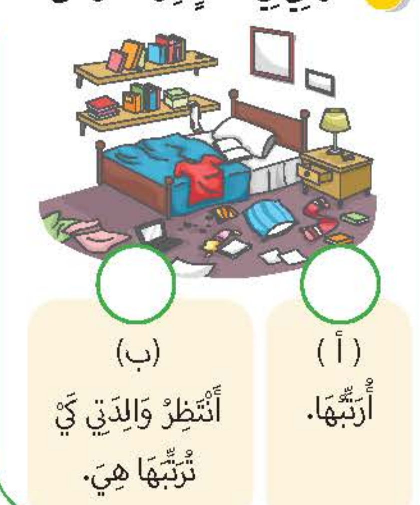


فكّر وأبدع

نشاط ١

اخْتَرْ مَا تَقُومُ بِهِ بالفعل فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

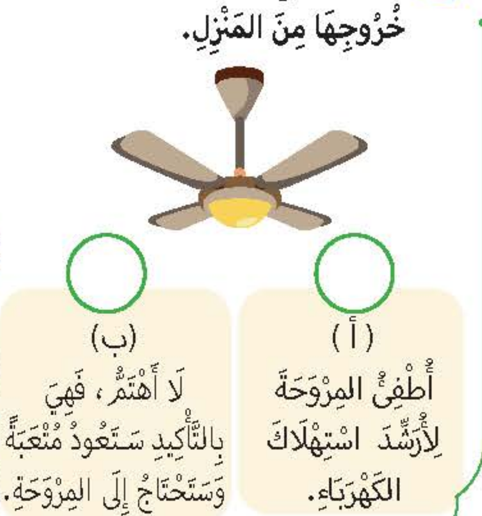
١ غُرْفَتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الفَوْضَى.



(أ) أُرَتِّبُهَا.

(ب) أَنْتَظِرُ وَالِدَتِي كَيْ تُرَتِّبَهَا هِيَ.

٢ نَسِيَتْ أُخْتِي إِطْفَاءَ المِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ المَنْزِلِ.



(أ) أُطْفِئُ المِرْوَحَةَ لِأُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَ الكَهْرَبَاءِ.

(ب) لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ بِالتَّأْكِيدِ سَتَعُودُ مُتْعَبَةً وَسَتَحْتَاجُ إِلَى المِرْوَحَةِ.

٣ فَرَغَ صَدِيقِي مِنْ شُرْبِ العَصِيرِ وَأَلْقَى الزُّجَاجَةَ الفَارِغَةَ عَلَى الأَرْضِ.

(أ) أُنَبِّهُهُ إِلَى الخَطَأ الَّذِي فَعَلَهُ.

(ب) لَا تُوجَدُ مُشْكِلَةٌ، هَذَا اخْتِيَارُهُ.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



(أ) أَغْسِلُهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ.

(ب) أُنَادِي وَالِدِي لِيَغْسِلَهُ.








اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد درجة تحمله للمسئولية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة النشاط ويسأله عن المطلوب فيه.
  - يستمع المعلم للتلميذ ويؤكد إجابته إن كانت صحيحة، وهي أن على كل تلميذ قراءة كل موقف واختيار الإجابة التي تمثله بالفعل، وليس الإجابة النموذجية.
  - يؤكد المعلم للتلاميذ أن الأسئلة لا تعد اختبارًا، وإنما الهدف منها مساعدتهم في تعرُّف جانب مهم في سلوكياتهم، وهو الجانب المتعلق بمدى تحملهم للمسئولية.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يستخدم التلميذ هذه المهارة في النشاط عند اختياره ما يمثله وليس ما يجب فعله.

- يؤكد المعلم أنه من الضروري أن يكون التلميذ صريحًا مع نفسه؛ ليعرف قدره من المسئولية وليس عليه أن يشارك إجاباته منعًا للإحراج، مع تشجيعه على الإجابة عن الأسئلة بشفافية.
- يعطي المعلم التلميذ درجة واحدة لكل موقف إذا كان اختياره (أ) وصفرًا إذا كان اختياره (ب).
- يجمع المعلم كل تلميذ وإجاباته ويحدد مستوى تحمله للمسئولية تبعًا للآتي: ٤ درجات تعني شخصًا مسئولًا/ ٣ درجات تعني شخصًا يميل إلى تحمل المسئولية ولكن يحتاج لبعض التدريب/ درجتان تعني شخصًا يميل إلى عدم تحمل المسئولية ويحتاج إلى التذكير دائمًا/ صفر - واحد تعني شخصًا غير مسئول ويحتاج إلى تدريب مكثف. **(استراتيجية النمذجة)**
- يمكن للمعلم في نهاية النشاط أن يشارك عدد النقط التي حصل عليها، ويحرص على ألا يحصل على العلامة الكاملة ليشجِّع التلاميذ.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢

كيف تتصرف بشكل مسئول فيما يتعلق بالأشياء التالية؟

- **هدف النشاط:** يظهر فهمه مسئولياته تجاه نفسه وأسرته.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم: كيف أظهر «سليمان» تحمله للمسئولية في القصة؟ ويستمع لإجاباتهم، وفي النهاية يؤكد أن «سليمان» أظهر تحمله للمسئولية في اهتمامه بممتلكاته والمحافظة عليها من الإهدار؛ حتى لا يُكلف والده عناء شراء أدوات جديدة، وفي الوقت نفسه حافظ على بيئته من التلوث بإعادة تدوير واستخدام أدواته.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: كيف يمكن أن تُظهروا المسئولية في حياتكم اليومية؟ ويستمع لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها.
- يشير المعلم للمثال الموجود بالكتاب، ثم يسأل: كيف يكون ذلك نوعًا من تحمل المسئولية؟ وبعد أن يستمع لإجاباتهم يؤكد أن المسئولية هنا تأتي من فَهْم الشخص حاجاته وإدراكه لموارده وحفاظه عليها. فمثلًا وضع ما يزيد على حاجته في الطعام يعد إهدارًا للطعام وللمال الذي أنفقه على شرائه، وكذلك يزيد من تلوث البيئة؛ لأنه سيتحول إلى سلة القمامة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بشكل فردي كيف يمكن لكل تلميذ أن يظهر تحمله للمسئولية في الأشياء المذكورة في النشاط، ويدوِّنوا فِكَرهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير عن فِكَره شفهيًّا، ويساعده في تركيب جملة صحيحة مستخدمًا كلمات بسيطة وجُملًا قصيرة.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يضع المعلم مجموعة من الصور مقابلة للصور المُعبرة عن نشاط (كيف تتصرف بشكل مسئول فيما يتعلق بالأشياء التالية) وينظر إليها التلميذ، ويربط بينها وبين الصورة المقابلة ويكوِّن جُملًا مُعبرة عن الصور.

المهارة الحياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف

وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثَمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، يستخدم التلميذ هذه المهارة حين يحدد مسئولياته في كل نقطة من نقاط النشاط.

- بعدما يفرغون يتناقشون فيما كتبوه في ثنائيات، ثم يشاركون فِكَرهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ؟

١



طَعَامِي

أَضَعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ حَتَّى لَا أُهْدِرَ وَلَا أُلْقِيَ بِالطَّعَامِ الزَّائِدِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ.

٢



أَدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةِ

....

....

٣



مَصْرُوفِي الخَاصِّ

....

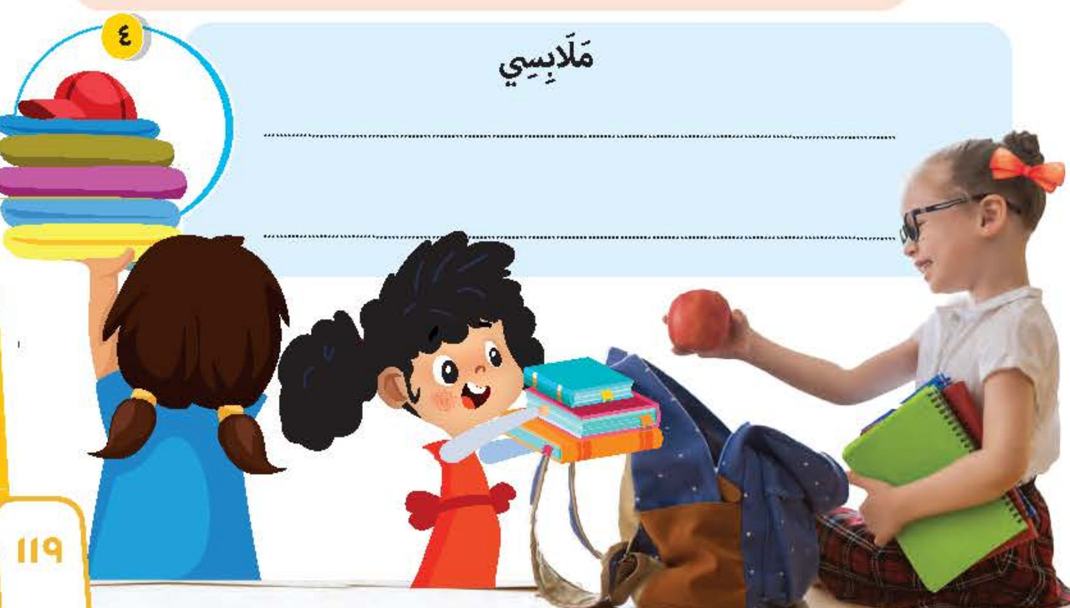
....

٤

مَلَابِسِي

....

....





تَحَمُّلُ المَسْؤُولِيَّةِ رِحْلَةُ تَعَلُّمٍ طَوِيلَةٌ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

نَشاط ٣ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبْ قَائِمَةً بِمَسْئُولِيَّاتِكَ تِجَاهَ فَصْلِكَ وَمَدْرَسَتِكَ:



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....





تحمل المسئولية رحلة تعلم طويلة لا تقتصر على مدة زمنية محددة.

- يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل بصوتٍ واضحٍ، ثم يعيدها المعلم على الفصل ويوضح أن تحمل المسئولية لا يكون مقتصرًا على وقت محدد أو مهمة محددة، إنما هو أمر يستمر معنا ما دمنا على قيد الحياة؛ لأننا نتقدم في العمر يومًا بعد يوم وتتغير مسئولياتنا بتغير أدوارنا ومهامنا في الحياة.
- يعطي المعلم مثالًا بمسئوليات الطفل مقابل مسئوليات الشخص البالغ.

نشاط ٣

بالتعاون مع زملائك اكتب قائمة بمسئولياتك تجاه فصلك ومدرستك:

- **هدف النشاط:** يحدد مسئولياته تجاه فصله ومدرسته.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ: كيف يمكن أن تكونوا مسئولين داخل الفصل؟ ويشجِّعهم على التفكير والمشاركة بآرائهم، مثال: (إطفاء النور عند خروج آخر تلميذ من الفصل، وضع الحقائب بشكل مرتب ومنظم في مكان لا يعوق حركة باقي التلاميذ ويتسبب في سقوطهم... إلخ).
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويطلب منهم أن يضعوا قائمة بمسئولياتهم في الفصل والمدرسة عمومًا، ويناقشهم في علاقة التزامهم بمسئولياتهم بالإتقان، موضحًا أنه حين نلتزم بالمسئوليات علينا مراعاة القيام بها بشكل متقن وأن التزامنا هذا يتيح للآخرين القيام بأدوارهم ومهامهم أيضًا، فمثلًا إذا التزم التلاميذ بمسئولياتهم فهذا يساعد المعلم على القيام بدوره بشكل جيد.

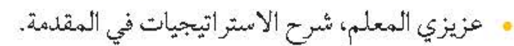
أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يعرض المعلم مجموعة من الصور المُعبرة عن المسئوليات تجاه الفصل، مثل (صور معبرة عن: الحفاظ على أدوات الفصل، الحفاظ على مرافق الفصل، الحفاظ على نظافة الفصل، الحفاظ على نظافة المدرسة ...).

المهارة الحياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في تقسيم المهام عليهم.

- يطلب المعلم تقسيم المهمة فيما بينهم، جزء منهم يكتب المسئوليات الخاصة بالفصل وجزء آخر يكتب المسئوليات الخاصة بالمدرسة. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يشارك التلاميذ ما كتبوه مع باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يحدثهم عن الأثر الرجعي إذا تخلى أحد عن مسئوليته وما ستكون نتيجة ذلك.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- **هدف النشاط:**
  - يتعرف إلى زملاء يتحملون مسئولياتهم تجاه مجتمعهم.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيلعبون لعبة «ابحث عن...»، وعليهم قراءة التعليمات جيدًا ليحصلوا على التوقيعات المطلوبة من زملائهم في الوقت المحدد. إذا كان المطلوب إيجاد ٣ أشخاص، فعليهم البحث عن ثلاثة يقومون بالفعل المذكور وأخذ توقيعاتهم، أما إذا كان المطلوب إيجاد شخص واحد فقط، فسيكتفون إذن بتوقيع زميل واحد فقط ولا يهدرون وقتهم في جمع توقيعات أكثر من المطلوب.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، ويبحث التلميذ في هذا النشاط عن زملاء آخرين ليستخدم الإجابات لاحقًا في البحث عن حل لمشكلة تحمل المسئولية المجتمعية.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتحركوا داخل الفصل بهدوء ليبحثوا عن الأشخاص ويجيبوا عن النشاط.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- بعد نفاد الوقت المحدد يعود التلاميذ إلى مقاعدهم ليشاركوا نتائج البحث مع المعلم.
- يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية دور الفرد الذي يصب دائمًا في مصلحة المجموعة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشَاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الآتِي:

	تَوْقِيع ١	تَوْقِيع ٢	تَوْقِيع ٣
١ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ يُغْلِقُونَ المِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِمْ.			
٢ صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهِزَةِ الكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ الحُجْرَةِ.			
٣ صَدِيق يُلْقِي مُهْمَلَاتِهِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ بِهَا فِي كِيسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي السَّلَّةِ.			
٤ صَدِيقٍ يُنَظِّمُ الفَصْلَ وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.			

تَحَمُّلُ كُلٍّ مِنَّا مَسْئُولِيَّتَهُ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا، يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ الكَبِيرَةِ.

نَشَاط ٥

تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ تُؤَدِّي المَسْئُولِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِمُفْرَدِكَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الأَفْرَادِ يَقُومُونَ بِهَا مِثْلَكَ، فَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى المُجْتَمَعِ؟



المَسْئُولِيَّةُ	تَصَرُّفٌ فَرْدِيٌّ	تَصَرُّفٌ جَمَاعِيٌّ
١ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ:	....	....
٢ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ:	....	....
٣ الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ الَّذِي تُوجَدُ بِهِ:	....	....
٤ الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ المُرُورِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ:	....	....







- يوضح لهم المعلم أهمية التكامل بين أفراد المجتمع فيما يخص المسئولية.
- يعطيهم المعلم مثالًا على ذلك بعامل النظافة؛ فهو مسئول عن الحفاظ على نظافة العمارة، وفي الوقت نفسه مطلوب من السكان أن يحافظوا بدورهم على نظافتها أيضًا؛ فالمسئولية مشتركة ومتبادلة.
- يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة أخرى على تحمل المسئولية من قبل أفراد المجتمع الذين يؤدون أدوارًا مختلفة قد تبدو صغيرة، لكنها ضرورية لإكمال الصورة الكبيرة للمجتمع المسئول.

نشاط ٥ **تخيل لو أنك تؤدي المسئوليات التالية بمفردك وكذلك جميع الأفراد يقومون بها مثلك، فكيف سيؤثر ذلك على المجتمع؟**

- **هدف النشاط:** يستنتج أن المسئولية الجماعية تأثيرها أكبر وأكثر استدامة للمجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن النشاط السابق، المواقف التي يقوم بها عدد كبير من الزملاء مقابل تلك التي يؤديها فرد واحد.
- يناقشهم المعلم في الفرق بين تأثيري العمل الفردي والجماعي على المجتمع، أيهما أكثر ظهورًا وسرعةً في الانتشار. **(استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم الفرق بين المسئولية الفردية والجماعية، وأن المسئولية الفردية هي الأساس لازدهار المجتمع، ولكن إذا أردنا نتائج أسرع وأكثر تأثيرًا في المجتمع والبيئة من حولنا فيجب علينا حينئذ أن نتحمل المسئولية بشكل جماعي، ويعطيهم مثالًا لذلك: إذا كان هناك تلميذ واحد من كل تلاميذ الفصل يلقي المهملات في السلة في حين يلقيها باقي زملائه على الأرضية؛ هل سيظل الفصل نظيفًا ومرتبًا؟ بالطبع لا، لكن إذا فعلوا كلهم ذلك، عندها فقط سيبقى الفصل مرتبًا ونظيفًا.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة. يستخدم التلميذ مهارة الاستنتاج في هذا النشاط عند ملاحظته الفرق بين تأثيري المسئولية الفردية والجماعية على المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن يملئوا - في ثنائيات - النشاط، ثم يناقشهم في إجاباتهم بعد نفاد الوقت المحدد.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ مستخدمًا ما تعلمته في الأنشطة السابقة، صمم ملصقًا بالاشتراك مع زملائك لتشجع الآخرين على تحمل المسئولية:

- **هدف النشاط:** يشجع زملاءه/ جيرانه على تحمل مسئولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عما تعلموه في الدرس والأنشطة، وكيف سيطبقونه في حياتهم الشخصية.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز المفاهيم المنطقية في إجاباتهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويطلب منهم نقل ما تعلموه عن قيمة المسئولية لأصدقائهم وجيرانهم خارج المدرسة؛ حتى يتمكنوا من نشر التأثير الإيجابي في المجتمع بشكل أكبر وأسرع.
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا أكبر عدد من الفِكَر التي يمكن أن تتحول لنصائح وجمل تشجيعية تحث الآخرين على تحمل المسئولية تجاه المجتمع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه – طيف التوحد: يعطي المعلم التلميذ مهمة مناسبة لدرجة ونوع الإعاقة في حدود ما يستطيع أداءه.
- يتيح له المعلم فترة زمنية أطول لتنفيذ المهمة.
- يشجعه المعلم في أثناء أداء المهمة؛ لضمان استمرار أدائه.

المهارات الحياتية: الإبداع – الأصالة

تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالابتكار والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع. ينتج التلميذ في هذا النشاط عددًا من الفِكَر التي سيستخدمها في تشجيع الآخرين على تحمل المسئولية.

- يقسم التلاميذ العمل فيما بينهم بالمجموعة؛ بحيث يكون كل تلميذ مسئولًا عن مهمة ما في تصميم وتنفيذ الملصق ليتمكنوا من الانتهاء من المشروع في الوقت المناسب. **(استراتيجية المشروعات)**
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا الملصق أمام باقي زملائهم بالفصل، ثم يناقشهم في المكان الذي سيعلقونه به.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشَاط ٦ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الأَنْشِطَةِ السَّابِقَةِ، صَمِّمْ مُلْصَقًا بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ لِتُشَجِّعَ الآخَرِينَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ:



....

....

....





تَقْييمٌ

فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ:



١ اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِكَ.

....

....



٢ لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟

....

....



٣ لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

....



....

....

....









- **هدف التقييم:**

• استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.

- **شرح التقييم:**

• يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ودورها في إتقان العمل.

• يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف لم يوفَّقوا فيه في عمل الاختيار الصحيح ولم يتحملوا مسئولية اختيارهم، وأدركوا هذا بعدما علموا قيمة المسئولية في المحاور المختلفة.

• يوضح لهم المعلم أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.

• يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني بيئة آمنة، ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة.

• يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وبعدما يفرغون، يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يجب أحد فلا بأس.

• يشكرهم المعلم على جهودهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

• يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المُعبرة عن فِكَره، ويساعده على تنظيم الكلمات في جملة بسيطة وعلى التهجي البطيء للحروف وكتابتها بكتابه.

• الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة لموضوعية، مثل: (الاختيار من متعدد، المزاوجة، الصواب والخطأ).



التَّوَاضُعُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّظَاهُرِ بِأَنَّكَ أَقَلُّ مِنَ الآخَرِينَ، لَكِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالتَّفْكِيرِ فِيهِمْ وَفِي احْتِيَاجَاتِهِمْ.



تَهْيِئَةٌ

ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ:

تَعَاوُنٌ	عَدْلٌ	إِتْقَانٌ	رِضًا	شَجَاعَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
الحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الكَلِمَةِ الثَّالِثَةِ	الحَرْفُ الرَّابِعُ مِنَ الكَلِمَةِ الأُولَى	الحَرْفُ الثَّالِثُ مِنَ الكَلِمَةِ الخَامِسَةِ	الحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الكَلِمَةِ الرَّابِعَةِ	الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنَ الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ

كَلِمَةُ السِّرِّ: ....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

«حَاتِم»

الأَبُ



معلومات إثرائية

يتيح هذا المحور فرصة للتلاميذ للتعمق ونمذجة السلوكيات المرغوب فيها بالمجتمع من أجل تقدم ورقي وطننا الحبيب، وذلك من خلال تسليط الضوء على العمل التوعوي والمجتمعي لإحداث التغيير المطلوب، ففي هذه المرحلة من المستحب رفع وعي التلاميذ بقضايا مجتمعهم لتحملهم المسئولية ودعم شعورهم بالانتماء لبلدهم، وهو ما يولد لديهم شعور التعاطف والتعاون والمشاركة؛ فهذه القيمة تؤكد أهمية التواضع وما له من فضل في رفع المهارات الاجتماعية للتلاميذ داخل الفصل وفي حياتهم اليومية. هنا يأتي دور كل من المعلم وولي الأمر لغرس هذه القيمة من خلال الملاحظة والحوار المفتوح، وكذلك من خلال الأنشطة والقصة الخاصة بالقيمة، ويتيح لهم المعلم الفرصة لنشر الوعي بأهمية قيمة التواضع وعمل منشورات أو لوحات إرشادية في المدرسة، كما يوضح ولي الأمر لطفله أن غرس هذه القيمة يحتاج إلى وعي وانطباع صحي وحقيقي عن الذات، ويتقبل النصيحة والنقد البناء من الآخرين، وقد يحتاج المرء إلى مقاومة الرغبة في التباهي بما يمتلكه ويبتعد عن الغرور ويسعى لنكران الذات.



المؤشر يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الطيبة بين الناس، ومنها التواضع.

٥ التواضع لا يتعلق بالتظاهر بأنك أقل من الآخرين، لكنه يتعلق بالتفكير فيهم وفي احتياجاتهم.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجملة، ثم يشاركوا شرحها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

تهيئة

ابحث عن كلمة السر:

- **هدف النشاط:** يتعرف مجموعة الصفات التي تؤدي إلى التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن ينظر للكلمات الموجودة بالنشاط ويشارك زميله في حل اللغز واستخراج الأحرف. **(استراتيجية التعلم باللعب)**

الإجابة: التواضع

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: يضع المعلم خطًّا أو يرسم دائرةً حول الحروف المطلوب تحديدها بالكلمات المعروضة؛ ليستطيع التلميذ تكوين الكلمة.

المهارة الحياتية: الإبداع - المرونة

هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها القيام بالأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتحلون بالمرونة في تكوين كلمة السر من أحرف الكلمات المقدمة.

- بعدما يفرغون من النشاط يسأل المعلم كلًّا منهم: هل تعرفت أنتَ/ أنتِ وزميلك/ زميلتك القيمة المراد تعلُّمها؟ كم حرفًا بها؟ ما علاقة قيمة التواضع بقيم (التعاون، العدل، الإتقان، الرضا، الشجاعة)؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن قيمة التواضع هي نِتاج كثير من القيم وأن الإنسان الذي يتحلَّى بالتعاون والعدل وإتقان العمل والرضا ويمتلك الشجاعة أمام نفسه أو الآخرين هو بالفعل شخص متواضع.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم أربعة مربّعات صغيرة على السبورة بعدد أحرف كلمة «شكرًا»، ويطلب منهم أن يخمنوا أحرف عنوان قصة.
  - إذا كان الحرف الذي اقترحوه من أحرف الكلمة يكتبه المعلم في المكان الصحيح بالمربع، أما إذا كان خطأً فيكتبه في مربع بعيد عن الكلمة.
  - يستمر المعلم في هذه اللعبة حتى يتعرف التلاميذ عنوان القصة، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها ويستمع لإجاباتهم دون تصويب.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: ما شعور «حاتم» في رأيكم؟

كادر ٣: لماذا دعا والد «حاتم» الفريق للانضمام إليه على المسرح؟

كادر ٥: كيف سيكون شعور فريق كلٍّ من «حاتم» والعم «إبراهيم» في الحفل غدًا؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- فاز كل من «حاتم» ووالده بجوائز في هذه القصة. (صواب)
٢- تسلَّم الأب الجائزة وتحدث عن مجهوده هو فقط في إنجاح المشتل. (خطأ)
٣- تقدير الأب لفريقه وحرصه على الانضمام إليه على المسرح يدل على التواضع. (صواب)
٤- تقدير الفريق ودوره في إنجاح المشروعات من أهم عوامل النجاح. (صواب)
٥- قرر «حاتم» أن يفعل مثلما فعل والده في حفل تسلُّم جائزة العلوم. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة (٤-٥ أسئلة):

١- ما الجائزة التي فاز بها والد «حاتم»؟
٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على تواضع والد «حاتم».
٣- لماذا طلب الأب من فريقه الانضمام إليه؟
٤- ما أهمية التواضع في العمل الجماعي؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

فَازَ فَرِيقُ **«حاتم»** فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ العُلُومِ» الَّتِي نَظَّمَتْهَا المَدْرَسَةُ، كَمَا شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. هَنَّأَهُ وَالِدُهُ مُتَمَنِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفَوُّقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيَصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ» فَرَحَّبَ **«حاتم»** بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الأَبُ لِـ**«حاتم»**: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ العَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَشْتَلٍ». كَانَ مَشْتَلُ وَالِدِ **«حاتم»** هُوَ الفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى.. وَقَفَ الجَمِيعُ يُصَفِّقُون بِحَرَارَةٍ عِنْدَ صُعُودِ وَالِدِ **«حاتم»** عَلَى المَسْرَحِ لِتَسَلُّمِ الجَائِزَةِ، وَكَانَ **«حاتم»** يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ.

وَقَفَ الأَبُ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنَظِّمِي الحَفْلِ عَلَى الجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ أَيْضًا أَنْ أُوَجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزُمَلَائِي العُمَّالِ عَلَى جُهُودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُزْنَا فِي المُسَابَقَةِ».



كَمَا قَدَّمَ الأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ العَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي المَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى المَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الجَائِزَةَ مَعًا.

صَعِدَ الفَرِيقُ إِلَى المَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالْتَقَطُوا الصُّوَرَ التَّذْكَارِيَّةَ، وَفَوْرَ انْتِهَائِهِمْ احْتَضَنَ **«حاتم»** وَالِدَهُ وَهَنَّأَ الجَمِيعَ.



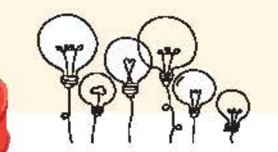
وَبَعْـدَ عَوْدَتِهِمَـا إِلَى المَنْـزِلِ سَـأَلَ **«حاتـم»** وَالِـدَهُ: «لِمَـاذَا طَلَبْـتَ مِـنَ العَامِلِينَ الانْضِمَـامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسَـلُّمِكَ الجَائِـزَةَ يَـا أَبِـي؟»، فَأَجَابَـهُ الأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيـرَ مَـنْ حَوْلَنَـا، وَخَاصَّـةً مَـنْ يُسَـاعِدُونَنَا فِـي إِنْجَـازِ الأَعْمَـالِ، يُشْعِـرُ كُـلَّ فَـرْدٍ فيهـم بِالحُـبِّ وَالتَّقْدِيـرِ وَأَنَّنَـا جَمِيعًـا فـرِيقٌ واحـدٌ لَا فَـرْقَ بَيْنَنَـا وَذَلِكَ هُـوَ سِـرُّ النَّجَاحِ دَائِمًـا.. فَكَيْفَ لِـي أَلَّا أَشْـكُرَهُمْ ؟!».

فَكَّـرَ **«حاتـم»** قَلِيـلًا، ثُـمَّ قَالَ: «حَسَـنًا! وَهَـذَا أَيْضًا مَا سَـأَفْعَلُهُ غَـدًا عِنْدَمَا أَتَسَـلَّمُ الجَائِـزَةَ فِـي المَدْرَسَـةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْـرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعُ العُلُـومِ) عَلَى جُهُودِهِـمْ ، فَلَقَـدْ بَذَلْنَـا جَمِيعًـا مَجْهُودًا كَبِيـرًا فِي إِنْجَازِ المَشْـرُوعِ».

فَكَّرَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُـمَّ قَـالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَـمَّ (إبراهيم) مَسْئُولَ المَعْمَلِ؛ لِأَنَّـهُ دَائِمًا يُرَتِّـبُ الأَدَوَاتِ وَهُـوَ مَـا يُيَسِّـرُ عَلَيْنَا إِتْمَـامَ المَهَـامِّ بِنَجَـاحٍ دُونَ إِهْـدَارِ وَقْـتٍ»، ابْتَسَـمَ الأَبُ فِـي سَعَادَةٍ وَفَخْـرٍ مِمَّا قَالَـهُ **«حاتم»**.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:

- الشُّكْرُ
- التَّعَاطُفُ
- الغُرُورُ
- الثِّقَةُ
- الرَّحْمَةُ
- الطُّمُوحُ
- الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ
- التَّوَاضُعُ
- عَدَمُ الاهْتِمَامِ
- الاحْتِرَامُ

ط	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م
ل	هـ	ز	ر	ت	ف	س	ق	ي
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ذ





نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الصفات الجيدة وابحث عنها:

- **هدف النشاط:** يتعرف تأثير القيم المحمودة والمذمومة على الفرد.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويرسم جدولًا على السبورة، يكتب في العمود الأول «صفات محمودة» وبالثاني «صفات مذمومة».
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي بطاقة، يطلب منهما أن يناقشا ما إذا كانت هذه الصفة محمودة أم مذمومة وكيف تؤثر على الفرد والمجتمع. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصقا البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -طيف التوحد: يحلل المعلم الأحرف الأولى من الكلمات؛ ليستطيع التلميذ تعرُّفها وتحديدها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها.

- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُغيِّر أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن الصفات المحمودة فقط هي من تُعلي قيمة الإنسان فتجعله محبوبًا من جميع الناس.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كُتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.
- يوضح لهم المعلم أنه بعد وضع العلامة أسفل الصفات، عليهم أن يبحثوا عن المحمودة فقط في اللغز.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بعدما يفرغون؛ ليتأكدوا منها.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما توصل إليه من قيمة التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يجهز المعلم بطاقات مرسومًا عليها (✓) وأخرى (✗) بعدد تلاميذ الفصل.
  - يسألهم المعلم عن الفرق بين (التواضع والتكبر)، يستمع لإجاباتهم ويذكرهم بما تعلموه في المحاور السابقة للقيمة.
  - يوضح لهم المعلم أن التواضع هو ترك المُباهاة وتجنب المُفاخرة بالجاه والمال، والتحرر من الكِبر، وكراهة التعظيم والزيادة في التكريم، والرضا بمنزلة وسطية بين الكبر والضّعة، فلا يرى الإنسان نفسه أفضل من غيره.. أما التكبر فهو الغطرسة التي يتصف بها شخص ما في أقواله وأفعاله وافتراضاته وادعاءاته؛ بحيث يرى نفسه دائمًا على حق.
  - يوزع عليهم المعلم البطاقات موضحًا لهم أنه سوف يقرأ بعض الجُمل؛ فإذا كانت تدل على التواضع عليهم أن يرفعوا علامة (✓) وإذا كانت تعبر عن التكبر فسيرفعون علامة (✗).
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. **(استراتيجية التعلم بالمناقشة)**

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّرون عن آرائهم في كل عبارة ويناقشونها بحُرية.

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:

١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ رَسْمٍ، فَاشْتَرَكْتَ بِلَوْحَةٍ وَتُفَكِّرُ:



أ «لَقَدْ بَذَلْتُ مَا فِي وِسْعِي وَوَاثِقٌ بِمَهَارَاتِي.. أَتَمَنَّى أَنْ أَفُوزَ».

ب «أُحِبُّ رَسْمِي وَأَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الرُّسُومَاتِ جَمِيلَةٌ».

جـ «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَرْسُمُ وَإِذَا لَمْ أَفُزْ، فَهَذِهِ المُسَابَقَةُ لَيْسَتْ عَادِلَةً».

٢- فِي الاخْتِبَارِ حَصَلْتَ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ بِالفَصْلِ:



أ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «أَنَا أَفْضَلُ مِنْكُمْ ....، أَنَا رَقْمُ (١)».

ب تَبْتَسِمُ فِي هُدُوءٍ وَتَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَهِيَ اليَوْمُ سَرِيعًا؛ حَتَّى تَعُودَ إِلَى البَيْتِ وَتُخْبِرَ وَالِدَيْكَ وَتُسْعِدَهُمَا.

جـ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمْ، فَأَنَا حَصَلْتُ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ».



التَّوَاضُعُ هُوَ الاهْتِمَامُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ أَكْثَرَ مِنَ الاهْتِمَامِ بِمَنْ هُوَ عَلَى حَقٍّ.

نَشَاط ٣

رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الأُسْبُوعِ وَلَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:

١ أَنْتَظِرُ دَوْرِي فِي اللَّعِبِ.

٢ أَقُولُ «مُتَأَسِّفٌ» حِينَ أُخْطِئُ.

٣ اطْلُبِ المُسَاعَدَةَ فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

٤ أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

٥ أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا أَصْدِقَائِي.

٦ أَتَقَبَّلُ الهَزِيمَةَ فِي اللَّعِبِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

٧ أَقُولُ «شُكْرًا».

٨ ....

٩ ....





التواضع هو الاهتمام بما هو صواب أكثر من الاهتمام بمن هو على حق.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها وَفْقَ فَهمهم ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا معهم، ولكن -في بعض الأحيان- يتطلب الأمر منا أن نتفق على الصواب الذي يزيد من الترابط وفَهم الآخر، على عكس الاهتمام بمَن على حق.

نشاط ٣ راقب تصرفاتك في خلال الأسبوع ولون الأفعال التي قمت بها واكتب أشياء أخرى فعلتها تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:** يقيّم مدى تطبيقه القيمة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نتحلّى بالتواضع في تصرفاتنا اليومية سواء بالمدرسة أو المنزل؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويكتب بعضها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط الموجود بالكتاب به بعض السلوكيات التي تدل على التواضع وعليهم أن يراقبوا سلوكياتهم في خلال هذا الأسبوع؛ ليتعرفوا أيًّا من هذه الأفعال يقومون بها. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - تشتت الانتباه وفرط الحركة: يعرض المعلم الأفعال من خلال مجموعة من الصور والبطاقات المصورة؛ ليستطيع التلميذ فَهم الجُمل المكتوبة وتكوين تصور عنها والإجابة عن النشاط.
- يسمح المعلم للتلميذ الكفيف بالتحدث عن الأفعال التى قام بها بدون كتابتها أو يكتبها على الكمبيوتر.

المهارة الحياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة، وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال ملاحظتهم سلوكياتهم في خلال الأسبوع والعمل على تطبيق القيمة بشكل أكبر في حياتهم اليومية.

- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين السلوك الذي يقومون به في كتبهم، وأنه يمكن أن يشاركوا إجاباتهم معه في نهاية الأسبوع إذا أرادوا، موضحًا أهمية التزام الصدق في هذا النشاط؛ لأن الهدف منه ليس التقييم وإنما مدى تطبيقنا القيمة وما الذي يمكن أن نقوم به للحرص على تطبيقها بشكل أكبر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤

فكر في شيء تستخدمه كل يوم، أجر بحثًا حول كيفية إنشائه: من كان له دور في الزراعة و/أو الصناعة والتسليم والبيع والشراء؟ ارسم هذا الشيء واكتب كل من كان له دور في وصوله إليك وكلمة شكر لأحدهم:



- **هدف النشاط:** يربط بين قيمة التواضع وحياته العملية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نُقدر أعمال الآخرين ونراها عظيمة، وبدونها تتوقف كثيرٌ من الأعمال، وأنه يجب علينا شكرهم باستمرار؛ فهذا أفضل ما في قيمة التواضع.
  - يذكرهم المعلم بأحداث القصة وما فعله والد حاتم عند تسلُّم الجائزة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المنتجات والسلع التي يحبونها وتُدخل البهجة عليهم ويكتبها على السبورة **(استراتيجية العصف الذهني)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه – طيف التوحد: يعرض المعلم على التلميذ مجموعة من المنتجات أو الصور المُعبرة عنها؛ ليختار ما يفضله منها ويُجري بحثًا عنه، ويجيب عن أسئلة نشاط (٤).

- يُبين لهم المعلم أن هذه الأشياء كلها قد عمل العديد من الأشخاص عليها حتى تصل لهذه الصورة، ويجب أن نُقدر دور كل منهم، صغيرًا كان أو كبيرًا.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يختاروا منتجًا واحدًا فقط؛ ليطبقوا النشاط عليه.
- يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدمًا أحد المنتجات التي يُقدرها هو.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- عندما يفرغون من إجابة النشاط يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة الشكر الموجودة بالنشاط. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

المهارة الحياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ عن طريق مناقشتهم في الإجابات الصحيحة بهذا النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









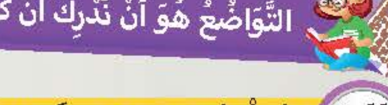


نَشَاط ٤

فَكِّرْ فِي شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ، أَجْرِ بَحْثًا حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِنْشَائِهِ:
مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي الزِّرَاعَةِ وَ/أَوِ الصِّنَاعَةِ وَالتَّسْلِيمِ وَالبَيْعِ وَالشِّرَاءِ؟
ارْسُمْ هَذَا الشَّيْءَ وَاكْتُبْ كُلَّ مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ فِي وُصُولِهِ إِلَيْكَ وَكَلِمَةَ شُكْرٍ لِأَحَدِهِمْ:

مَنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ ....

كَلِمَةُ شُكْرٍ ....

التَّوَاضُعُ هُوَ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَدَيْهِ نِقَاطُ قُوَّةٍ وضَعْفٍ مُخْتَلِفَةٌ.

نَشَاط ٥ اقْـرَأْ، ثُمَّ ضَعْ (✓) أَوْ (✗):

التَّوَاضُعُ هُوَ أَنْ:

١ تَبْحَثَ عَنِ الْأَفْضَلِ فِي الْآخَرِينَ. ( )

٢ تَسْعَى إِلَى كَسْبِ وِدِّ النَّاسِ أَهَمُّ مِنْ أَنْ تُجَادِلَهُمْ. ( )

٣ تَبْحَثَ عَنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ. ( )

٤ تُحَاوِلَ مُسَاعَدَةَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ. ( )

٥ تَكُونَ دَائِمَ النَّقْدِ. ( )

٦ تُرَكِّزَ عَلَى فَشَلِ الْآخَرِينَ. ( )

٧ تَتَقَبَّلَ النَّصِيحَةَ. ( )

٨ لا تَعْتَذِرَ لِأَنَّكَ دَائِمًا عَلَى حَقٍّ. ( )





التواضع هو أن ندرك أن كلًّا منا لديه نقاط قوة وضعف مختلفة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي، فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا وكل منا نشأ في بيئة مختلفة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كُلًّا منا مميزًا، ويبين لهم أيضًا أن لكل إنسان منا نقاط قوة وضعف وعلينا أن نحترم ذلك..على جانب آخر، يجب على الشخص نفسه «أن يواصل العمل على نقاط قوته ويدعم ويقوي نقاط ضعفه»، ومن التواضع ألا نفاخر بنقاط القوة فقط ونسخر من نقاط ضعف الآخرين.



نشاط ٥

اقرأ، ثم ضع (✓) أو (X):

- **هدف النشاط:** يتعرَّف سمات الشخص المتواضع.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في كل جمل النشاط وما فيها تدل على إحدى سمات الشخص المتواضع. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه في كُتبهم بشكل منفرد.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجابتهما معًا، ويناقشا أيضًا نتيجة عدم التواضع على المجتمع.

المهارة الحياتية: نبذ التطرف والعنف

يُعرَّف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًّا أو نفسيًّا أو كليْهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبُّل اختلاف الآخر.

- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








ارسم صورة تظهر التواضع:

- **هدف النشاط:** يطبق القيمة بشكل عملي.
- **شرح النشاط:**

• يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويشاركوا بعض المواقف التي ربما شاهدوها تحدث أمامهم تدل على التواضع، كما يطلب من باقي التلاميذ أن يتخيلوا تفاصيل هذا الموقف كما لو كانوا سيرسمونه.

• يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يفتحوا عيونهم ويُعبروا عن التواضع من خلال الرسم فقط دون أية كلمات في النشاط الموجود بالكتاب (في حالة عدم رغبة بعضهم في الرسم يمكن أن يكوِّنوا فريق تمثيل ويمثلوا مواقف تدل على التواضع من وجهة نظرهم). **(استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

• يسمح للتلاميذ المكفوفين بالتحدث عن القيمة.

المهارة الحياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ بهذا النشاط حيث يُعبِّرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكل منطقي لإثبات وجهة نظرهم للمجموعة مستخدمين أسلوبًا وعبارات تدل على احترام الآخر والتواضع.

• يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم مع زملائهم بالفصل.

• يمكن أن يطلب منهم المعلم أيضًا أن يمثلوا المواقف أمام باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

• عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






المحور الرابع
نَشَاط ٦
ارْسُمْ صُورَةً تُظْهِرُ التَّوَاضُعَ:



تقْيِيمٌ اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي قَامَ بِهَا أَحَدُ الأَشْخَاصِ وَأَظْهَرَ فِيهَا سُلُوكًا يَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ هُوَ:

....

....



١ كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا المَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟

....

....



٢ مَا التَّحَدِّي الأَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَاضُعِ؟

....

....



٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ؟

....

....







- **هدف التقييم:**
  - يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فَهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بالنشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة وإنما هي تُعبِّر عن فَهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة؛ ليتأكد من فَهمهم.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة بعض إجاباته، وإذا لم يشارك أحد فلا بأس.



ملاحظات



ملاحظات

قِطْعَةٌ مِنَ الكَعْكَةِ

لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الحَقِّ وَالمُسَاوَاةِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ العَدْلِ فِي المُجْتَمَعِ؛ فَلَا وُجُودَ لِأَحَدِهَا دُونَ الآخَرِ.



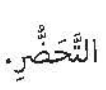
تَهْيِئَةٌ اكْتَشِفْ كَلِمَةَ السِّرِّ مِنْ خِلَالِ فَكِّ الرُّمُوزِ التَّالِيَةِ:

١  يَعْنِي الحَقَّ وَالْمُسَاوَاةَ.

....

٢   يَسُودُهُ النِّظَامُ وَ 

....

٣   التَّحَضُّرِ.

....





معلومات إثرائية

قد يختلط مفهوم العدل والإنصاف والحق لدى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، حيث ركزت المحاور السابقة على توضيح نقاط الاختلاف والتشابه بين هذه القيم، فيجب على ولي الأمر والمعلم إدراك شعور التلميذ الذي قد يتميز ببعض المبالغة في التعبير عن الذات، مثل: تكراره لجملة «هذا ليس عدلًا!»، كما يوضح هذا المحور مفهوم حقوق الإنسان والفرق بين العدل والمساواة ليكون التلاميذ أكثر وعيًا بحقوقهم وواجباتهم والقضايا التي تهم وطنهم ليؤدوها من أجل رفعته وتقدمه. ومن خلال تعرُّف الحقوق والواجبات في المجتمع يبدأ التلاميذ في فهم العلاقة بين العدل والمساواة؛ فالمساواة تشير إلى حالة من التكافؤ الاجتماعي يكون لدى كل فرد الحقوق والواجبات نفسها، فيما يحقق العدل والإنصاف والحفاظ على الحقوق الإنسانية بنحوٍ يُرضي الجميع من خلال الامتثال لسيادة القانون عن طريق رد الحقوق وإتاحة الحريات والفُرص لأفراد المجتمع كافةً.

المؤشر يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

٥ لا بد من وجود الحق والمساواة من أجل تحقيق العدل في المجتمع؛ فلا وجود لأحدها دون الآخر.

- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا جملة التأمل ويسترجعوا ما تعلموه في المحاور السابقة، ويناقشهم فيها موضحًا لهم أنه لتحقيق العدل يجب الحكم في المواقف أو بين الناس وَفْقَ الضرورات وليس الرغبات من أجل التوصل لحل عادل.. رؤية الأمور جزئيًّا وليس كليًّا بعدسة الحق والمساواة مجتمعين تساعدنا على الحكم أو التصرف بعدل وحكمة، مع العلم بأن المساواة تعني معاملة الجميع سواسية بدون النظر إلى ضرورات الأشخاص واختلافهم عن بعضهم في القدرات والطباع.
- الحق هو معتقد لدى الشخص من منظور واحد لا يقدر أن يستوعب احتياجات وضرورات الغير، ولكن الشيء المؤكد هو أن من حق الجميع أن يُعامل ويتعامل بشكل عادل، وهذا ما سنتعرفه أكثر في المحور.

تهيئة

اكتشف كلمة السر من خلال فك الرموز التالية:



- **هدف النشاط:** يسترجع معنى الحق والمساواة والعدل.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم المحور برسم ثلاث دوائر على السبورة وترك كل دائرة منها خالية، ثم يطلب من تلاميذه قائلًا لهم: «مهمتنا اليوم هي مَلء هذه الدوائر بكلمات سوف نكتشفها معًا»، «قبل البَدء عليكم أن تتعرفوا أن هذه الدوائر متداخلة وكل دائرة منها جزء من الأخرى» ويكتب كلمة واحدة من الكلمات التالية بكل منها: العدل، الحق، المساواة، موضحًا أن وجود الثلاثة أمر مُهم.
- يرسم المعلم علامة الميزان على السبورة، ويسأل التلاميذ عمَّا تدل عليه، موضحًا لهم أن هذه العلامة تدل على العدل، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم محاولة فك الرموز لمعرفة الجمل المختلفة عن قيمة العدل وكتابتها في المكان المخصص بالنشاط، كل على حدة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ويساعد هذا النشاط على استرجاع التلاميذ لكل ما تم تناوله عن العدل ومشتقاته خلال العام الدراسي بفك الرموز وإعادة كتابة الجملة.

الإجابة: ١ - العدل يعني الحق والمساواة. ٢ -العدل مفتاح عالم يسوده النظام والسلام.
٣ - العدل بوابة التحضر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم اسم القصة على السبورة، ثم يسأل التلاميذ: ما نوع الكعك الذي تحبونه؟ وهل ساعدتم أحدًا بالمنزل في صُنعه من قبل؟
  - يوضح لهم المعلم مكونات الكعكة وطريقة صنعها، ثم يكتب ما تم توضيحه على السبورة.
  - يبين لهم المعلم أن قصة اليوم تدور أحداثها حول صنع الكعكة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا تنبؤاتهم عن الأحداث دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهرية.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: لماذا اعتقدت «نادية» أن ما فعلته الأم غير عادل؟

كادر ٣: في رأيك، هل كان تصرف الأم عادلًا؟

كادر ٥: ماذا أرادت «نادية»؟ ولماذا قال الأب إن هذا غير عادل؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

- **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- قسّمت الأم المهام بين «نادية» و«دنيا» بالتساوي. (خطــأ)

٢- أعطت الأم المهام المناسبة لعمر كل من «نادية» و«دنيا». (صواب)

٣- كانت الأم عادلة في تقسيم المهام بين الأختين. (صواب)

٤- ليس من العدل أن تؤثر اختياراتنا على حقوق الآخرين. (صواب)

٥- ساعدت «دنيا» أختها على فَهم معنى العدل. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لماذا أعطت الأم كلًّا من «نادية» و«دنيا» مهام مختلفة؟

٢- هل ما فعلته الأم يمثل العدل؟ كيف؟

٣- لماذا كان طلب «نادية» غير عادل؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

طَلَبَـتِ الأُمُّ مِـنْ «نادية» أَنْ تُحْضِـرَ لَهَـا البَيْـضَ مِـنَ الثَّلَّاجَـةِ، وَطَلَبَـتْ مِـنْ «دنيا» أَنْ تُجَهِّـزَ كُوبَيْنِ مِـنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَـتْ هِـيَ مِضْـرَبَ البَيْـضِ وَجَهَّـزَتْ بَاقِـي المُكَوِّنَـاتِ؛ فَالْيَـوْمَ سَـوْفَ يَخْبِـزْنَ كَعْكَـةً فِـي الفُرْنِ. وَقَالَـتِ الأُمُّ لـ «نادية»: «أَضِيفِي أَنْـتِ المُكَوِّنَاتِ وَسَـوْفَ تَمْزُجُهَـا (دنيـا) وَتَعْجِنُهَـا جَيِّدًا».



عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ **(دنيا)** بِالأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ **(دنيا)** أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةٍ».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتِ الأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكِ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينَنِي فِي خَفْقِ البَيْضِ وَعَجْنِ المُكَوِّنَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْـدَ انْتِهَـاءِ **«دنيا»** مِنَ العَمَـلِ المَطْلُوبِ، وَضَعَـتِ الأُمُّ العَجِينَ فِـي القَالِبِ، ثُـمَّ وَضَعَتْـهُ فِـي الفُـرْنِ وَقَالَـتْ لَهُمَـا: «أَحْسَـنْتُمَا! هَيَّـا لِنَقْـرَأْ قِصَّـةً قَصِيـرَةً حَتَّـى تَنْضَـجَ الكَعْكَـةُ ثُـمَّ نُزَيِّنَهَا».

وَبَعْـدَ قَلِيـلٍ بَـدَأَتِ الرَّائِحَـةُ الزَّكِيَّـةُ لِلْكَعْكَـةِ تَمْـلَأُ أَرْكَانَ المَنْـزِلِ، فَذَهَبَـتِ الأُمُّ لِتُخْـرِجَ الكَعْكَـةَ مِـنَ الفُـرْنِ، ثُـمَّ قَسَّـمَتِ الفَاكِهَـةَ وَالكِرِيمَـةَ بِالتَّسَـاوِي بَيْـنَ الأُخْتَيْنِ لِلْبَـدْءِ فِـي تَزْيِينِهَا.



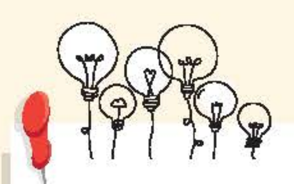
وَعِنْدَ وُصُولِ الأَبِ أَسْرَعَتِ البِنْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكَتَا بِيَدَيْهِ وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا اليَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَنَتَنَاوَلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ العَشَاءِ أَحْضَرَتِ الأُمُّ الكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنَّنِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ!»..

فَابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكِ يا (نادية) أَنْ تَخْتَارِي القِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نادية» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الفَهْمِ ، وَهُنَا فَسَّرَتْ **«دنيا»** كَلَامَ الأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكِ إِذَا أَخَذْتِ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ يَا (نادية) فَلَنْ تَكُونَ فِي بَاقِي القِطَعِ فَاكِهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نادية» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ ضَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنِ اخْتَرْ لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا جِدًّا». فَضَحِكُوا جَمِيعًا.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نشاط ١

اقْرَأْ المَوْقِفَ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الفَصْلِ، ثُمَّ عَلَّقَ جَائِزَةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ التِّلْمِيذَ الذي يَصِلُ إِلَيْهَا أَوَّلًا وَيَفْتَحُ الغِلَافَ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:

١ هَلْ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي الفَصْلِ بِالطُّولِ نَفْسِهِ؟

....

٢ هَلْ سَتَكُونُ المُسَابَقَةُ عَادِلَةً بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِالرَّغْمِ مِن اخْتِلَافِ أَطْوَالِهِمْ؟

....

٣ هَلْ مِنْ حَقِّ التَّلَامِيذِ الأَقْصَرِ قَامَةً أَنْ يُوَفِّرَ لَهُمُ المُعَلِّمُ أَدَاةً للوُصُولِ إِلَى الجَائِزَةِ؟

....

٤ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ المُعَلِّمُ لِيَضْمَنَ أَنْ تَكُونَ المُنَافَسَةُ عَادِلَةً؟

....

....





نشاط ١

اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يتعرف العلاقة بين العدل والحق والمساواة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم صورة لثلاثة أشخاص من أطوال مختلفة على السبورة.
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الاختلاف في أطوال الأشخاص، وكيف يؤثر هذا الاختلاف على حياتهم؟

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه –طيف التوحد: الأداء التمثيلي للنشاط أمام التلاميذ؛ لبناء تصور ذهني عنه وإدراكهم لمفهوم العدل والمساواة فيه، ثم الرجوع إلى الأسئلة والإجابة عنها شفهيًّا أولًا، ثم كتابتها بكتبهم.

المهارة الحياتية: التعاطف – فهم وتقبل الاختلافات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فَهْم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويعمل هذا النشاط على توضيح وفهم التلاميذ اختلافاتنا وتقبلها في مثال مبسط يمكنهم فهمه لقيمة مركبة ذات أبعاد كثيرة.

- يرسم المعلم صورة جائزة أعلى الشخصيات على السبورة، ثم يشرح الموقف المكتوب بالنشاط.
- يسأل المعلم التلاميذ: «مَنْ لديه القدرة من الأشخاص الثلاثة على الوصول إلى الجائزة؟» وبالطبع ستكون الإجابة: أطول شخص.
- يسأل المعلم: «هل ستكون المنافسة عادلة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد؛ ليتناقشوا ويقرءوا الأسئلة الموجودة في النشاط، ثم يكتبوا الإجابة في المكان المخصص، ثم يمر بينهم ليتأكد من فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم أن المساواة هي إعطاؤهم جميعًا الفرصة نفسها من دون أية تغييرات حسب قدرات أو أطوال التلاميذ، والعدل هو أن يكون لديهم الفرصة نفسها للوصول إلى الجائزة من خلال إتاحة ما يحتاج إليه كل تلميذ للمنافسة بسهولة.
- بعدما يفرغون يُخبرهم المعلم بالإجابة، وهي أنه ليس من حق جميع التلاميذ أن يحصلوا على الجائزة وإنما هي من حق الفائز فقط.
- يوضح لهم المعلم أن الحق والمساواة هما مفتاح تحقيق العدل بين الناس.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٢

اكتب اسم المؤسسة في المكان المخصص لها، ثم صل كل شخصية بمهنتها المناسبة:

- **هدف النشاط:** يحدد المؤسسات والمهن المسئولة عن تحقيق العدل.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم النشاط بسؤال تلاميذه: إذا حدث نزاع أو اختلاف بين تلميذين ما؛ فمن المسئول عن حله؟ هل يتوجهان إلى والديْهما بالبيت أم يذهبان إلى المعلم؟ ولماذا يفعلان هذا؟ ولماذا يثقان بقدرة هذا الشخص على حل النزاع بطريقة عادلة تُرضي جميع الأطراف؟
- يخبرهم المعلم بأن هناك مؤسسات مخصصة لحل جميع النزاعات التي يمكن أن تحدث بين الناس.
- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة:
  - هل السرقة شيء قانوني؟   - مَنْ يطبِّق القانون؟
  - مَنْ منكم يعرف معنى كلمة «قانوني»؟
- ينتظر المعلم إجاباتهم المختلفة، ويصوب المفاهيم على النحو التالي:
  - هناك شخصيات في المجتمع مسئولة عن حل النزاعات بين الناس.
- يسأل المعلم التلاميذ: «هل من الممكن أن تعطوني مثالًا لإحدى هذه الشخصيات؟».
  - تكون إجابة أحدهم أن هناك ضابط الشرطة، وهناك القاضي.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -طيف التوحد: يستعين المعلم بصور حقيقية للمهن والمؤسسات كلما أمكن، ويعرضها على التلاميذ ويناقشهم فيها.

المهارة الحياتية: معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، ويساعد هذا النشاط في معرفة التلاميذ دور الفرد وتأثيره على المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط، ويكتبوا اسم المؤسسة في المكان المخصص لها.
- يسألهم المعلم: ما جهة عمل كل من الشخصيات الموجودة صورها بالنشاط؟
- يسألهم المعلم: ما جهة عمل القاضي؟ فيجيب التلاميذ: المحكمة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا صور الشخصيات بجهات عملها. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
- يقول لهم المعلم: «بما أننا تعرفنا جهات عمل هؤلاء الشخصيات، فعلينا أن نتخيل كيف سيكون المجتمع دونهم ومَنْ سيحقق العدل بين الناس؟».
- يسألهم المعلم: «ماذا سيفعل الناس لتحقيق العدل بدون تلك المؤسسات والشخصيات؟».
- يوضح لهم المعلم أن وجود هذه المؤسسات ضروري لتحقيق العدل والحق والمساواة في المجتمع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نَشَاط ٢

اكْتُبِ اسْمَ المُؤَسَّسَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمِهْنَتِهَا المُنَاسِبَةِ:



....

....

....

....





صِفَاتُ القَاضِي

١
....
....

٢
....
....

٣
....
....

٤
....
....

عَلِّلْ أَهَمِّيَّةَ كُلٍّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مهنة القَاضِي:

....

....

....





علينا أن نحترم مؤسسات الدولة التي تحرص على تطبيق العدل ونلتزم بقراراتها.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها:
  - يستمع المعلم للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
  - يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا احترام تلك المؤسسات التي تطبق العدل مثل المحاكم.
  - يجب علينا أيضًا احترام الأحكام التي يصدرونها على أسس صحيحة.
  - ينبغي علينا الاقتضاء بهم في محاولة تحقيق العدل بالمواقف الحياتية المختلفة.

نشاط ٣

فكر، ثم اكتب الصفات التي يتميز بها القاضي:

- **هدف النشاط:** يستنتج أهم الصفات التي يتحلى بها القاضي.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم القاضي أن كل مهنة تتطلب صفات محددة وكذلك الشخص الذي يعمل بها، ثم يكتب على السبورة قائد الأتوبيس، ويسألهم: ما الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها صاحب هذه المهنة؟

(استراتيجية العصف الذهني)

- الإجابة: صفات السائق (منتبه، حريص، ملتزم، نظيف، أمين) ويكتبها المعلم في أثناء ذكرهم إياها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ويستخدم هذا المثال كنمذجة وتهيئة للنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنهم تعرفوا المؤسسات التي بدورها تحمينا وتحكم بإنصاف بين الناس، وعليهم الآن أن يتعرفوا أكثر الصفات أهمية لمن يقومون بهذه المهنة الصعبة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم خطوات حل النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا الصفات في المكان المخصص بالنشاط.
- يرسم المعلم خطوات العصف الذهني على السبورة ليستعين بها التلاميذ في أثناء حلهم النشاط، ويجب على المعلم تدوين جميع الفِكَر/ الصفات التي كتبوها.

  - **بعض الإجابات المقترحة:** (مستمع جيد - صبور - يفهم المشكلات - نشيط - حكيم - حازم - يطبع الأدلة- منطقي).
- بعدما يفرغون، يناقشهم المعلم في أهمية الصفات التي يتميز بها القاضي ليؤدي عمله بنجاح.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسباب أهمية التحلي بهذه الصفات - كل على حدة - في المكان المخصص بالنشاط.

المهارة الحياتية: التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، ويساعد هذا النشاط التلميذ على تكوين وكتابة آراء مغايرة ومختلفة وجديدة لعمره تساعده في تنمية مهاراته ووضع أسلوبه الخاص في الكتابة والعرض.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤ تم انتخابك رئيسًا للفصل من قبل زملائك، فما القرارات التي ستتخذها في الأمور الآتية..؟

- **هدف النشاط:**

  - يؤلف لائحة من القوانين لتحقيق العدل بين التلاميذ في الفصل.

- **شرح النشاط:**

  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن العدل والصفات المختلفة المسئولة عن تحقيقه في المجتمع، موضحًا أن رئيس الفصل أحد هذه الأدوار وليست بالمهمة السهلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم انتخبوا ليكونوا رؤساء للفصل، وعليهم أن يضعوا قوانين لتحقيق العدل بين زملائهم في النقاط المذكورة بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات كرئيس ونائب رئيس. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يوضح لهم المعلم أنه ليس هناك اختلاف بين اللقبين، وأنهما يخدمان الهدف نفسه.
  - يساعد المعلم التلاميذ بقوله: «إذا كنت رئيسًا للفصل، فسوف أضع قانونًا ينص على أن كل أسبوع هناك فريق مسئول عن نظافة الفصل أيضًا، أتأكد أن هناك دائمًا مشورة في اتخاذ القرارات، لكن حين لا نتفق سأتخذ قرارًا بنفسي يكون في صالح المجموعة، ويجب على الآخرين احترام هذا القرار».

المهارة الحياتية: مهارات العمل – صنع القرار

لك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، يساعد هذا النشاط التلميذ على التفكير في قرارات تساعد المجموعة والأفراد ممَّن حوله.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القوانين في المكان المخصص بالنشاط، مع الحرص على أن تغطي قوانينهم الخمسة النقاط المذكورة في بداية النشاط.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يصمما ملصقًا بالقوانين التي اتفقا عليها ويعرضاه أمام باقي زملائهما بالفصل، موضحين خططهما وحلولهما لتحقيق العدل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٤

تَمَّ انْتِخَابُكَ رَئِيسًا للفَصْلِ مِنْ قِبَلِ زُمَلَائِكَ، فَمَا القَرَارَاتُ الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الأُمُورِ الآتِيَةِ..؟

١ نَظَافَةِ الفَصْلِ.

٢ قَوَاعِدِ المُنَاقَشَةِ العَادِلَةِ.

٣ مُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.

٤ الحِفَاظِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ المَدْرَسَةِ.

....

....

....

....

....

....



نَشَاط ٥ اقْرَأِ المَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ بِشَكْلٍ عَادِلٍ:

١

كَانَتْ مَلَابِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقَطَ مَاءٍ عَلَى غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاشْتَكَتِ الجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مُرَاعَاةَ ذَلِكَ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ وَضْعَ مَلَابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟

....

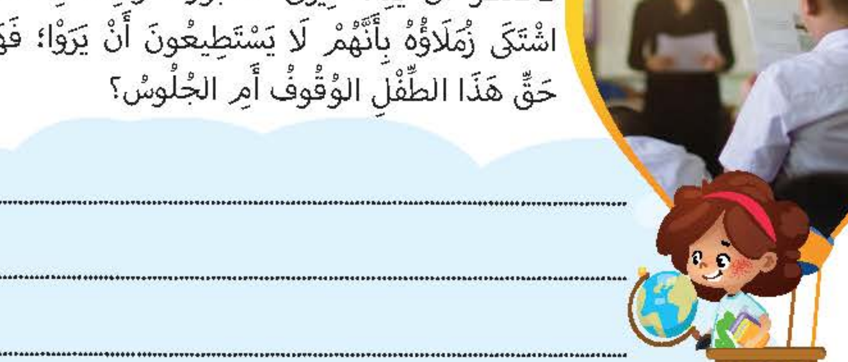
....

....

....

٢

طِفْلٌ قَصِيرُ القَامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ المُعْتَادِ فِي المُقَدِّمَةِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُّورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ اشْتَكَى زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الوُقُوفُ أَمِ الجُلُوسُ؟



....

....

....

....







من الحرية أن تمارس حقك ما دمتَ لم تضر حرية الآخرين.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها.

-يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

-يوضح لهم المعلم أن من حقهم أن يمارسوا حريتهم بدون التأثير على حقوق الآخرين وحريتهم.

- من حق جميع التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة كلها داخل الفصل، ولكن حين يشارك أحدهم الإجابة من دون أن يرفع يده فهذا تعدٍّ على حق الآخرين في أن تكون لهم فرصة «عادلة» ليفكروا ويجيبوا ويشاركوها هم أيضًا.

نشاط ٥

اقرأ الموقفين التاليين، ثم اكتب كيف يمكن حل المشكلة بشكل عادل:

- **هدف النشاط:** يطبِّق إدراكه لعلاقة الحق والعدل والمساواة في المواقف الحياتية المختلفة.
- **شرح النشاط:**

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما حدث في القصة، وأنه ليس من حق الطفلة أن تأخذ القطعة التي تريدها.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض المواقف الحياتية التي تتطلب تطبيق مفهوم العدل كما حدث بالقصة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد على النحو الآتي:

١- قاضٍ ٢- شخصية١ ٣- شخصية٢

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا موقفًا ليمثلوه؛ حيث تدافع كل شخصية عن حقها، والقاضي يستمع لكل منهما ويحاول التوصل إلى حل عادل. **(استراتيجية لعب الأدوار)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يصف المعلم ما تعبر عنه الصور ويشرح محتواها للتلميذ؛ ليُبدي رأيه بها ويقترح حلًّا عادلًا لها.

- لمنع الاختلافات بين التلاميذ يمكن للمعلم أن يطلب منهم تبادل الأدوار في كل موقف من الثلاثة؛ حتى يتسنَّى لهما أن يأخذا فرصتهما بالتساوي.
- عند توصل التلاميذ للحل يكتبه أفراد كل مجموعة في المكان المخصص بالنشاط.
- يمر بينهم المعلم في أثناء قيامهم بالنشاط.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويساعد هذا النشاط التلميذ على أخذ جميع المعطيات في الاعتبار والتحلي بالشجاعة الكافية لاتخاذ القرار أو الدفاع عن موقفه بالأدلة وعدم اتباع الأهواء.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ **اذكر موقفًا اختلفت فيه مع شخص ما ظنًّا منك أنك كنت على حق، ثم بعد المشاورة توصلت إلى أن تصرفك غير عادل.**

- **هدف النشاط:** يقيِّم مدى تطبيقه مفهوم العدل في المواقف الحياتية التي يمر بها.
- **شرح النشاط:**

- يشارك المعلم التلاميذ موقفًا اعتقد فيه أنه على حق، ولم يدرك أثر ذلك على حق الآخرين.
- يمكن للمعلم مشاركة الموقف التالي: كان يعود من العمل ليجد أحدًا قد ركن سيارته في المكان المخصص له وتكرر الأمر.. ومع مرور الأيام، استشاط غضبه فقرر أن يعرف لمن هذه السيارة، وعند المواجهة وجد أن رجلًا وامرأةً من كبار السن يركنان في هذا المكان لقُربه من مدخل العمارة، خاصةً حين يأتيان بطلبات.
- رغم أن المعلم على حق وهذا المكان مخصص له إنما حكَّم عقله، مستعينًا بالحق والمساواة لتحقيق العدل في تصرفه وهو تبديل مكان الركن حين رأى المُسن وهو يركن سيارته.
- يقول لهم المعلم إنكم قد تكونون على حق، لكنكم تؤذون الآخرين بتصرفاتكم.
- يوضح لهم المعلم أن كل شخص يختلف عن الآخر على حسب احتياجاته واهتماماته، وأن من قواعد الحياة أن يكون هناك دائمًا اختلاف بين الناس، لكن علينا احترام هذا الاختلاف، وثمة طرائق عديدة للتعبير عن اختلافاتنا والتأكد من عدم إضرارنا بالآخرين، ونبدأ دائمًا بمحاسبة أنفسنا.
- يطلب منهم المعلم قبل بدء النشاط أن يفكروا في موقف مارسوا فيه حقهم ولم ينتبهوا إلى أثر ذلك على من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لتقسيم النشاط ويتبعوا الخطوات، موضحًا أنه ليس عليهم أن يشاركوا الإجابة مع أحد، لكن عليهم أن يلتزموا الصدق. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار التلاميذ أحد الأشخاص الذين أخطئوا في حقه، ثم يتركهم المعلم ليجيبوا عن النشاط بأنفسهم؛ لأن هذا تقييم عام.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يناقش المعلم ضعيف السمع في فِكَره ويتقبل منه مستوى التعبير الشفهي من خلال الكلمة الواحدة المُعبرة وتنظيم الكلمات في عبارات بسيطة والتهجي البطيء لها وكتابتها بكتابه.

المهارة الحياتية: ضبط الذات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفِكَره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ويساعد هذا النشاط التلاميذ في ضبط أنفسهم ومعرفة مشاعرهم وكيفية السيطرة على الذات وتقييم النفس.

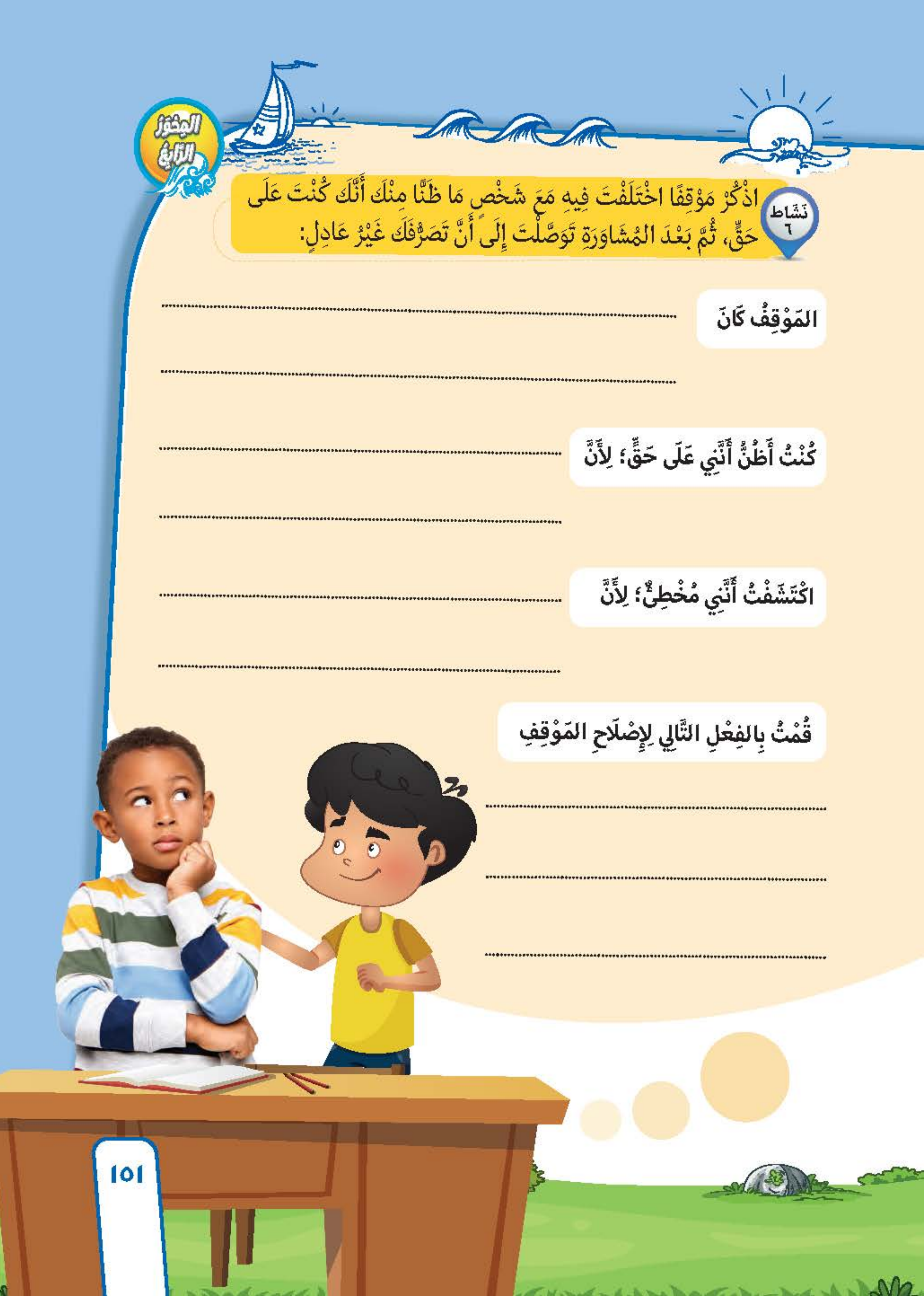
- يمر بينهم المعلم في أثناء حل النشاط، ويمكنه أن يساعد من يواجهون صعوبة التفكير في موقف ما. وإذا لم يكن لديهم موقف حقيقي، يشجعهم المعلم على التخيل.




- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ مَعَ شَخْصٍ مَا ظَنًّا مِنْكَ أَنَّكَ كُنْتَ عَلَى حَقٍّ، ثُمَّ بَعْدَ الْمُشَاوَرَةِ تَوَصَّلْتَ إِلَى أَنَّ تَصَرُّفَكَ غَيْرُ عَادِلٍ:

الْمَوْقِفُ كَانَ ....

....

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّنِي عَلَى حَقٍّ؛ لِأَنَّ ....

....

اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي مُخْطِئٌ؛ لِأَنَّ ....

....

قُمْتُ بِالْفِعْلِ التَّالِي لِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ

....

....

....








١ اذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوْرُهُمَا أَنْ يُقِيمَا العَدْلَ فِي المُجْتَمَعِ.

....

....



٢ اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الفَرْدُ لِيَكُونَ عَادِلًا.

....

....



٣ أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا، اذْكُرْ مِثَالًا يُثْبِتُ ذَلِكَ.

....

....




٤ فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ العَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ المُجْتَمَعِ.

....

....



فَكِّــرْ وَلاحِظْ



- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تم تناوله في خلال القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بشكل منفرد.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء إجابتهم عن النشاط.
  - يمكن للتلاميذ الاستعانة بإجاباتهم بالأنشطة السابقة في الحل.
  - إذا سمح الوقت، يمكن للمعلم أن يناقشهم في بعض إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: تغيير نمط الأسئلة إلى أسئلة موضوعية (الصواب والخطأ، المزاوجة، الاختيار من متعدد).



٥

جَرَسُ إِنْذَارٍ

أَبْطَالُ الوَطَنِ الشُّجْعَانُ قُدْوَةٌ للجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ اقْرَأ الوَصْفَ وَاكْتُبِ المِهْنَةَ:

١ أُرَاعِي المَرْضَى وَأُسَاعِدُ الطَّبِيبَ.

....

٢ أُحَقِّقُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ وَأَسْتَجِيبُ لِنَجْدَةِ الْمُوَاطِنِينَ.

....

٣ أَرْكَبُ سَيَّارَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ مُجَهَّزَةً بِشَكْلٍ مُخَصَّصٍ، بِهَا خُرْطُومُ مِيَاهٍ وَسُلَّمٌ كَبِيرٌ.

....






معلومات إثرائية

يتميز هذا المحور بتسليط الضوء على شجاعة وبسالة أبناء الوطن وما قاموا به من تضحيات من أجل بلدنا الحبيبة مصر.. ومن أجل تقديم القدوة الحسنة التي تساعد التلاميذ في هذه المرحلة على تعرُّف القيمة وتطبيقها في حياتهم اليومية، يجب على ولي الأمر والمعلم توضيح أن الأشخاص الشجعان لا يشعرون دائمًا بالشجاعة في داخلهم؛ فقد يمر بهم أوقات وهم يشعرون بالخوف وعدم الثقة بالنفس في بعض الأحيان، وتغلبهم على تلك المشاعر السلبية يُعد نوعًا من الشجاعة، كما يبين المحور أن الشجاعة قيمة مهمة لكي نتحمل المسئولية تجاه أنفسنا والعالم من حولنا؛ فقد نحتاج إلى فتح الحوار مع التلاميذ لنوضح لهم أن الفشل جزء لا يتجزأ من النجاح، وأن المحاولة والمخاطرة المحسوبة تعدان نوعًا من الشجاعة كما جاء من قبل في المحاور السابقة، فيجب تشجيع التلاميذ على تجربة أشياء جديدة ومنحهم قدوة حسنة يقتدون بها في حياتهم؛ لاتخاذ القرارات السليمة في المستقبل. عليك -عزيزي المعلم- التأكيد على أن أبناء الوطن الشجعان ليسوا بالضرورة أن يكونوا أبطالًا ساطعين تحت الأضواء، بل قد يكون البطل فردًا بسيطًا يعمل في صمت واجتهاد لحماية ورفعة وطنه بين الأمم.

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته، مُقتديًا بأبناء وطنه.



- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل ويسألهم: «في رأيكم، مَن أبطال الوطن؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن أبطال الوطن هم كل مَن يؤدي مهنته على أكمل وجه لخدمة مجتمعه والنهوض ببلده.
- يجب على المعلم التنويه عن أن جميع المهن تتطلب الشجاعة وليس فقط المهن التي سنتحدث عنها في هذه القيمة.

تهيئة

اقرأ الوصف واكتب المهنة:

- **هدف النشاط:** يتعرف المهن المختلفة التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا أكبر عدد ممكن من المهن التي تتطلب الشجاعة، والتى يستطيعون التفكير فيها في خلال دقيقتين.

المهارة الحياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، هو ما يقوم به التلاميذ في مشاركة المعلومات التي لديهم عن المهن المختلفة.

- عند نفاد الوقت، يطلب المعلم من كل ثنائي عد مجموع المهن التي كتباها، ومشاركة بعضها، ويكتبها هو على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الألغاز التي تصف مِهنًا مختلفة ويطلب منهم أن يقرءوا هذه الألغاز ويحاولوا تخمين كل مهنة، ثم يواصلوا عملهم في ثنائيات، وبعدما يفرغ كل ثنائي يطلب منهما أن يشاركا إجاباتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويشاركهما الإجابات الصحيحة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
- يسألهم المعلم عما إذا كانت هذه المهن سهلة أم صعبة؟ ولماذا؟
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أحدًا يعمل بأي مهنة منها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم شكل جرس على السبورة ويسأل التلاميذ: «هل تعرفون اسم هذا الشكل؟».
- يسأل المعلم التلاميذ: «ما المواقف التي نستخدم فيها الجرس؟».
- يوضح لهم المعلم أن الجرس له دور مهم في أحداث قصة اليوم، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا بعضها.
- يستمع المعلم للتلاميذ دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**

- يحدد أحداث القصة.
- يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة).

كادر ٢: لماذا ترك التلاميذ الفصول؟

كادر ٣: مَنْ حضر لزيارة التلاميذ؟

كادر ٥: ما مقومات رجال الإطفاء؟ وماذا تعني الشجاعة بالنسبة لهم؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١)؛ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- كان لـ«سمر» دور في تنظيم إخلاء الفصول. **(صواب)**

٢- أخذ التلاميذ أدواتهم معهم في أثناء إخلاء المبنى. **(خطـــأ)**

٣- كان التلاميذ يعلمون بزيارة رجل الإطفاء. **(خطـــأ)**

٤- كانت ردود أفعال التلاميذ سريعة، وهي أحد مقومات رجال الإطفاء. **(صواب)**

٥- يتلقى رجال الإطفاء الكثير من التدريبات؛ ليتعاملوا مع المواقف الصعبة بشجاعةٍ. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- اذكر اسم حالة الطوارئ التي كانت في المدرسة.

٢- ما الخطوات التي اتبعها التلاميذ لإخلاء المبنى بأمان؟

٣- مَن كان الضيف الذي زار التلاميذ؟ وماذا شاركهم؟

٤- ما المقومات التي يجب أن تتوافر في رجال الإطفاء؟

٥- ما معنى الشجاعة بالنسبة لرجال الإطفاء؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	

دَقَّ جَرَسُ الإِنْذَارِ مُعْلِنًا حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ المَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاصْطَفُّوا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدَرَّبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الفُصُولِ بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ لِتَجَمُّعِ الفُصُولِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ «سمر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ المُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ العَدَدَ مُكْتَمِلٌ.



تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيـذِ المَدْرَسَـةِ فِـي صُفُـوفٍ مُنَظَّمَـةٍ فِـي المَـكَانِ المُخَصَّـصِ لِذَلِـكَ، يَسْـبِقُهُمْ مُعَلِّمُـو الفُصُـولِ الَّذِيـنَ رَفَعُوا الأَعْـلَامَ الخَضْـرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ التَّلَامِيـذَ جَمِيعَهُـمْ فِـي أَمَـانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الالْتِزَامِ بِخُطُوَاتِ إِخْلَاءِ المَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الحَرِيقِ.. لَقَدِ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ المَدْرَسَةِ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلْنَتَّجِهْ إِلَى فُصُولِنَا مَرَّةً أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَزُمَلَائِهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعَدَهُمُ المُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ خُطَّةَ الإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَءُوا يَتَهَامَسُونَ عَمَّا قَدْ تَكُونُ تِلْكَ المُفَاجَأَةُ!

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ البَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوذَةً صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً: «إِنَّهُ رَجُلُ الإِطْفَاءِ!».



وَانْهَمَرَتِ الأَسْئِلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ الهُدُوءَ وَأَنْ يُرَحِّبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ كُلِّهَا.

بَدَأَ رَجُلُ الإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدِّ فِعْلِهِمْ تِجَاهَ إِنْذَارِ الحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الإِطْفَاءِ.. وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَاقَةً بَدَنِيَّةً عَالِيَةً سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمُهِمَّةِ إِطْفَاءِ النِّيرَانِ؟».

أَجَابَهُمْ رَجُلُ الإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّنَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ المَهَامِّ الخَطِرَةِ بِاحْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ المَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَ القُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ».







فكّر وأبدِع

نشاط ١

اخْتَرْ إِحْدَى المِهَنِ الآتِيَةِ واكْتُبِ الصِّفاتِ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَتحلَّى بِهَا مَنْ يَمْتَهِنُهَا:

١ رَجُلُ المَطَافِئ

....

....

....

٢ الجُنْدِيُّ

....

....

....

٣ المُسْعِفُ

....

....

....

٤ الشُّرْطِيُّ

....

....

....








اختر إحدى المهن الآتية واكتب الصفات التي يجب أن يتحلى بها من يمتهنها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الصفات المهمة لبعض المهن التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة «معلم» ويطلب منهم أن يفكروا في الصفات التي يجب أن يتميز بها مَن يمتهن هذه المهنة ويكتبها على السبورة حول الكلمة. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يوضح لهم المعلم أن لكل مهنة عددًا من الصفات التي يجب أن يتصف بها مَن يؤديها، ويطلب منهم أن يختاروا إحدى المهن الموجودة بالنشاط ويكتبوا الصفات التي يجب أن يتصف بها صاحبها، كل على حدة، في المكان المخصص.
  - يعلل المعلم أن جميع المهن تتطلب نوعًا مختلفًا من الشجاعة التى سيتم تناولها من خلال المحور.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الصفات على بطاقات ويعرضها على التلميذ ويناقشه فيها، ثم يعود للصور الموجودة بالكتاب.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يستنتجون الصفات اللازمة لكل من المهن المختلفة.

- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا ما إذا كان هناك أوجُه تشابه بين بعض المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يسألهم المعلم عما إذا كانت جميع المهن المذكورة في النشاط تتطلب الشجاعة أم لا، ويستمع لإجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









تتطلب منا المواقف الصعبة أنواعًا مختلفة من الشجاعة، فبعضها يتطلب شجاعة عاطفية وبعضها الآخر يحتاج إلى شجاعة أخلاقية أو جسدية!

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة ويشرحوا ما فهموه منها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن هناك أنواعًا مختلفة من الشجاعة؛ كالشجاعة الأخلاقية التي تتطلب التمسك بالقيم والأخلاق حتى وإن كانت ضد ما نهواه، والشجاعة الجسدية التي تتمثل في القيام بفعل شجاع رغم أنه قد ينتج عنه ضرر جسدي كتدخُّل رجال الشرطة للدفاع عن المواطنين، أما الشجاعة العاطفية فهي التغلب على المشاعر التي قد تمنعنا من القيام بما هو أفضل من باب الخوف أو الحزن، ويوضح لهم المعلم أن كل موقف في الحياة يتطلب منا أن نتحلّى بنوع الشجاعة المناسب لنتعامل معه.



نشاط ٢

اختر مهنتين مما يلي، وعلل لماذا تتطلب هذه المهن الشجاعة:

هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الشجاعة في بعض المهن.

شرح النشاط:

- يُذكِّرهم المعلم بما ناقشوه من قبل وهو أن بعض المهن تتطلب الشجاعة أكثر من غيرها لطبيعة ظروفها.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى المهن الموجودة بالنشاط ويشرحوا أهمية الشجاعة في كل منها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التمييز

مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ لتمييز أهمية الشجاعة لكل مهنة.

- يبدأ كل تلميذ في كتابة إجابته، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي ألا يفصح أحدهما عن المهنة ولكن أن يصف أسباب أهمية الشجاعة لهذه المهنة وعلى زميله تخمينها.
- يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ثم يُحييهم عليها.

(استراتيجية فكر، شارك، ناقش)

- يمكن أن يطلب منهم المعلم أن يصمموا مُلصقات توضح أهمية الشجاعة لكل مهنة ويُعلقوها بالفصل.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









تَتَطَلَّبُ مِنَّا المَوَاقِفُ الصَّعْبَةُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، فَبَعْضُهَا يَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً عَاطِفِيَّةً وَبَعْضُهَا الآخَرُ يَحْتَاجُ إِلَى شَجَاعَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ أَوْ جَسَدِيَّةٍ!

نَشَاط ٢ اخْتَرْ مِهْنَتَيْنِ مِمَّا يَلِي، وَعَلِّلْ لِمَاذَا تَتَطَلَّبُ هَذِهِ المِهَنُ الشَّجَاعَةَ:

(الجُنْدِيُّ - رَجُلُ المَطَافِئِ - رَجُلُ الشُّرْطَةِ - رَجُلُ الإِسْعَافِ)

المِهْنَةُ: ....

لِمَاذَا تَتَطَلَّبُ الشَّجَاعَةَ؟

....

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

لِمَاذَا تَتَطَلَّبُ الشَّجَاعَةَ؟

....

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

لِمَاذَا تَتَطَلَّبُ الشَّجَاعَةَ؟

....

....

....

....

المِهْنَةُ: ....

لِمَاذَا تَتَطَلَّبُ الشَّجَاعَةَ؟

....

....

....

....


نَشَاط ٣
صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِ الشَّجَاعَةِ الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ:
١ الضَّابِطُ
٢ الجُنْدِيُّ
٣ المُسْعِفُ
٤ الطَّبِيبُ
٥ القَاضِي
٦ رَجُلُ المَطَافِئ
٧ المُحَامِي
شَجَاعَةٌ جَسَدِيَّةٌ
شَجَاعَةٌ عَاطِفِيَّةٌ
شَجَاعَةٌ أَخْلَاقِيَّةٌ





نشاط ٣ صل كل مهنة مما يلي بنوع الشجاعة الذي تتميز به:

- **هدف النشاط:** يحدد نوع الشجاعة الذي تتميز به المهن المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن أنواع الشجاعة من قبل، ويعد تعريفات الأنواع الثلاثة الموجودة بالنشاط ويكتبها على السبورة ويطلب منهم أن يحددوا نوع الشجاعة لكل تعريف.
    - **شجاعة جسدية**: القيام بعمل شجاع رغم المخاطر الجسدية التي قد تتعرض لها؛ مثال: التحرك بسرعة لحماية طفل من السقوط أو قد تتمثل في رجل إطفاء يجري وسط النيران لإنقاذ الناس رغم تعرُّضه للحريق.
    - **شجاعة عاطفية**: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة رغم صعوبتها عاطفيًّا علينا؛ مثال: التصدي لشخص متنمر أو البَوْح برأي يخالف رأي المجموعة.
    - **شجاعة أخلاقية**: القيام بأفعال تتسم بالشجاعة تتسق مع القيم والمبادئ الأخلاقية رغم أنها قد تجعل الآخرين يشعرون بالغضب أو أن نقع في مشكلة؛ مثال: رفض الغش في امتحان رغم عدم معرفتك الإجابة أو قولك الحقيقة رغم أن زميلك قد أخطأ.
  - بعدما يتأكد المعلم من فَهم تلاميذه التعريفات الثلاثة يوضح لهم أن الوظائف كلها تتطلب أنواعًا مختلفة من الشجاعة وَفْقَ الدور الذي تلعبه.
  - يكتب المعلم ثلاث لافتات عن أنواع الشجاعة الموجودة بالنشاط، ويعلق كل واحدة في مكان ما داخل الفصل قبل أن يقرأ المهن ويطلب منهم أن يتجهوا للوقوف بجانب نوع الشجاعة المكتوب على الورقة الذي تتطلبه المهنة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يناقشهم المعلم في اختياراتهم ويقبل المنطقي منها ويُثني عليه.
  - يراعي المعلم أن بعض المهن قد تتطلب أكثر من نوع شجاعة ويقبل الإجابات المنطقية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يصمم المعلم جدولًا على السبورة الوبرية يحتوي على ثلاثة أعمدة: الأول ملصق به بطاقة مكتوب عليها شجاعة أخلاقية، والثاني ملصق مكتوب عليه شجاعة عاطفية والثالث ملصق مكتوب عليه شجاعة جسدية، ويعرض مجموعة المهن على بطاقات لاصقة يلصقها التلميذ على كل مهنة أسفل نوع الشجاعة المناسب.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يتطلبه هذا النشاط حيث يشرح جميع التلاميذ أسباب اختياراتهم وعلى الآخرين أن يستمعوا للتفاعل بالشكل المناسب.

- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









من الشجاعة أن نتصرف بشكل مسئول في المواقف الصعبة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه ويناقشهم فيه.
- يُذكرهم المعلم بالفرق بين الشجاعة والتهور، كما تم تناولها من قبل في المحاور السابقة، موضحًا أنه من الشجاعة في المواقف الخطيرة والصعبة الاستعانة بالمختصين وعدم المخاطرة ظنًّا منا أننا بهذا شُجعان.

يسألهم المعلم عن أرقام الشرطة والمطافئ والإسعاف ويكتبها على السبورة، موضحًا أن هذه هي الأرقام التي نتصل بها في الحالات الخطرة، وهو تصرُّف شجاع:

- الشرطة: ١٢٢
- الإسعاف: ١٢٣
- المطافئ: ١٨٠



نشاط ٤ فكر واختر وناقش:

هدف النشاط:

- يطبق مفهوم الشجاعة في تعامُله مع المواقف الصعبة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا رأوا حادثة سير من قبل ويطلب منهم أن يشاركوا تجربتهم، ويسألهم مرة أخرى: «كيف تصرَّف مَن بالشارع؟ وما رأيكم في تصرفهم؟».
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون موقفًا تعرَّض له أحدهم مع والده، وعليهم أن يحددوا التصرف المناسب لهذا الموقف لمساعدة رجال الإسعاف في القيام بدورهم على أكمل وجه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه، كل على حدة. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
- بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها، ثم يشاركوا باقي زملائهم بالفصل الإجابات الصحيحة مع شرح أسباب اختياراتهم ومناقشتهم فيها.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُقيِّمون الخيارات المقترحة ويختارون المناسب منها.

- يوضح لهم المعلم الإجابات الصحيحة، مؤكدًا أنه من الشجاعة أن نتصرف تصرفًا سليمًا في المواقف الصعبة لنساعد أصحاب المهن البُطولية على أداء دورهم على أكمل وجه، ويعلل لهم لماذا تعد التصرفات الأخرى غير سليمة حتى يُبين لهم الاختلافات.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٤

فَكِّرْ وَاخْتَرْ وَنَاقِشْ:

١ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ وَالِدِكَ السَّيَّارَةَ رَأَيْتُمْ أَحَدَ الأَفْرَادِ مُلْقًى عَلَى الأَرْضِ بِالشَّارِعِ فَاقِدًا وَعْيَهُ.. تَوَقَّفَ وَالِدُكَ وَبَعْضُ السَّيَّارَاتِ الأُخْرَى لِيُسَاعِدُوهُ؛ مَاذَا تَفْعَلُونَ؟

- الاتِّصَالُ بِرِجَالِ الإِسْعَافِ. ◯
- التَّوَقُّفُ وَمُحَاوَلَةُ حَمْلِ هَذَا الشَّخْصِ لِلْمُسْتَشْفَى. ◯
- التَّزَاحُمُ حَوْلَ الشَّخْصِ فِي مُحَاوَلَةٍ لِفَهْمِ مَا جَرَى. ◯



٢ بَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَ المُسْعِفُونَ؛ كَيْفَ تُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى إِتْمَامِ مُهِمَّتِهِمْ بِنَجَاحٍ؟

- التَّزَاحُمُ حَوْلَهُمْ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَجْرِي. ◯
- تَصْوِيرُ المَوْقِفِ لِرَفْعِهِ عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ◯
- إِفْسَاحُ الطَّرِيقِ لَهُمْ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا الوُصُولَ إِلَى الشَّخْصِ. ◯
- الانْصِرَافُ؛ فَقَدْ وَصَلَ المُخْتَصُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ وَلَا دَاعِيَ لِلتَّزَاحُمِ. ◯





نَشاط ٥

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ العَالَمُ بِدُونِ هَذِهِ المِهَنِ:

١ رَجُلُ المَطَافِئِ

....

....

٢ رَجُلُ الشُّرْطَةِ

....

....

٣ الجُنْدِيُّ

....

....

٤ رَجُلُ الإِسْعَافِ

....

....





نشاط ٥

تخيل واكتب كيف سيكون العالم بدون هذه المهن:

- **هدف النشاط:** يستنتج أثر المهن التي تتطلب الشجاعة وتأثير غيابها عن المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد ويوضح لهم أنه سيكتب على السبورة بعض المهن وعليهم أن يناقشوا كيف سيكون العالم بدون هذه المهن.
- يكتب المعلم على السبورة «رجل الشرطة» ويطلب من أفراد المجموعات أن يناقشوا كيف سيكون المجتمع بدون هذه المهنة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليشاركوا فِكَرهم. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في حل النشاط ويتخيلوا صورة المجتمع من دون وجود هذه المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم بكتبهم في المكان المخصص.
- عند نفاد الوقت المحدد، يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

المهارة الحياتية: احترام التنوع - قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام الآراء المختلفة داخل المجموعة في أثناء المناقشة.

- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يقرءوا تصورهم للمجتمع بدون ذكر إحدى المهن، وعلى باقي زملائهم بالفصل أن يُخمنوها.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يُحييهم المعلم على إجاباتهم، مؤكدًا مدى أهمية المهن التي تم عرضها وأنه يجب علينا أن نشعر بالامتنان والشكر لمَن يؤديها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ اكتب رسالة شكر عبر البريد الإلكتروني وأرسلها لإحدى الجهات الآتية:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن تقديره لأصحاب المهن التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: كيف يمكن لكل منا أن يشكر أصحاب المهن التي تتطلب منهم الشجاعة بقدر كبير كالشرطة والمطافئ والإسعاف ... إلخ؟
- يعد المعلم رسالة شكر كتبها لإحدى الجهات ويريها لهم كنموذج، ويساعدهم على تحليل الأجزاء الموجودة بها وعبارات الشكر المستخدمة فيها. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها، موضحًا أن إحدى هذه الطرائق هي كتابة رسالة شكر وإرسالها إلى الهيئة التي يود شكر العاملين بها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويعرض عليهم الهيئات الثلاثة التي يمكن مُراسلتها، وفي حالة اختيارهم هيئة غير موجودة بالنشاط يجب عليهم أن يبحثوا عن بريدها الإلكتروني لمراسلتها.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الهيئات ويكتبوا الرسالة ويمر بينهم ليدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يرسلوا الرسالة عبر البريد الإلكتروني الموضح لكل هيئة بالنشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم مستخدمًا (استراتيجية البيان العملي) من خلال حجرة المصادر كيفية إرسال البريد الإلكتروني.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في كتابة نموذج لرسالة شكر عبر البريد الإلكتروني؛ ليسترشد بها التلميذ كنموذج ويكتب رسالة شكر بمفرده.
- إن وجدت إمكانية تسجيل رسالة صوتية لتحقيق الهدف يكون أفضل.

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ إنها مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّر كل منهم عن تقديره بأسلوبه الخاص.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٦ اكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونيّ وَأَرْسِلْهَا لإِحْدَى الجِهَاتِ الآتِيَةِ:

الإِسْعَافُ: eao.media@eao.gov.eg

الشُّرْطَةُ: center@moi.gov.eg

المَطَافِئُ: city_defence@cairo.gov.eg

....

....

....

....

....

....

....





١ كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟

....

....

٢ مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ المُخْتَلِفَةُ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟

....

....

٣ اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثِلَة.

....

....

٤ هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟ مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ المِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟

....

....







- **هدف التقييم:**

• يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فَهمها.

- **شرح التقييم:**

• يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تُعبِّر عن مدى فَهمهم القيمة.

• يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فَهمها.

• يشجعهم المعلم علَى الإجابة عن الأسئلة بكتبهم، كل على حدة، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.

• بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وَفْقَ الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم بالمناقشة)

المُدَوَّنَةُ

يُؤَثِّرُ الرِّفْقُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي حَيَاتِنَا، حَتَّى وَإِنْ كَانَ الفِعْلُ صَغِيرًا.





تَهْيِئَةٌ اكْتُبْ جُمْلَةً تَدْعُو بِهَا الآخَرِينَ للرِّفْقِ، ثُمَّ أَرْسِلْهَا أَوِ انْشُرْهَا عَبْرَ أَحَدِ التَّطْبِيقَاتِ أَوِ المِنَصَّاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا:

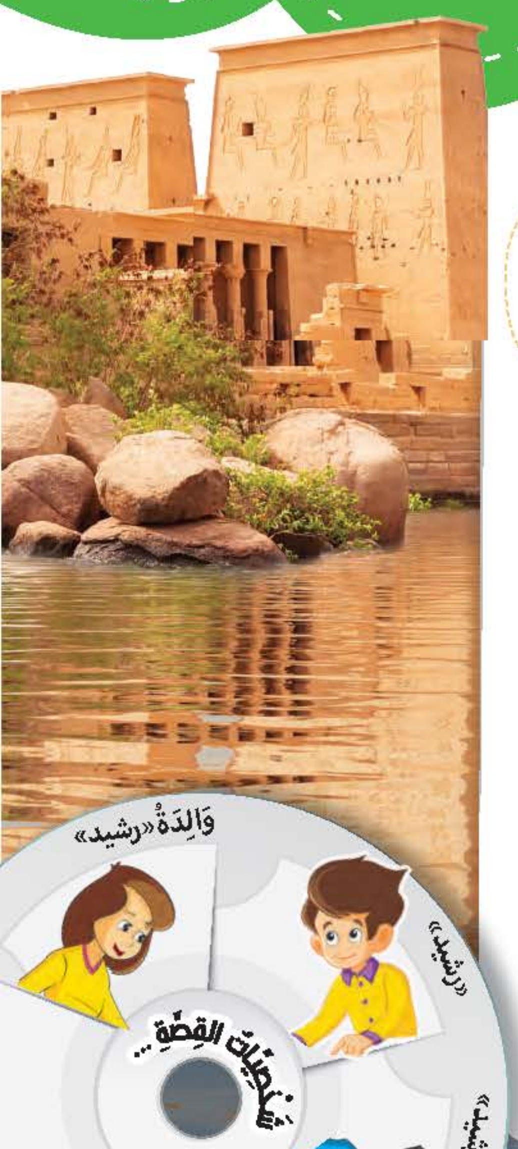
....

....

....

....

....






معلومات إثرائية

يوضح هذا المحور كيفية التعامل مع إساءة بعض الأشخاص في الحياة اليومية والعالم الافتراضي، وهو موضوع في غاية الأهمية بالنسبة لتلك المرحلة العمرية، وأن التنمر الإلكتروني هو عندما يستخدم شخص ما التكنولوجيا لمضايقة شخص آخر أو تهديده أو استهدافه، ولذلك فإن من دور المعلم مناقشة التلاميذ وتقديم بعض الحلول الإيجابية والتي من أهمها استخدام بعض الاستراتيجيات للتغلب على هذا التحدي، مثل:

١- تقديم المساعدة والدعم. ٢- الحوار المفتوح لتعزيز الثقة بالذات.

٣- إخطار المدرسة أو ولي الأمر للمتعدي بالإساءة.

٤- وضع قواعد للرد على رسائل التنمر الإلكتروني عبر الإنترنت.

٥- توعية التلميذ بعدم الرد على الرسائل الإلكترونية المجهولة.

المؤشر يرفض مواقف العنف ويتصف بالرفق والإحسان، داعيًا غيره للسلوكيات الإيجابية.

يؤثر الرفق بشكل كبير في حياتنا، حتى وإن كان الفعل صغيرًا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرح ما فهموه، ويناقشهم فيه.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن الرفق أمر مهم في حياتنا اليومية، وأنه يعزز العلاقات وينشر الحب.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا مواقف تعرضوا لها تنم عن الرفق ويستمع إليهم، ويثني على مشاركاتهم.

تهيئة

اكتب جملة تدعو بها الآخرين للرفق، ثم أرسلها أو انشرها عبر أحد التطبيقات أو المنصات التي تستخدمها:

- **هدف النشاط:** يدعو الآخرين للرفق بأسلوبه الخاص.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «مَنْ منكم يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي؟»، ثم يطلب منهم مشاركة المنصات التي يستخدمونها وماذا يشاركون على كل منها؟ **(استراتيجية المناقشة)**
  - يوضح لهم المعلم أن هذه المنصات يمكن أن تستخدم في مشاركة الفِكَر الرائعة ودعوة الآخرين للقيم الجميلة.
  - يطلب منهم المعلم دعوة الآخرين لقيمة الرفق عبر إحدى المنصات التي يستخدمونها، وعليهم أن يفكروا في كتابة هذه العبارة بالمكان المخصص للنشاط.
  - يعمل التلاميذ، كل على حدة ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة جملهم.

المهارة الحياتية: التواصل - التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ، حيث يعبر كل منهم عن أهمية قيمة الرفق بأسلوبه الخاص ومن خلال كلماته التي انتقاها.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة عباراتهم ويثني عليها، ثم يوضح أنه من الجميل أن يشاركوا هذه العبارات عبر منصاتهم بالفعل عند العودة إلى منازلهم؛ لنشر القيم الجميلة في المجتمع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم بعض العبارات الساخرة والمسيئة على السبورة مثل: «هذا ليس عملًا جيدًا»، «يمكنني أن أكتب أفضل منك»، «المدونة ليست مفيدة وكتابتها سيئة جدًّا!».
  - يسأل المعلم التلاميذ عن شعورهم إذا وجه أحد إليهم هذه التعليقات.
  - يربط المعلم بين الجمل على السبورة وبين أحداث القصة، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل عرفتم ما الذي سيواجهه بطل قصة اليوم؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة: (إضافة الكادرات وأربعة أسئلة)

كادر ١: ما العمل الذي أتقنه «رشيد»؟ وماذا كان شعوره بعد الانتهاء منه؟

كادر ٢: لماذا تغيرت ملامح وجه «رشيد»؟

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «رشيد» في المنزل والمدرسة؟

كادر ٤: هل كان تصرف زميل «رشيد» صحيحًا؟




نشاط ما بعد القراءة

● **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.

● **شرح النشاط:**

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.

● **شرح نشاط (١):**

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعيناً بجُمل مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- والدة «رشيد» ساعدته في كتابة المدونة. **(خطـــأ)**

٢- لم يحزن «رشيد» عند قراءة تعليق زميله الساخر بشأن مدونته. **(خطـــأ)**

٣- ليس من الضروري أن يُعجَب الجميع بما نكتبه، ولكن في الوقت نفسه لا يحق لأحد أن يسخر من الآخر. **(صواب)**

٤- لم يرد «رشيد» على التعليق وعمل بنصيحة والدته وأخبر المعلم. **(صواب)**

٥- ذهب زميل «رشيد» للاعتذار منه بعدما علم بتصرفه غير الصحيح. **(صواب)**

● **شرح نشاط (٢):**

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
- **الأسئلة:**

١- كيف كان رد فعل «رشيد» عند رؤيته التعليق؟

٢- لماذا ذهب زميل «رشيد» للاعتذار منه بعد الحصة؟

٣- هل تصرف «رشيد» مع الموقف كان تصرفًا صحيحًا؟

٤- ما الطرائق المختلفة التي تُعبِّر بها عن رأيك دون أن تؤذي مشاعر الآخرين؟

٥- إذا حدث لك موقف مشابه، فكيف ستتصرف بعد قراءتك أحداث القصة؟





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	



بَعْدَ أَنِ انْتَهَى **«رشيد»** مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ المَنْزِلِيَّةِ، جَلَسَ أَمَامَ حَاسُوبِهِ لِيَكْتُبَ فِي مُدَوَّنَتِهِ المَنْشُورَ الجَدِيدَ المَطْلُوبَ لِلْمَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَنْهَى كِتَابَتَهُ وَمُرَاجَعَتَهُ.

شَعَرَ **«رشيد»** بِالفَخْرِ بِمَا قَامَ بِهِ، وَقَالَ لِوَالِدِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ: «كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِقِرَاءَةِ تَعْلِيقَاتِ زُمَلَائِي عَلَى المَنْشُورِ حِينَ يَقْرَءُونَهُ!.. لَقَدْ بَذَلْتُ مَجْهُودًا كَبِيرًا لِكِتَابَتِهِ».. احْتَضَنَ الأَبُ **«رشيد»** وَقَالَ لَهُ: «أَنَا فَخُورٌ بِاجْتِهَادِكَ، وَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ مُدَوَّنَتَكَ رَائِعَةٌ».

فِي اليَوْمِ التَّالِي ظُهْرًا وَفوْرَ عَوْدَتِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ، أَسْرَعَ **«رشيد»** إِلَى الحَاسُوبِ لِيَقْرَأَ تَعْلِيقَاتِ الزُّمَلَاءِ عَلَى المُدَوَّنَةِ.

فَرِحَ **«رشيد»** وَهُوَ يَقْرَأُ آرَاءَ أَصْدِقَائِهِ الإِيجَابِيَّةَ، ثُمَّ جَمَعَ الأَسْئِلَةَ الَّتِي طَرَحُوهَا عَلَيْهِ لِيَرُدَّ عَلَيْهَا فِي مَنْشُورٍ جَدِيدٍ، وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَعْلِيقٍ أَخِيرٍ، فَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَضِيقٍ، فَأَغْلَقَ الحَاسُوبَ، ثُمَّ نَادَتْهُ وَالِدَتُهُ لِيَتَنَاوَلَ الغَدَاءَ.



لَاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ «رشيد» لَا يَهْتَمُّ بِتَنَاوُلِ طَعَامِهِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا أَعَدَّتْ لَهُ وَجْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ، فَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا (رشيد)؟».

فَأَجَابَهَا بِنَبْرَةِ حُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَعْلِيقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى المُدَوَّنَةِ».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ بِاهْتِمَامٍ: «وَمَاذَا كَانَ رَدُّكَ عَلَيْهِ؟».

فَأَخْبَرَهَا «رشيد» بِأَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ، وَأَنَّهُ فَضَّلَ أَنْ يَسْتَشِيرَهَا أَوَّلًا، فَقَالَتْ أُمُّهُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رشيد)! هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ، فَيَجِبُ أَلَّا نَرُدَّ فِي وَقْتِ الغَضَبِ، وَعَلَيْكَ غَدًا أَنْ تُخْبِرَ مُعَلِّمَكَ لِيَتَعَامَلَ مَعَ المَوْقِفِ».

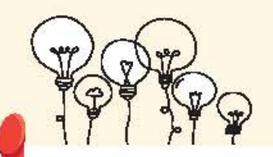


أَخْبَرَ «رشيد» المُعَلِّمَ بِمَا بَدَرَ مِنْ زَمِيلِهِ فَوْرَ وُصُولِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ، فَقَالَ لَهُ المُعَلِّمُ: «لَقَدْ قَرَأْتُ مَنْشُورَكَ وَأَعْجَبَنِي كَثِيرًا.. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُعْجِبَ الجَمِيعُ بِمَا تَكْتُبُهُ، وَلَكِنْ فِي الوَقْتِ ذَاتِهِ لَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ الآخَرِ.. وَحَسَنًا فَعَلْتَ أَنَّكَ لَمْ تَرُدَّ عَلَى التَّعْلِيقِ، وَسَوْفَ أَتَعَامَلُ أَنَا مَعَ الأَمْرِ».

عِنْدَ دُخُولِ التَّلَامِيذِ الفَصْلَ وَجَدُوا بَعْضَ العِبَارَاتِ السَّاخِرَةِ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ! وَهُنَا سَأَلَهُمُ المُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ لَكُمْ؟».

أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالضِّيقِ وَالغَضَبِ، فَوَافَقَهُمُ المُعَلِّمُ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُرَاعِيَ مَشَاعِرَ زَمِيلِهِ. فَهِمَ التَّلَامِيذُ قَوْلَ المُعَلِّمِ، وَفِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ تَوَجَّهَ صَاحِبُ التَّعْلِيقِ السَّاخِرِ إِلَى «رشيد» لِيَعْتَذِرَ عَنْ تَصَرُّفِهِ، وَشَرَحَ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ أَثَرَ فِعْلِهِ، وَلَكِنَّهُ الآنَ أَدْرَكَهُ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

صَوِّبِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِتُصبِحَ أَفْعَالاً تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

- كِتَابَةُ تَعْلِيقٍ سَيِّئٍ عَلَى المِنَصَّاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.
- اسْتِبْعَادُ أَحَدِ الأَفْرَادِ مِنَ المُحَادَثَةِ عَنْ قَصْدٍ.
- التَّحَدُّثُ بِأُسْلُوبٍ سَيِّئٍ عَنِ الآخَرِينَ فِي غِيَابِهِمْ.
- السُّخْرِيَّةُ مِنْ آرَاءِ الآخَرِينَ.
- إِحْرَاجُ أَيِّ شَخْصٍ.
- اسْتِبْعَادُ أَحَدِ الأَفْرَادِ مِنَ اللَّعِبِ.
- التَّقْلِيلُ مِنَ اهْتِمَامَاتِ الآخَرِ.








نشاط ١

صوب العبارات التالية لتصبح أفعالًا تدل على الرفق، ثم ناقشها مع زملائك:

- **هدف النشاط:** تقديم بدائل للسلوكيات المُنافية للرفق.
- **شرح النشاط:**

- يُحضر المعلم ورقة ليراها التلاميذ، ويلفت انتباههم إلى أنه ليس بها أية طيَّات، ثم يطويها ويبسطها مرة أخرى ويسألهم: «هل يمكن أن نعيدها لحالتها الأولى بشكل كامل؟»، الإجابة بالطبع «لا»؛ لأن أثر هذا الفعل سوف يستمر.
- يوضح لهم المعلم أن الورقة تمثل مشاعرنا، وأن الأفعال التي لا تدل على الرفق تؤذينا وتترك أثرًا لا يُمحى، ولذلك يجب أن نكون حذرين حتى لا نؤذي مَنْ حولنا.
- يُبين لهم المعلم أن بالنشاط سلوكيات تضر بمشاعر الآخرين، وعليهم أن يناقشوا لماذا هي كذلك ويعيدوا صياغتها لتدل على الرفق.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: يحُل المعلم أول مثالين من السؤال؛ ليسترشد بهما التلميذ ويفهم فكرة النشاط ويستكمل باقي أسئلة النشاط.
- يحدد المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الكلمات السلبية وغير الصحيحة بكل عبارة، ويكتب له الكلمة الصحيحة البديلة لها، ويساعده في كتابة الجملة الصحيحة.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد – تحديد المشكلة

تحديد المشكلة: يتوجَّب على مَنْ يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيُّها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحليل وتحديد المشكلة في كل من المواقف والعمل على تقديم البديل الذي يدل على القيمة.

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم العمل معًا على تغيير الجمل؛ لتصبح أفعالًا تدل على الرفق بمَنْ حولنا.
- يمر بينهم المعلم ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع الفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الجمل بعد التعديل ويثني على مشاركاتهم. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











املأ الشكل بالكلمات التالية، واشرح علاقة كل منها بالرفق:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف صفات الشخص الذي يتميز بالرفق.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة صورة شخص كالموجود بالنشاط، ويوضح لهم أن الرفق يتطلب منا أن نستخدم مختلف الحواس والمهارات.
  - يرسم المعلم سهمًا من الرأس والعينين والأذن... إلخ. كما موضح بالنشاط، ويشير إلى العينين ويسألهم: «لماذا نحتاج لعيوننا لتطبيق الرفق؟» الإجابة المقترحة: لنرى من حولنا وكيف يشعرون فنقدم المساعدة لمن يحتاج إليها، ونحاول إسعاد من يشعر بالحزن.
  - يستخدم المعلم استراتيجية أعواد المثلجات ليشارك التلاميذ إجاباتهم لكل مهارة أو حاسة، مع الحرص على أن يطلب من أكثر من تلميذ مشاركة إجابته لكل من الحواس والمهارات للحصول على أكبر عدد من الإجابات. **(استراتيجية أعواد المثلجات)**

المهارة الحياتية: الإبداع - الطلاقة

هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط من خلال مشاركة كل منهم فِكَره الخاصة حول المهارات التي يجب أن يتسم بها الشخص الذي يتميز بالرفق.

- يشكر المعلم التلاميذ على مشاركاتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم إكمال الشكل الموجود بالنشاط بالإجابات المناسبة، كل على حدة، ليتأكد من فَهْمهم.
- يمر بينهم المعلم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطيهم بطاقات وشريطًا لاصقًا، ويطلب منهم أن يختاروا أحدهم ليمثل الموجود بالنشاط لباقي زملائه بالفصل، ثم يكتبوا البطاقات وبها الإجابات ويلصقوها على الأجزاء المناسبة من الجسد.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







قِيمَةُ الرِّفْقِ
نَشاط ٢
امْلأْ الشَّكْلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَاشْرَحْ عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْهَا بِالرِّفْقِ:
عَقْلٌ ذَكِيٌّ
ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ
قَدَمَانِ مُسْتَعِدَّتَانِ
مُلَاحَظَةٌ قَوِيَّةٌ
أُذُنٌ تَسْمَعُ
يَدٌ تُسَاعِدُ
قَلْبٌ طَيِّبٌ
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
مَاذَا تَحْتَاجُ لِتَكُونَ أَكْثَرَ رِفْقًا بِمَنْ حَوْلَكَ؟



يَجِبُ أَنْ نَتَصَدَّى للأَفْعَالِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ وَنُذَكِّرَ الآخَرِينَ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّفْقِ.

نَشاط ٣

صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِرَدِّ الفِعْلِ المُنَاسِبِ:

١ تَحَدَّثَ شَخْصٌ بِشَكْلٍ سَيِّئٍ عَنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ.

٢ ضَحِكَ أَحَدُهُمْ رَأْيِ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ وَقَلَّلَ مِنْ شَأْنِهِ.

٣ قَطَعَ أَحَدُهُمْ غُصْنَ شَجَرَةٍ وَلَعِبَ بِهِ.

٤ جَرَى أَحَدُهُمْ وَرَاءَ قِطَّةٍ لِإِخَافَتِهَا.

٥ أَرْسَلَ شَخْصٌ رِسَالَةً غَيْرَ طَيِّبَةٍ إِلَى أَحَدِ الزُّمَلَاءِ عَلَى الهَاتِفِ.

٦ أَبْعَدَ وَلَدٌ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ عَنِ اللَّعِبِ.

- أَسْأَلُ الجَمِيعَ إِذَا كَانَ هَذَا رَأْيهُمْ أَيْضًا وَإِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ «نَعَم» أَذْهَبُ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ.
- أَشْرَحُ لِصَدِيقِي الَّذِي أَرْسَلْتُ لَهُ الرِّسَالَةَ أَنَّ هَذَا تَصَرُّفٌ غَيْرُ طَيِّبٍ وَعَلَيْهِ إِبْلَاغُ المُعَلِّمِ أَوْ وَلِيِّ الأَمْرِ.
- أَطْلُبُ مِنَ الشَّخْصِ التَّفْكِيرَ لِتَقْيِيمِ إِذَا كَانَ هَذَا التَّصَرُّفُ طَيِّبًا أَمْ لَا.
- أَشْرَحُ لِزَمِيلِي أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ غَيْرُ مُفِيدٍ وَيَضُرُّ الأَشْجَارَ فَلَا دَاعِي لَهُ.
- أَعْتَرِضُ عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الحَدِيثِ مُوَضِّحًا أَنَّهُ لَا يَتَّفِقُ مَعَ قِيَمِي، وَإِذَا اسْتَمَرَّ أَعْتَذِرُ عَنِ اسْتِكْمَالِ الحَدِيثِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ إِعْجَابِي بِرَأْيِ هَذَا الزَّمِيلِ وَأُثْنِي عَلَيْهِ.







يجب أن نتصدى للأفعال غير الطيبة ونذكر الآخرين بأهمية الرفق.

- يحكي المعلم للتلاميذ أنه كان يجلس مع أصدقائه، وكان بعضهم يتحدثون بسوء عن شخصٍ يعرفونه في عدم حضوره، ففكر المعلم كيف كان سيشعر إذا كان مكان هذا الشخص الغائب، وكيف أن هذا التصرف مؤذٍ، وهنا كان أمام المعلم أحد الخيارات: إما أن يستمر في الاستماع للحديث أو يذكر صديقه بأن هذا فعل غير طيب أو ينسحب من المجلس مع إيضاح السبب.
- يسأل المعلم التلاميذ عن أي من هذه الخيارات يعتقدون أنه فعلها، ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يوضح أنه اختار أن يذكر صديقه بأن هذا سلوك غير طيب وبالفعل تجاوب صديقه وكفَّ عن هذا الفعل.
- يقرأ المعلم جملة التأمل، موضحًا أن كلًّا منَّا له دور في رفع الوعي بأهمية الرفق.

نشاط ٣ صل كل موقف برد الفعل المناسب:

- **هدف النشاط:** يحدد كيفية التصدي لعدم الرفق.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بجملة التأمل السابقة ويُعِد المواقف الموجودة بالعمود الأول في قصاصات من الورق على كل منها موقف من المواقف الموجودة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يغلقوا كتبهم ويحضر تلميذان لينضما له في مقدمة الفصل، ويعطيهما أول موقف ويطلب منهما تمثيله، ثم يطلب باقي التلاميذ تحديد التصرف غير الطيب. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كل موقف، ويناقشهم فيه.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل موقف برد الفعل المناسب.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يترجم المعلم المواقف المعروضة إلى بطاقات مصورة تُعبر عن الجُمل المكتوبة؛ ليستطيع التلميذ تكوين تصور ذهني لها واستكمال الإجابة عن النشاط.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة كل جملة بالعمود الأيمن، ثم يحدد له جملتين فقط من العمود الأيسر إحداهما صحيحة والأخرى خطأ؛ ليسهل عليه اختيار الحل ويقلل من تشتته البصري.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول: في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد رد الفعل المناسب لكل موقف.

- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم الدعم لمَنْ يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الإجابات، ثم يناقشهم جميعًا في إجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











وضح كيف اختلف شعور زميلك في المواقف التالية، ثم أكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** يحلِّل أثر السلوك الطيب وغير الطيب على مَنْ حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يحكي المعلم أحد المواقف غير الطيبة التي تعرض لها من قبل وتأثيرها على مشاعره (مثل سخرية أحدهم من رأيه مثلًا)، ثم يشرح لهم أن أحد أصدقائه تصدى لمثل هذا التصرف بأنه أبدى إعجابه بالفكرة التي تم السخرية منها في الموقف نفسه، وهو ما جعله يشعر بالتحسن والثقة بالنفس.
  - يسألهم المعلم عن آرائهم في تصرف صديقه وإذا كان هذا التصرف يدل على الرفق أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط به بعض المواقف غير الطيبة، وعليهم أن يحددوا أثر كل منها على أحد زملائهم وكيف يمكنهم التصدي لهذا الموقف، وأثر سلوكهم على هذا الزميل.
  - يعطيهم المعلم نماذج للموقف الأول.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن باقي النشاط بشكل منفرد، ويمر بينهم ليقدم الدعم لمن يحتاج إليه.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

(استراتيجية التعلم الذاتي)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بكتابة جُمل قصيرة وبسيطة عن كل مثال في نشاط (٤) ويدمجه مع مجموعة من زملائه؛ ليساعدوه في الإجابة، ويصوب له الأخطاء.

المهارة الحياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا، ولا تقتصر على الإنسان فحسب، بل تشمل الحيوان والنبات، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط من خلال اقتراح كيفية مساندة أصدقائهم معنويًّا والتصدي لسلوك عدم الرفق.

- يوضح لهم المعلم أن من دورنا في أثناء تواصلنا مع الآخرين أن نلتزم الرفق ونتصدى للأفعال غير الطيبة التي قد تصدر عن الآخرين؛ لنعيش في مجتمعٍ يسوده الحب والأمان.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٤

وَضِّحْ كَيْفَ اخْتَلَفَ شُعُورُ زَمِيلِكَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

	١	٢	٣
المَوْقِفُ	ضَحِكَ أَحَدُهُمْ عَلَى رَأْيِ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ وَقَلَّلَ مِنْ شَأْنِهِ.	كَتَبَ شَخْصٌ تَعْلِيقًا غَيْرَ طَيِّبٍ لِزَمِيلِي عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.	أَبْعَدَ أَحَدُهُمْ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ عَنِ اللَّعِبِ.
شُعُورُ زَمِيلِي	....	....	....
رَدُّ فِعْلِي (مَاذَا سَتَفْعَلُ؟)	....	....	....
مَا أَثَرُ رَدِّ فِعْلِكَ عَلَى زَمِيلِكَ؟	....	....	....







نَشَاط ٥

اخْتَرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهُمْ فِي الشَّكْلِ التَّالِي وَأَفْعَالَ الرِّفْقِ الَّتِي سَتَفْعَلُهَا مِنْ أَجْلِهِمْ:

١	٢	٣
الاسْمُ:	الاسْمُ:	الاسْمُ: ....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

وَالآنَ اشْرَحْ لِهَؤُلَاءِ الأَشْخَاصِ أَنَّهُ حَانَ دَوْرُهُمْ للقِيَامِ بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ لِنَشْرِ الرِّفْقِ.





قد يغير فعل رفق بسيط حياة أحدهم للأفضل، كن دائمًا رفيقًا بمن حولك.

- يسأل المعلم التلاميذ عن أمثلة لسلوكيات تعكس الرفق من حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرح لهم أن الرفق ليس بالضرورة فعلًا كبيرًا أو يتطلب مجهودًا؛ فمن الممكن أن يكون فعلًا بسيطًا مثل التبسم في وجه الآخر.. وبالرغم من أننا قد نعتقد أن هذا الفعل بسيط وليس له تأثير، لكنه في الحقيقة قد يكون له تأثير أكبر مما نتخيل على من حولنا؛ فهذه الابتسامة البسيطة قد تشعر الآخر بالأمان والطمأنينة.

نشاط ٥ اختر ثلاثة أشخاص واكتب أسماءهم في الشكل التالي وأفعال الرفق التي ستفعلها من أجلهم:

- **هدف النشاط:** ينشر الرفق بين أفراد مجتمعه.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الأثر الطيب لو تصرف كل منَّا برفق تجاه ثلاثة أشخاص، ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا لو كل ممَّن تصرفنا برفق تجاههم فعل المثل مع ثلاثة أشخاص آخرين، كيف سيكون المجتمع ويستمع لإجاباتهم. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات؛ ليساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على كتابة جُمل بسيطة تُعبر عن فِكَره في نشاط (٥).

المهارة الحياتية: المحاسبية - تجزئة الأهداف

هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه، ومن ثم فهي عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تخيل نتيجة تطبيق هذا النشاط على المجتمع، وهو ما يلقي الضوء على الهدف منه قبل الشروع فيه.

- يبين لهم المعلم أن ذلك المطلوب منهم في النشاط لنشر الرفق في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا ثلاثة أشخاص ويكتبوا أسماءهم في المكان المخصص بالنشاط، ثم الفعل الذي سيفعلونه تجاه كل منهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم المساعدة لمَنْ يحتاج إليها.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يطبقوا ما كتبوه في النشاط ويشرحوا فكرة نشر الرفق في المجتمع لكل من الأشخاص الثلاثة، ويوجهوا الدعوة لاختيار ثلاثة أشخاص آخرين ليقوموا بالفعل نفسه.
- يوضح لهم المعلم أن هذا النشاط يساعد في رفع الوعي لديهم بأهمية الرفق، لكنهم غير ملزمين للأشخاص الذين اختاروهم؛ فنحن نترفق بمن حولنا بلا مقابل أو شروط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٦ اكتب بيتين من الشعر لتحث الآخرين على الرفق:

- **هدف النشاط:** يكتب سطرين لرفع الوعي بأهمية الرفق.
- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن الفن من الأساليب المهمة لرفع الوعي وإلقاء الضوء على أهمية الموضوعات المختلفة؛ فالأفلام والمسلسلات تلقي الضوء على ما هو مهم وترفع الوعي، وكذلك الشعر والنثر والقصص... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم شعراء ويكتبون سطرين لحث الآخرين على الرفق ورفع الوعي بأهميته.
- يقرأ المعلم السطر الأول الموجود بالنشاط موضحًا أنه سوف يكون بداية البيتين.
- يمكن للمعلم أن يكتب آخر كلمة في السطر (أفعال) ويطلب منهم كلمات لها السجع نفسه، موضحًا أن آخر كلمة في الأسطر التالية يجب أن يكون لها السجع نفسه.
- يذكِّرهم المعلم بالخصائص التي يجب توافرها في الشِّعر وأهمية تطبيقها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٣ أو ٤ ويطلب منهم أن يكتبوا سطورهم لاستكمال النشاط، مع الحفاظ على فكرة «حث الآخرين على الرفق» وكتابة سطورهم على لوحات وتزيينها. **(استراتيجية العمل الجماعي)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الكلمات التي تساعد التلميذ وتسهل له تأليف أبيات الشعر المُعبرة عن الرِّفق.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفْتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يؤديه التلاميذ من خلال العمل الجماعي حتى يحققوا الهدف وينجحوا في كتابة أبيات متناسقة للشِّعر.

- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم لهم الدعم عند الحاجة إليه.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يلقوا ما كتبوه على باقي زملائهم بالفصل ويشكرهم على جهودهم.
- يعلِّق المعلم اللوحات خارج الفصل ليقرأها الجميع؛ لنشر قيمة الوعي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٦

اكْتُبْ بَيْتَيْنِ مِنَ الشِّعْرِ لِتَحُثَّ الآخَرِينَ عَلَى الرِّفْقِ:



الرِّفْقُ هُوَ أَصْدَقُ الأَفْعَالِ

....

....





١ كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّصَدِّي لِلأَفْعَالِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ مِنَ الآخَرِينَ؟

....

....

٢ اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ فِيهِ لِفِعْلٍ غَيْرِ طَيِّبٍ، وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا سَاعَدَكَ أَحَدٌ؟

....

....

٣ مَا فَوَائِدُ رَفْعِ الوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّفْقِ؟

....

....

....

....








- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن قيمة الرفق في هذا الدرس.
  - يوضح لهم أنَّ النشاط به بعض الأسئلة عمَّا تعلَّموه وأنَّهم سيجيبون عنها، مبينًا أنَّه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وبعدما يفرغون من النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟» إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يحيِّيهم المعلِّم على جهودهم.



ملاحظات




ملاحظات

ربط المحور الرابع (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) بالقيم الستة

في هذا المحور يُظهر المتعلم إدراكه للقيم التي سبق دراستها في المحاور السابقة، فضلًا عن تمسكه بها وحث زملائه على ممارستها من منطلق (مسئولياته تجاه نفسه ومجتمعه)، وهو ما يضمن إدراكه لها؛ حيث يمارسها في مواقفه الحياتية والأنشطة التطبيقية، وهو ما يشعره بالهدوء والاطمئنان والسعادة في علاقته مع نفسه والآخرين، واعترافه بالخطأ واعتذاره عنه متحملًا المسئولية عند تكليفه بمهام جماعية أو فردية، كما يُظهر تعاطفه مع الآخرين من ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة، وحبه وتقديره لمجالات العمل التطوعي، بالإضافة إلى اكتسابه بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف والمشاركة والتواصل؛ فمهارة التعاطف تأتي داعمة لقيم السلام والتسامح مع النفس، كما تأتي مهارتا التواصل والمشاركة داعمتين لقيمتَي الحب واحترام الآخر، فضلًا عن وعي المُتعلم بقضايا العولمة والمواطنة حيث ينهض بمسئولياته- بوعي وثقة- عند ممارسته تلك القيم محققًا التواصل الناجح مع نفسه ومع الآخرين في عالمه؛ وهو ما ينعكس على ثقته بنفسه وحبه لوطنه، وقيامه بمسئولياته وهو ما يسهم في بناء وتقدم المجتمع.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهْم القيمة ومعرفة الطرائق الملائمة لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، كما يجب على المعلم اتباع **استراتيجيات التعلم الآتية**:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة التعاون والقيادة:

وَجَلَسَتَا تُفَكِّرَانِ فِي تَكْوِينِ فَرِيقِ عَمَلٍ لِإِتْمَامِ المَشْرُوعِ بِالشَّكْلِ الأَمْثَلِ.

ثُمَّ اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي بَيْتِ أُسْرَةِ «مريم» اليَوْمَ التَّالِي بَعْدَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَالِدَيْهِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ لَاحَظَ العَمُّ «هاني» أَنَّ إِحْدَى المَجْمُوعَاتِ أَوْشَكَتْ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ لَمْ تَنْتَهِ بَعْدُ، كَمَا أَنَّ عَمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ مُتْقَنًا بِشَكْلٍ كَافٍ، فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فَجَوَاتٌ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الأَلْوَاحِ الخَشَبِيَّةِ!

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أبعادًا مختلفة لمعنى القيادة وارتباطها الوثيق بالتعاون؛ فالقائد الفعال هو الذي يشجع على التعاون بالفريق ويُشرك الجميع. في هذا المحور يتعرف التلاميذ أهمية الإتقان ودور القائد في حث الفريق على التزام الإتقان في عملهم لنجاح المهام؛ فالكثير من التلاميذ في هذه المرحلة يكون دافعهم إنجاز المهام ليشعروا بالتفوق دون الالتفات إلى مدى إتقان العمل، وهذا يتضح من خلال أحداث القصة حيث تدور أحداثها حول قرار «مريم» وأصدقائها بالانضمام إلى مسابقة صنع مجسم المركب الشراعي، فقد أظهرت «مريم» خصائص القائد التي تعلمتها فيما سبق، إذ عرضت

الأمر على زميلتها «دعاء» وأشركتها في اتخاذ القرار لاختيار الزملاء الأنسب لتشكيل الفريق، وهي إحدى خصائص القائد الناجح لتحديد المهارات اللازمة لإنجاح المهمة وتحديد نقاط القوة لدى كل فرد من أعضاء الفريق، ولكن مع تحمس الفريق للمهمة لم يلتفتوا إلى أهمية الإتقان في تركيب الألواح الخشبية وهو ما كان سيتسبب في غرق المركب، وهذا ما تعلموه من القائد الأكبر للمشروع (العم هاني).

أسئلة المناقشة:

- اذكر بعض خصائص القائد التي أظهرتها «مريم» في أحداث القصة.
- ما علاقة قيمة الإتقان بالقيادة؟
- ما نتيجة عدم الإتقان في إتمام المهام؟
- كيف يمكن للقائد أن يحرص على إتقان فريقه للعمل؟

٢- قيمة الإتقان والمسئولية:

فَتَعَجَّبَ «سليمان» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ». وَأَخِيرًا تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَعَرَضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَزُمَلَائِهِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نُقَدِّمُهَا فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ».

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سليمان» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدَ فِي هَذَا العَامِ فَقَدِ اسْتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا المَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُوَرٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

مع التطورات التي تحدث في العالم والاهتمام الكبير بالمناخ والحفاظ على البيئة يجب علينا الاهتمام بتعليم أبنائنا تحمل المسئولية تجاه العالم من حولهم، من خلال إتقان عملهم والحفاظ على الموارد الطبيعية، وذلك ما تقدمه القصة حيث تدور أحداثها حول اهتمام التلاميذ بإعادة تدوير أدواتهم المدرسية كأحد أدوارهم المسئولة تجاه البيئة، وكيف أن هذا لا يؤثر على إتقانهم العمل، بل يساعدهم على الإبداع ويتيح الفرصة لشراء أشياء أخرى بما وفروه من إعادة التدوير، وهذا ما يشرحه «سليمان» في أحداث القصة لصديقه عندما اعترض على فكرة إعادة استخدام الأدوات المدرسية التي حالتها جيدة، كما أنه أظهر تحمله المسئولية عندما بادر بالبحث عن استخدام الأدوات المستهلكة وتوصل إلى أن استخدامها في المشروعات هو الحل الأمثل، وكانت الفكرة ناجحة حيث أعجب أولياء الأمور بها وفكروا في طرائق مبتكرة ومختلفة لتطبيق إعادة التدوير بمنازلهم.

أسئلة المناقشة:

- ما علاقة إعادة التدوير بالمسئولية؟
- ما أثر إعادة التدوير على المجتمع؟
- اقترح بعض الفِكَر لإعادة التدوير التي يمكن تطبيقها بالمنزل.

٣- قيمة التواضع:

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الأَبُ لِـ«حاتم»: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ العَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».

قَدَّمَ الأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ العَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي المَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى المَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الجَائِزَةَ مَعًا.

«لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِي الفَرِيقِ بِالحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ، وَأَنَّنَا جَمِيعًا فَرِيقٌ واحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا، وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.

يتعلم التلاميذ المشاركة والتعاون في مختلف المحاور والقيم بالكتاب، وتأتي قيمة التواضع بين أعضاء

الفريق وأثرها على المجتمع من خلال أحداث القصة؛ حيث يلاحظ «حاتم» كيف يتصرف والده مع أفراد فريقه وإصراره على شكرهم وانضمامهم له على المسرح لتسلم الجائزة، كما حرص على أن يصحبهم معه في السيارة لحضور الحفل، موضحًا لهم أن التواضع في المجتمع خاصة مع مَنْ يساعدوننا في إنجاز الأعمال ينشر الحب والتقدير ويجعل الجميع يشعرون بالسعادة، كما أنه يؤدي إلى النجاح وهذا ما تعلمه «حاتم» في الحفل وفكر في تطبيقه مع فريقه بالمدرسة أيضًا ليعبِّر عن تقديره لهم.

أسئلة المناقشة:

- ما أثر التواضع على مَنْ حولنا؟
- كيف يمكن أن نُظهر التواضع في تعاملاتنا اليومية؟
- اذكر بعض الفِكَر لنشر الوعي بأهمية التواضع مع الآخرين في المجتمع.

٤- قيمة العدل:

عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ «دنيا» بِالأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ «دنيا» أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً». فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنَّنِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ!».

وَهُنَا فَسَّرَتْ «دنيا» كَلَامَ الأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكِ إِذَا أَخَذْتِ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ يَا «نادية» فَلَنْ تَكُنْ فِي بَاقِي القِطَعِ فَاكِهَةٌ، وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الآخَرِينَ».

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة الفرق بين قيمتي العدل والمساواة وأثرهما على المجتمع، وفي هذا المحور نضيف إلى هاتين القيمتين قيمةً جديدًة وهي قيمة الحق، وهذا ما تعرضه أحداث القصة وتربط القيم الثلاثة معًا، فتتعلم «نادية» أخت «دنيا» الأصغر سنًّا مفهوم العدل عندما تعترض على نوع المهام التي تم إسنادها إليها ولأختها «دنيا» في أثناء إعداد الكعكة، وهنا توضح الأم أنه من العدل أن يتم إسناد المهام المناسبة لعمريهما، وأنه عندما تكبر «نادية» سيتم إسناد المهام الأصعب لها أيضًا، ثم يأتي دور «دنيا» في مساعدة أختها على فَهم معنى الحق عندما تطلب «نادية» قطعة من منتصف الكعكة؛ لأنها تحب الفاكهة الكثيرة، فتشرح لها «دنيا» أنه من حق كل شخص أن يختار القطعة التي يريدها، ولكن إذا كان هذا الاختيار يؤثر على حقوق الآخرين فذلك ليس عدلًا ويتنافى مع مفهوم العدل.

أسئلة المناقشة:

- لماذا لم يكن من حق «نادية» أخذ قطعة كعك من المنتصف؟
- إذا تعدَّيت حقوق الآخرين في سبيل الحصول على حقك؛ فهل يعد هذا عدلًا؟ اشرح.
- ما نتيجة تطبيق قيمتي العدل والحق على المجتمع؟

٥- قيمة الشجاعة:

وَكَانَتْ «سمر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ المُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ العَدَدَ مُكْتَمِلٌ. فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُم البَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوذَةً صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا

يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ بِالشَّجَاعَةِ وَالحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ المَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ، وَلَكِنِ القُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ».

يكون لدى التلاميذ في هذا العمر شخصياتهم الكرتونية أو الوهمية المفضلة، والذين يعتبرونهم أبطالهم ويقتدون بهم، ولكن قد تكون هذه الشخصيات خيالية وقدراتها خرافية، ولهذا كان من المهم أن نعرض لهم الأبطال الحقيقيين من أبناء الوطن لحثهم على فَهْم معنى الشجاعة الواقعي والحقيقي، وهذا ما يتم عرضه في أحداث القصة حيث تدور حول خطة إخلاء المدرسة في حالة حدوث الحريق، وهنا يُظهر التلاميذ شجاعتهم والتزامهم باتباع الخطة والخطوات المحددة لمثل تلك المواقف، وتُظهر «سمر» شجاعتها في إتمام دورها بشكل متقن للتأكد من نزول جميع زملائها بسلام، ثم يزور البطل الحقيقي «سمر» وزملاءها ويجيب عن أسئلتهم موضحًا لهم معنى الشجاعة الصحيح، وكيف أن شجاعة رجال الإطفاء مبنية على التدريب والقرارات الحكيمة وليس التهور، مؤكدًا المعنى الحقيقي للشجاعة.

أسئلة المناقشة:

- ما المهن التي تحتاج إلى الشجاعة من وجهة نظرك؟ اشرح.
- كيف يمكننا مساعدة أصحاب هذه المهن في أداء واجبهم بشكل متقن؟
- كيف يمكننا تطبيق مفهوم الشجاعة في حياتنا؟

٦- قيمة الرفق:

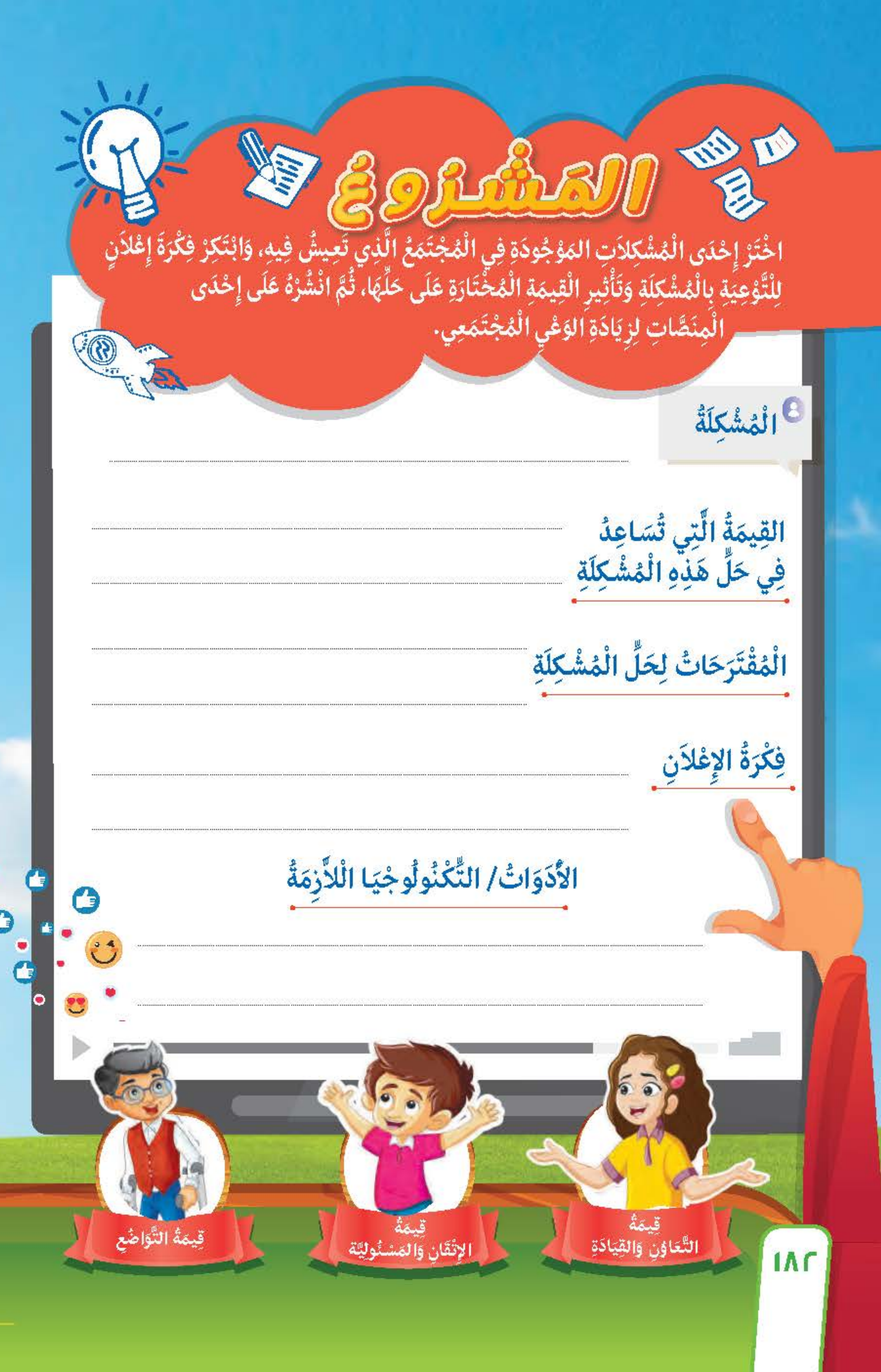
وَلَكِنْ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى تَعْلِيقٍ أَخِيرٍ فَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ مِنْ فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ إِلَى حُزْنٍ وَضِيقٍ، فَأَغْلَقَ الحَاسُوبَ. فَأَجَابَهَا بِنَبْرَةِ حُزْنٍ: «لَقَدْ قَرَأْتُ تَعْلِيقًا سَاخِرًا مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِي عَلَى المُدَوَّنَةِ».

وَهُنَا سَأَلَهُمُ المُعَلِّمُ: «كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكُمْ إِذَا وَجَّهَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ لَكُمْ؟». أَجْمَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَشْعُرُونَ بِالضِّيقِ وَالغَضَبِ، فَوَافَقَهُمُ المُعَلِّمُ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يُرَاعِيَ مَشَاعِرَ زَمِيلِهِ.

مع استخدام التلاميذ وسائل التواصل المختلفة والمنصات الاجتماعية بدأ يظهر احتياج لعرض القيم والأخلاقيات التي يجب اتباعها عند استخدام تلك المنصات؛ حيث إن وجود العالم الافتراضي لا يعني عدم الاحتياج إلى القيم والأخلاق للحرص على أن يسوده السلام والأمان، وهذا ما تدور أحداث القصة حوله؛ إذ تعرض «رشيد» في هذه القصة لموقف جارح من أحد زملائه عندما كتب تعليقًا ساخرًا على مدونته، وهنا يرى التلاميذ تأثير مثل هذا التصرف على الشخصية، كما أنهم يتعرفون الخطوات الصحيحة التي يجب اتباعها عند التعرض لمثل هذه المواقف، فقد أخبر «رشيد» والدته والمعلم الذي تعامل مع الأمر بشكل جيد حيث كتب بعض الجمل الساخرة على السبورة وسأل التلاميذ كيف سيكون شعورهم إذا وجهت لهم، وهو ما زميل «رشيد» يدرك فعله ويعتذر له.

أسئلة المناقشة:

- هل الإساءة للآخرين على المنصات الاجتماعية لها الأثر نفسه إذا حدثت وجهًا لوجه؟ وضح.
- كيف يمكن تطبيق قيمة الرفق في أثناء استخدامنا للمنصات الاجتماعية؟
- ما الخطوات التي يجب عليك اتباعها إذا تعرضت للتنمر على إحدى المنصات؟



الْمَشْرُوعُ

اخْتَرْ إِحْدَى الْمُشْكِلاَتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُجْتَمَعُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ، وَابْتَكِرْ فِكْرَةَ إِعْلاَنٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِالْمُشْكِلَةِ وَتَأْثِيرِ الْقِيمَةِ الْمُخْتَارَةِ عَلَى حَلِّهَا، ثُمَّ انْشُرْهُ عَلَى إِحْدَى الْمِنَصَّاتِ لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ الْمُجْتَمَعِي.

الْمُشْكِلَةُ

....

الْقِيمَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ

....

....

الْمُقْتَرَحَاتُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ

....

....

فِكْرَةُ الإِعْلاَنِ

....

....

الأَدَوَاتُ/ التِّكْنُولُوجْيَا اللاَّزِمَةُ

....

....

مشروع المحور الرابع

- **الأهداف:**

- يستنتج وظائف القيم وتأثيرها في حياة الأمم والشعوب.
- يسترجع القيمة المستهدفة والقيم الأخرى ويمتثل لها في أقواله وأفعاله.
- يوظف الوسائل التكنولوجية المتاحة في التخطيط للإعلان.
- يوظف المهارات والمفاهيم التي درسها في مواد أخرى عند إنشاء وعرض الإعلان.
- يستخدم الوسائط المتعددة/ الرقمية مثل (الرسوم، البيانات، الصوت، الرسومات المرئية) في الإعلان.

- **الشرح:**

قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في المشروع يضع المعلم للتلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طوال العام الدراسي كالآتي:

- يعمل التلاميذ في مجموعات من(٤ -٦) معًا في المشروع من بدايته حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع.

(تصميم ملصق لرفع الوعي بأهمية إحدى القيم لحل مشكلةٍ ما بالمجتمع وتنظيم عمل تطوعي لحلها)

- يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في مراحل المشروع كلها، وذلك بالتصويت على جميع القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلب الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم عند الحاجة إلى ذلك.
- يبين لهم المعلم الخطة الزمنية التي يجب عليهم أن يلتزموا بها.

- **المرحلة الأولى:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من (٤ - ٦) للعمل معًا.
- يوضح لهم المعلم أن هناك نوعًا من الإعلانات هدفه رفع الوعي ونشر المعلومات عن مشكلةٍ ما يواجهها المجتمع، وتكون فكرته قصة قصيرةً تُظهِر المشكلة وأثرها مع تقديم الحل المقترح (يمكن أن يسترشد التلاميذ بأحد هذه الإعلانات كمثالٍ مثل المقدم من قِبَل الدولة للتوعية المجتمعية، مثل: الإدمان أو التحرش).
- يوضح لهم المعلم أن دورهم في هذا المشروع هو تأليف إعلان وتصويره، ثم نشره على إحدى المنصات لرفع الوعي.

المرحلة الثانية:

- يعمل التلاميذ على تأليف الإعلان مستخدمين النموذج الموجود بالنشاط.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن يسندوا الأدوار التالية لأفراد الفريق.

المصور	
كاتب السيناريو	
ممثل ١	
ممثل ٢	
ممثل ٣	
معد الأدوات	

المرحلة الثالثة:

- يصور كل فريق الإعلان تحت إشراف المعلم أو أولياء الأمور، ثم ينشرونه على إحدى المنصات ويعرضونه في الفصل.

المرحلة الرابعة:

- يطلب منهم المعلم تقييم أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم من خلال المشروع مستخدمين القائمة، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن تحسينها في المرة المقبلة.



امْلأِ الجَدْوَلَ:
المَكانُ
الأَدَوات
الأَدْوارُ
السِّينارْيُو
TikTok
Instagram
قِيمَةُ العَدْلِ
قِيمَةُ الشَّجاعَةِ
قِيمَةُ الرِّفْقِ

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:

	لاَ أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ

أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ....

فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

قيم أداءك بالمجموعة:

- يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعامُلاتهم خلال المشروع، مستخدمين:

١ - لا أوافق

٢- أوافق

٣- أوافق بشدة

	١	٢	٣
التزمتُ بقواعد العمل في المجموعة.			
أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.			
ساعدتُ أفراد المجموعة عند الاحتياج لذلك.			
عَبَّرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.			
احترمتُ آراء أفراد المجموعة.			

- أحسنت مجموعتي في ....، لكن يجب أن نعمل على .... في المرة المقبلة.

نَشاط تخيل وأبدع

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهْمه الشخصيات وما تمثلها من قيم.
  - يعبر عن فهمه أثر القيم والأخلاق على النهوض بالمجتمعات.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن الصورة الموجودة بالنشاط، وما تقوم به الشخصيات.
  - يوضح لهم المعلم أن شخصيات الكتاب تقابلوا في أحد اجتماعات برنامج إعداد القادة الصغار، والذي كان موضوعه الاهتمام بالأخلاقيات والقيم التي تسهم في ازدهار المجتمع المصري.
  - يبين لهم المعلم أن كل شخصية سوف تعرض مقترحًا لقوانين خاصة بالقيمة التي يمثلونها، مع توضيح أهميتها وأثرها على المجتمع.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يجيبوا معًا عن النشاط.
  - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يعرضوا فِكَرهم ويناقشهم فيها، ويمكن أيضًا أن يستخدم معهم استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يختار كل تلميذ شخصية ويمثلها في الاجتماع.
  - في نهاية النشاط، على الأفراد أن يجتمعوا على لائحة ويتفقوا على أهم القوانين التي سيتم تنفيذها.



الْتَقَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ فِي أَحَدِ اجْتِمَاعَاتِ بَرْنَامَجِ إِعْدَادِ الْقَادَةِ الصِّغَارِ، وَكَانَ مَوْضُوعُ الاجْتِمَاعِ هُوَ الْقِيَامُ بِوَضْعِ لائِحَةٍ لِلْقِيَمِ وَالأُخْلاقِيَّاتِ الْمُهِمَّةِ لِسَلاَمَةِ وَازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ. عَمِلَتْ جَمِيعُ الشَّخْصِيَّاتِ عَلَى إِعْدَادِ الْقَوَانِينِ الخَاصَّةِ بِالقِيَمِ الَّتِي يُمَثِّلُونَهَا، مَعَ تَوْضِيحِ أَثَرِهَا عَلَى ازْدِهَارِ الْمُجْتَمَعِ لِتَقْدِيمِهَا خِلاَلِ الاجْتِمَاعِ.

مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي سَتَقْتَرِحُهَا كُلُّ الشَّخْصِيَّاتِ، وَمَا هِيَ نِقَاطُ الدَّعْمِ الَّتِي سَوْفَ يَسْتَخْدِمُونَهَا؟



ملاحظات




ملاحظات

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٧ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٥٦ صفحة بالغلاف	٤٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر